ANNARATE Maris 19 Mar 1972 - Ser Aunes - Nº 1820s - Date Lauf - 64 Call - 948 Jane - Hall "لامصلحة لسوريافي لبنان ... ولوكات من ذهب الاسد: اسرائيل تماطل في المحادثات

بوسائل آخری وقد تکون اسرائیل تراهن عَلَى ذَلَك، لَذًا فَهِي تَماطُلُ وتناور عَلَى أملُ ان تتغير هذه الأوضاع وانظروف". واعرب الاسد عن ثقته بجدية سياسة الادارة الاميركية في المنطقة ورأى ان بوش جاد في ما يقوله، وانطباعي عن الرئيس والوزير جيمس بابكر في ما يتعلق بمسألة السلام لا يجعلني أشك في توجهاتهما".

ولاعظ ان اسرائيل تهند جبيع بمبب كتابين مقدمين هما التوراة والتلمود بقولان لليهود ان الارض الواقعة بين النيل والقرات هي لهم، و"بجب الا يصدق احد منكم ان هناك بينهم من يتمتع بعقل منفتح، مثلما يضيع مثلاً عن حزب العمل الاسرائيلي، أن مؤلاء اكثر تطرفا من اي أصوليين". ولاحظ "أن المسلمين عبر تأريخهم جندوا انفسهم وتطلعوا نحو حلول ومخارج معقولة. لكن المتزمتين أليهود والصهآينة عبوما اغلقوا كل الابواب وكرر ان سوريا لن تتخلى عن شبر واحد من أراضيها المحتلة في الجولان، قائلا: يطلب منا البعض أن نكون واقعيين لكن

ان نكون واقعيين لا يعني الاستسلام. لقد استعمر الفرنسيون بالأننا وكانوا قوة ـ التنبة في الصفحة ١٠ ـ

19٤ الذي يؤكد حق الفلسطينيين في

وبدأت آمس في العاصمة اليابانية

أعمال لجنة شؤون البيئة في الشرق الاوسط في أطار المفاوضات المتعددة الطرف.

وحضر ٢٧ وفنا منها وفد مشترك اردني ــ فلسطيني ووقد اسرائيلي. وتغيب عنها سـوريا ولبنـان اللنان قـاطعا ايضـا

الاجتماعات الاربعة السابقة للجان التي ناقشت قضايا الحد من التسلح والتنعية

الإقتصادية وشؤون اللاجلين وموارد المياه

في الشرق الوسط والتي عقَّدتُ الاسبوع الهاضي في عواهم مختلفة.

وافتتح وزير الخارجية الياباني السيد ميشيو واتانابي اجتماع اللجنة الذي كرس

دخول بلاده في جهود أحلال السلام وقال:

"الأسرة النونية بأجمعها وبما فيها اليابان

تعتبر أن أحراز تقدم في المفاوضات

الثنائية يتعين ان يكون في صلب عملية السلام وان المفاوضات المتعددة الطرف

الجارية حاليا يجب ان تتم العلاقات الثنائية وتطورها". وشند على ضرورة

"التعاون الأقليمي" من اجل تسوية مساللًا البيئة، مبنيا استعداد بلاده لتقديم

"التمويلات والدبرات" في هذا المجال

واستمعت اللجنة ألى نتأتج اعمال بعثة واستعند النبسة الى النامج احمال المحلق يابانية لتقمي المقائق زارت الشرق الاوسط في شباط وانار الماضيين. وسيشكل المشاركون اليوم لجان عمل

فرعية تبحث خصوصاً في مسائل التلوث

العمل المعارض في اسرائيل لا يزال يتقدم بخمس نقاط تكتل "ليكود" الحاكم منذ 10 سنة وذلك قبـل خمسة اسـابيع عن

وقال أمس في مؤتمر محافي في القدس نظمته رابطة الصحافة الاجنبية في

العدى عطيلة والعطالات الرابية في المنشور أواخر أنار اظهر أن العماليين يتقدمون بخمس نقاط ليكود مع ٢٤ في المئة من الاصوات وقد احتفظوا حاليا بمذا

المحول . ورفض سميث، الذي اخرف على الاستطاعات لمملحة التلفزيون الاسرائيلي في الاقتراعات الاخيرة، اعطاء

ارقامً محبَّدة، موضحاً ان نتائج أستطلاعه

رسم مديسه موسد أن يداخج استطلاعه ستنشر في الايام المقبلة. وأضاف: "هناك تحسيل فعلي في الاشمر الانبرة. ففي تشرين الثاني اثناء مؤتمر السلام في مدريد كان ليكود يتقدم بتا: نقطة لم تابير إذ المفقد الله

تلبث أن انخفضت الى خمس نقاط في

كانون الثاني، قبل ان يتصدر العماليون". ورأى ان هذا "الانقلاب" ناجم جزئيا عن

ـ التنمة في الصفحة • أ ـ

الانتخابات العامة.

_ التتمة في الصفحة ١٠ _

العونة الى نيارهم.

في انظار الانتظامات الرئياسية الاميركية اتكم الرئيس حافظ اوسد اسرائيس باتباع سياسة المماطلة والتسويف في محادثات السلام العربية ـ الاسرائيلية في انتظار ما ستسفير عنه الانتخابات الرئاسية الاميركية المقبلة، واعرب عن

> الصحف الكويتية النين رافقوا وزير الاعلام الكويتي السيد بدر جاسم اليعقوب في زيارته لنمشق، تطرق فيه الى الوضع فر لَبِنَانَ مَؤَكِدًا أَنَ الْوَجُودُ الْسُورِي فَيْهُ يُهْنِكُ الى منع تفككه الى نويلات طَالفية، وان سوريا تخلته بناء على طلب من المسؤولين فية وبعدما اخفقت النول الكبرى في اخراجه من الحرب.

لم يعطيا الاميركيين كلمة واحدة تقود في مِبَائِلَةً ٱلأرضُ بِالسَّلَامِ". وأَضَافُ أَنْهُ مِنْرِكُ

الضرر بالبيئة في الراضي المحتلة في اخر الاجتماعات الخمسة من المفاوضات

المتعننة الطرف للسلام في الشرق الأوسط،

فيما واصلت النولة ألعبرية أتتقاداتها الشنينة للموقف الاميركي من قرار

توضيح اميركي

وترحيب اسرائيلي

واشنطن _ و ص ف، رویتر _ اوضحت

هساء امس الناطقة باسم وزارة الفارجية

الاميركية السيدة مارغريت تتوايلر ان

القرارين الوحيدين النين يشكلان قاعنة

لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط التي بدأت في مدريد في تشرين الاول 1991

هما القرّاران ٢٤٢ و٢٣٨. وقالت أن هنين

القرارين هما الوحيدان اللثان أخذا في

الاعتبار في الدعوات التي وجهها راعياً المؤتمر واشنطن وموسكو الى المشاركين

واضافت: "ما دامت عملية السلام جارية وفي ظل الحملة الانتخابية الحامية في اسرائيل، لن اجيب بعد الان عن مجمل

الاسللة أو الملاحظات المتعلقة بعملية

السلام او النزاع العربي - الاسرائيلي". ورحب وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد

ليفي فورا بهذا التوضيح وقال أن "تصريح وزارة الخارجية المتعلق بقرار الامم

المتحنة الرقم ١٩٤ يزيل عقبة كأنت تمند

اعلن امس دانوش سميث المسؤول عن احدى أهم مؤسسات استطلاعات الرأي الاسرائيلية التي تحمل اسمه أن عزب

عملية السلام

بین مایجر

والملك حسين

ئندن ـ رويتر ـ اجرى رئيس الوزراء

البريطاني السيد جون مايجر محادثات مع المناف حسين في هأن احتمالات احلال السلام في الشرق الاوسط والوضع في المنطقة بعد حرب الخليج. وأفاد ممؤول بريطاني أن العاهل الدن الذي ما السامة السطانة

الاردني الذي وصل الى العاصمة البريطانية الجمعة في زيارة خامة، امضى ساعة مع مايجر في مقر رئاسة الوزراء البريطانية

في و أن اوننفغ ستسريت. وشهلت محادثاتهما مراجعة للعلاقات بين بريطانيا

بعرقلة المفاوضات

في العملية.

اربيز:حقالعودة يعياب

ينهم الاحنلال بالقضاء على ا

اعتقادة ان الرئيس جورج بوش جاد في سعيه الى حل الصراع في الشرق الاوسط. وجاعت تصريحات الرئيس السوري في حديث سياسي شامل الأهد مع رؤساء تُحرير

وقال في المقابلة التي استغرقت خمس ساعات وتشرتها امس صحيفة "صوت الكويت" وصحف كويتية اخرى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اصحق "شامير وحكومته

اتُجَاهُ السلام الْحَقيقي. فهما لم يقنما ايّ وعود في ما يتعلق بالقرار الرقم ٢٤٢ أوّ أنَ الولاياتُ المتحدة تمارُس صُغوطا على أسرائيل في محادثات السلام "لكن هذه الضغوط يمكن أن تكون مرتبطة باهخاص

الحكومة تمشل الاسبوع المقب



الوزراة مبلحة، برعوميان، حبيلة، بيضون، النين، الخطيب، حمادة، المعلوف، البزري، الرؤساء الصلح ، العراوى، الحسيني، الوزراء المرء مزبودي، بري، فلخوري، في المقر الرئاسي الموقت ، <u>.</u> درنان، بويز، فرنجية، دياب. وممارسة الحريات العامة "لمصلحة لبنان" و"ضرورة بدّل كل جهد

ETE 92 COLLECTION FTE 92.... COLLECTI

Agents Généraux pour le Moyen-Orient.

Chama Munchen - Beyrouth

المورة الاولى للرئيس رشيد الملح في مكتبه

ينتظر أن تمثل الحكومة الاسبوع المقبل امام مجلس النواب لنيلُ ثقَّتُهُ فَي صُوءً بيانهَا الوزاريُّ الذي تأَلَّفَت لُجِنَةُ لَصُوعُهُ فَيُ الجلسة التي عقيتها المكومة أمس.

وفي هذه الجلسة دعا رئيس الجمهورية الياس الهراوي الحكومة الى "الاتكباب فورا على معالجة الامور الاقتصائية والمالية بما يؤمن الحد الابنى السريع المطلوب من انكفاء الازمة الاقتصادية والمالية لتتمكن هذه الحكومة من استكمال مسيرتها بثقة قائمة بينها وبين الشعب". كنلك دعا الى "وضع خطة اقتصادية فورية وملاحقة مشاريع القوانين التي ارسلها مجلس الوزراء الى مجلس الثواب في هذا الصدد". وشدد على تعيين مديرين عامين "اكفياء ونزهاء" لَّلُوزارات "في أطار ما قرره الطائف من مناصفة بين

مسودة البيان الوزاري ووضعه في صيغته النهائية، علما أن اللجنة الوزارية التي كلفت أعداد هذه المسودة ستجتمع اليوم برئاسة الرئيس رشيد الملح.

وقد لخص الرئيس الصلح مناورة في كلامه في جلسة مجلس الوزراء بعض المواضيع التي يمكن ان يتضمنها البيان الوزاري بتآكيده "اتخاذ تدابير واجراعات سريعة لاتقاذ الوضع المالي"

المسلمين والمسيحيين (...)". وهن المقرر ان يتعقد مجلس الوزراء بعد غد الخميس لمناقشة

امتحان النجاح في معالجة الشان الاقتمادي والا فان مميرها السقوط تحريك المتعان العباح عن المنادة المسلم المعادية المعادلة المطلوبة، المعادلة المطلوبة، المعادلة المطلوبة، المعادلة ال الذي عبر عن تخوفه من تقديم الاعتبارات السياسية على كل أمر أَخُر مُنذ أشهر، اوضح في تصريحه الاخير ضرورة اهمال النزاعات السياسية والتركيز على الانقاذ الاقتصادي والاجتماعي. والحكومة الجديدة من اعضائها اقتصاديان بالبراسة والممارسة هما النكتور سمير مُقدسي والنكتور العميد سامي منقارة، وكلامما معروف باخلاقه، لنا فهي تحمل في طياتها ومنطلقاتها بعض الوعد الذي يحتاج

بقلم مروآن اسكندر

أليهُ اللبنانيون الى حدَّ كبير. والدكومة لا تواجه امتحانا مستحيلاً للسبب التالي البالغ الوضوح. اللبنانيون ودائعهم في لبنان دانيا تقرب من ٥٠٥ مليارات دولاًر، واحتياطُ مصرَّف لبنان مَنَّ العملات الاجنبية يوازي - ٦٥ مليون دولار، والنَّهب المتناقض القيمة شهرا بعد شهر لا يزال يساوي قيمة ٢٠١ مليارات دولار، والى كل هذه الموارد هنالك تسعة مليارات دولار للبنائيين المقيمين في لبنان مودعة في مصارف اجنبية. مجموع الموارد المتاحة للعيش والاستثمار وتأمين المستوردات الضرورية مجموع الموارد الهناحة العين والاستجار وتأمين المستوردات الصرورية يوازي ١٨:٢٥ مليار دولار، وهذه القاعدة المالية تكفي لتغطية النيون الخارجية البالغة ٣٢٠ مليون دولار عدا مبالغ البروتوكول الايطالي التي قد توازي ٤٦٠ مليونا، والدين الداخلي الذي يقارب ٣٠٠٠ مليار ل.ل. وتوازي تكاليف الفاكدة عنه ٣٠٠ مليار ل.ل. او نحو ملياري ل.ل. يوميا هو السبب الرئيسي للتضخم وتدهور

سعر صرف العيرد. اذا استطاعت المكومة خفض معدل سرعة تزايد العجز في المطلق، تحقق بعض الطمأنينة بالنسبة الى مستقبل سعر صرف الليرة، لكن الامر الاهم يتمثل في تحرك المكومة يسرعة لتثبيت أن الحكم صالح وينحو الى تأمين قواعد العمل والنشاط في الاقتصاد، وهذا الهدف يفوق في أهميته هدف الحفاظ على سعر صرف الليرة، فسعر الصرف يميل الى الاستقرار أنا تحسن مستوى الانتاج، ويتعزز أنا حقَقَنا فائضاً على حساب ميزان المنفوعات بدل العجز الذي واجهناه في الأشهر

ندرك تماما أن التمنيات لا تكفي لتحقيق النتائج، أنما في الوقت ناته نعام ونرى أن الحكم القادر ينتشل البلاد من الأزمات، ولننظر الى الاردن. بلد صغير، سكانه تعصف بهم خلافات سياسية قد تكون اعمق واوسع من خلافاتنا الناخلية في الوقت الحاضر، عاني من ترحيل ابنائه من النول العربية النفطية ومن كتافة اعداد العاكدين اليه من الاردنيين والفلسطينيين العاملين سابقا في دول الخليج، اعداد العائدين اليه من الارتبيين والعلسطيديين المعاملين المنبط في طور الطعيع. والبلد يرزح تحت وطأة ليون خارجية توازي ٨٠٨ مليارات دولار وليون لاأخلية ملحوظة، وقد واجه حصارا اقتصاديا وديبلوماسيا بعد التهاء حرب الخليج، وكانت النتيجة أن سعر صرف الدينار الفقض بنسبة ٥٠ في الهنة الصيف الهنصرم، ومن بعد حافظ الاردن على سعر الصرف الجديد وحقق نجاحات في مجال ضبط التقضم بعد حافظ الاردن على سعر الصرف الجديد وحقق نجاحات في مجال ضبط التقضم بعد حافظ الاردن على سعر الصرف الجديد وحقق نجاحات في مجال ضبط التقضم بعد حافظ الاردن على سعر الصرف الجديد وحقق نجاحات في مجال ضبط العقضم بعد حافظ الاردن على سعر الصرف المحددة على المحددة وبدأ يستعيد عافيته الاقتصانية، من نون أحتياطات قطع تُنكر أو احتياط نُهبي _ التتبة في المفحة ١٠ _ .

43.53.57.UHF. التداء من الخميس ١٦ أيسار REGISSEURS EXCLUSIFS. Medianetwork Ltd

المخشيار١٠٥ نسواد

لَحَمَايَةَ ارضَناً في الْمِنُوبِ وتنفيذَ القَرَارِ ٤٢٥ (...) وَصَرَورَةَ السير قدما في تنفيذ الإتفاق الذي تم توقيعه في عهد الحكومة السابقة

عناوين المرحلة

وقال احد الوزراء لــ"النهار" ان المرحلة التي ستخوض الحكومة

وتوقعتُ أوساطُ سَياسيةً مطلعة أنَّ تؤلُّفُ الحكومة لجنة طوارىء

اقتصادية تنصرف الى معالجة التنهور المالي والتقدي والمعيشي. ومن الخطوات التي تنوي الحكومة الاقدام عليها، تنظيم فعلي

للاعلام المرئي والمسبوع، وهنا ما عكسه الحديث في مجلس الوزراء عن المريات العامة، على ان يتزامن ذلك مع مزيد من

الورزام عن الحروات العالمة على ان يحرامل للتا مع عرود من الخطوات الامنية والعسكرية التي تعزز الاستقرار الامني، وفي هذا الصدد تستعد وزارتا الدفاع الوطني والداخلية نتنفيذ تلك الخطوات بما يعزز الثقة الدولية بالوضع اللبناني.

_ التتبة في المقدة ١٠ _

بين لبنّان وسوريا".

الجنينة غمارها تنعصر بعناوين ثلاثة:

تهنئة الوضع المالي.
 اجراء الانتخابات النيابية العامة.

7 ـ مراقبة الاوضاع الاقليمية والنولية.



الكردية في شمال العراق ليل السبت ـ الاحد.

نقول بصراحة أن هذه الانتخابات قد يمكن تبريرها لو ان هدفها هو ايجاد تسوية لمشكّلات كريستان العراق الناجمة عن المقوبات الاقتصادية والسياسية التي تغرضها بغداد. وهي ستكون غير مقبولة لدى طهران إيا تكن نتائجها انا كانت تشكل مرحلة تمهينية لتفكيك العراق

وقي المقابل حثرت الولايات المتحدة بغداد، التي دانت الانتخابات الكردية، من التدخل لمنع عملية الاقتراع وكثفت قوات التحالف المناهض للعراق طلعات طيرانه

_ التتمة في الصفحة ١٠ _

التربي المرابط في تركيا فوق الشمال العراقي لحماية الأكراد. وفيما الاستعدادات جارية للانتخابات،

انضمت امس ايران الى العراق وتركيا في انتقاد اول انتخابات كرنية لتأسيس برلمان واختيار زعيم واحد في كريستان العراق في اليوم السابق للموعد الجديد ودانت صحيفة "طهران تايمس

القريبة من الحكومة الانتخابات معتبرة انها تجرى "تحت وصاية الولايات المتحدة". وكتبت أنه "على رغم أعلان الزعماء الاكراد أن هذه الانتخابات ستجرى فقط في اطار الحكم الناتي في المنطقة الكربية، فان مطالبهم غير مقبولة لدى جيران العراق"، واضافت أن "مشكلات السكان الإكراد في شمال العراق يجب حلما على اساس مبادىء مشروعة وضمن سيانة العراق وليس من خلال أنتخابات اقليمية تجرى تحت وماية الولايات المتحدة (...)

اقرأ فيه:

انفجرت ليل الاهد ـ الاثنين عبوة ناسفة

لأن الحكم يدور على بنزين الفساد.

المِيش يعمح الأوضاع من فوق

ثلاثة حبراء يحللون الوضع الاقتصادي في لبنان

رام الله عاصمة مائية بديلة من بيروت تقرير اميركي: دور تركيا في الشرق الاوسط

تبرعه لنرميم الاماكن المقدسة اللبئة التنفيذية لمنظمة من ممألة الاماكن المقدسة للتقرب من لينية السيد باسر عرفات السعودية بعد الخلاف الحاد بين الجانبين شكر رئيس اللجنة التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لكل من العاهل السعودي الملك فهد

والعاهل الاردني ألملك حسين تبرعه لترميم الاماكن الاسلامية المقدسة في القدس. وقد افريت الصدف السعوبية لرسالة عرفات الى الملك فهد صدر صفحاتها الاولى واوردتها وكالة الانباء السعودية "وأس". وهي المرة الاولى تبرز الصحافة السعونية اي كلام للزعيم الفلسطيني منذ

حرب الخليج. وقال عرفات في رسالته أن هنا العمل يندرج في اطار "ألقرارات المكيمة لخائم الحرمين الشريفين من اجل رفع كلمة امتنا الاسلامية واعلاء شأنها بين الامم". ولاحظ بيبلوماسيون ان زعيم منظمة التحرير يسعى على ما يبنو الى الافادة

في آخر خطوة على طريق اقامة العلاقات

وفي استقبال اقيم له في حنيقة الورود،

قارن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسدق شامير بين اسرائيل في الشرق الاوسط

يُجِتَازُانَ فَتَرَّةَ عَصِيبَةً عَلَى اَمِلُ اَن تَوْدِي مِغَاوِمَات السلام الى استقرار المنطقة".

تريد من الاسرة النولية الاعتقاد أن

واليونان في البلقان وقال:

بين البلنين.

والعائلة الهاشمية على تمويل ترميم قبتي مسجد الصخرة والمسجد الاقمى. وكان الملك فهد عرض الشهر الماضي ـ التتمة في المفحة ١٠ ـ

بسببُ تأييد عرفات للعراق في حرب الخليج ووقف الرياض مساعداتها المالية

الضخمة للمنظمة. لكنهم لفتوا الى أن

اشايته بالملك فهد تهيد بتعكير علاقاته

مع الملك حسين احد اقرب حلفائه والذي تعتبر عائلته تقلينيا القيمة على ثالث

الحرمين الشريفين والاماكن المقنسة

وجاعت رسالته بعد اربعة ايام فقط من

تقارير انتشرت على نطاق وأسع ابرزت المنافسة بين العائلة المالكة السعودية

الإذري في القيس.

مبتسوياكيس عبرعن فخركبير بأنداول مسؤول بوناني بزوراسرائيل



رئيس الوزراء الاسرائيلي استق شامير ونظيره اليوناني السيد كونستانتين ميتسوناكيس في الاستقبال الذي اقيم للثاني في القدس امس.

عبر رئيس الوزراء اليوناني السيد كونستانتين ميتسوتاكيس في القدس عن "الففر الكبير" بانه اول مسؤول يوناني كبيريزور اسرائيل منذ انشائها عام ١٩٤٨

نضطلع بدور رئيسي لتوطيد دعائم انسلام وفي دين عرض شامير لمقاوضات السلام العربية _ الإسرائيلية، بين ميتسوتاكيس وجهات نظر اليونان في شأن جمهورية مقنونيا اليوغوسلافية السابقة الواقعة على حدود اليونأن من جهة الشمال. ووقع ركيساً الحكومتين الاسرائيلية واليونانية في اليوم الاول من الزيارة التي تستغرق ٨٤ ساعة، أتفاقين أحدهما وتجارى والاخر تقافى لعلاقات لا تزال في بدايتها. " وقال شامير: "نحن نستقبل

ـ التنبة في المفدة ١٠ ـ ورد المسؤول اليوناني: "يتعين علينا ان

الانتفابات التي قررت اجراعها في تشرين الاول ستكون نزيهة وعادلة، فمن رفضت الحكومة الكويتية السماح باقامة ندوة عن الانتخابات العامة المقبلة في الامارة نظمتها جماعة معلية مستقلة للمهنيين والاكاديميين ومنظمة اميركية

المُستفرب بالتأكيد منع هذا النوع من الندوات". واوضحت ان وزارة الداخلية خاصة مرتبطة بالحزب الجمهوري وتوليد ترشيح الرئيس جورج بوش في الانتخابات الرئاسية. الكويتية "اتصلت بجمعية الخريجين الليلة المأضّية وابلغت اليما أنه لنّ يكون في امكانها عقد الندوة (...) لم تقدم الوزارة وقالت السيدة مارغريت طويسون نائبة سببا ورفضت تقديمه خطيأ واكتفت بان رئيس المعهد الجمهوري الدولي ومقره واشنطن: "اذا كانت المكومة (الكويتية) هذا الاتصال يعتبر مثل رسالةً". ولاحظت

طومسون ان الحكومة "تجارس قيودا على _ التتمة في الصعدة ١٠ _ جدب دالوزارة وعسته

بقلم جبران حايك عرف التبيب مقامه فتدللا.. هنَّهُ هي المرة الثانية، في هذا العمد، برفض السيد سمير جعجع بخول الوزارة.

في المرة ألسابقة، أجِل واحدٌ من اركان "حزبه" محله، أذ هو أصر على الرفض، وفي هِنَّهُ الْمُرَّةَ، يِنتَظَّرُ رَلَيْسُ الْحَكُومَةُ الْاسْتَقَالَةُ "الْخَطِيةَ" لَيْعِينُ وَاحِدا أَخْر، يسعف الحكم ولا يعارضه من داخل... غيبقى جعجع في "المعارضة" حيث يخدم بلاده بصورة افضل كما قال. ان من رصيد الرجل انه هو يختار المعارضة بينما فوو الحكم يسترضونه ليواكبهم... فمن أين له هذه القوة المعنوية التي لم نشمد مثيلًا لما أ يسترصوف ليواديمم ... فمن اين نه هذه النوه المعتوية التي لم تحجد عتبلا لها. ربما ، طوال عهد الاستقلال، بل منذ قيام الدستور... أذ لم يسمع عن واحد اظهر "زهدا" كهنا الزهد وترفعا كهنا الترفع... لعل الارادات العليا، النولية والاقليمية، هي التي ترعى، من عل، اجتهاد الرجل وجهاده، مكافأة له على حسن النائه في الدرب... اليس غريبا أن سادة الحرب قد هيئت لهم كل الظروف والسبل ليكونوا سادة السلام، وانهم هم يقابلون الاوضاع بالكثير من الغنج والدَّلال، كي لا

نقول اكثر... ليست "القوات اللبنانية" وحيها هي من يكافأ ويدلل. فالقوات الموازية لها، في الهانب الاخر، يعاملونها معاملة مماثلة، ان لم يكن اكثر. فلقد ازيح وزير ناجح في حقل الخدمات تمكن من "تظبيط" الماء والكهرباء... بصورة معقولة، ليحلوا ما التنعة في الصفحة ١٠ .

الثلثاء والخميس والجمعة والأحد

الأقلاع الساعة ١٦٠٤٥ الوصول الساعة ٢٠٠٢٥

الأقلاع الساعة ١٢٠٢٥ الوصول الساعة ١٦٠١٥

AIR FRANCE III (لخطوط|لجوية|القرنسية

Prêt-à-porter en Gros

تدهورا لعلاقة معواشنطن انشرعلى النكنل

لاحدث الالسة النسائية الأوروية

الدكولة يسلاف يت: ١٩٥٢٦٨ عي ب ١٩٥١٨ - لينان

سارع وزراء في الحكومة ابقّة الى تجديد جوازاتهم الديبلوماسية تحسبا لعدم عودتهم في

طلب التفتيش المالي

وقيف رواتب اسياتيذة

متفرغين في الجامعية

اللبنانية نظرا ألى وجودهم

في الخارج هنذ سنوات،

لكن المراجع المختصة لم

كتلة نيابية قد تواجه

الانقسام اذا لم توصد

كلمتها من موضوع الثقة

الأسهوعالثاني

بيع مهم

بالمزاد

يرمانا

تأخذ بهذا ألطلب!

بالمكومة .

المراقبون والمحللون السياسيون الذين تابعوا عن كثب سقوط حكومة الرئيس عمر كرامي تحت فغط الشارع وفي الوقت نفسه تأليف الحكومة الثالثة في الجمهورية الثانية خرجوا بانطباعات

1 - تُبدو الحكُّومة الجديدة التي يرنسها رشيد الصلح نسخة منقحة بعض الشيء عن الحكومة المستقيلة. والناظر اليما يظن ان كل ما حصل عند أغراب الاتماد العبالي العام ومنذ "انتقاضة" الناس في 7 أيار لم يكن أكثر من عملية تعديل للمكومة القديمة أدى ألى أخراج رئيسها من مع عند من ألوزراء والى تصغير حجمها قليلا والى تطعيمها بسبعة وزراء جند. وإذا كان لك حقيقة، وهو فعلا كُنْلك، قان اسللة كثيرة تتبادر ألى انهان اللبنانيين. أولها لمانًا حصلًا "التعديل" يوم السبت الماضي ولم يحصل قبل أسابيع وتحديدا عندما طالب به رئيس الجمهورية الياس العراوي في دعمق في اثناء القمة اللبنانية – السورية ما قبل الاخيرة؟ وثانيها هل كان بمكن التعنيلُ في ذلك الوقت أن يصيب اللبنانيين بصمة أيجابية وان يحول دون تسارع الاتعيار في للوضع الاقتصادي والنقدي وفي الوضع السياسي أو على الاقل أن يجمد هذا الاتميار وتاليا أن يجنب الناس والبلد "انتفاضة" 1 أيار التي نكرت الناس بالحروب التي عاشوا على مدى نيف ١٢٤ سنة والتي دفعت بعض المسؤولين الى التفكير في أعلان حال الطوارىء متناسين أن زمن قدع الحرية قد ولى؟ وثالثها من هو الشخص البسؤول أو الجهة المسؤولة عن تأخير التعديل ومي وتالياً عَنْ وضع البلد أمام حزازات وخلافات أثارتها استقالة الحكومة السابقة؟ وهلُّ نُ لِبِنَانِيونَ أَمْ غَيْرِ لِبِنَانِينَ أَمْ لِبِنَانِيونَ وغيرِ لِبِنَانِينَ في آن؟ ومانا كانت أهنافهم منّ

سع التصنين من من الحزب التقدمي الاشتراكي والزعيم الدرزي الابرز وليد جنبلاط منتصرا بقوة في الحكومة الجنيدة. ذلك انه وضع "فيتو" عند طابخي الحكومة في بيروت ودهشق على منافسه التقليدي داخل الطائفة الدرزية أي على آل ارسلان وتحديدا على عودة الامير طلال ارسلان معتلهم في مجلس النواب وفي الحكومة المستقيلة الى الحكومة الجديدة. وقد أخذ الطابخون بموقفة وأستبعثوا الامير. كما أبقوا له وزيرا في الحكومة هو مروان حمانه وان بعد تغيير حقيبته، طبعا لا يحكن اعتبار رفض الطابخين الاخذ باقتراحاته المتعلقة بتمثيل الطوائف الاخرى خسارة له او هزيمة. ذلك أن "التقدم" الذي حققه اللبنائيون بعد حروب مامية حصر حق اقتراح المرشحين . للبناصب العامة من سهاسية وادارية وغيرها بطوائفتهم. فضلا عن أن جنبلاط مثل أبيه الراحل كَمِالَ جَنْبِلَاطَ، يَتَقَدِمُ بِمُطَالَبُ كُثِيرَةً لَيْحَصَلُ عَلَى الامْجُ فَيَمَا . والأَمْمُ فَيمَا في هنّه الْمُرحلّةُ هو الذي يتناول الطائفة الدرزية.

سي يسورا مست مرزية امل" نبيه بري منتصرا في الحكومة الجديدة. اذ تمكن من الاحتفاظ . ٣ - يبنو رئيس "حركة امل" نبيه بري منتصرا في الحكومة الجديدة. اذ تمكن من الاحتفاظ . لفريقه بوزيرين في حين كانت هناك اقتراحات جدية بقصر تمثيل هذا الفريق عليه وحده. كما نَمُكُنَ مِنْ تَحْسِينَ نُوعِيَّةٌ حَقِيبَةُ الوزيرِ الآخرِ الذي يَمِثَلُ مِعَهُ "الحَرِّكَة" والذي أصبح وزيراً للموارد المائية والكهربائية بعنما كان وزيرا للاسكان والتعاونيات. اما نصره المهم فهو استمرار نجاحه ي النَّصَاءَ كُلُّ مِنْ لا يِنتَمِي الَّيِّ "أَمَل" او أَلَى تيارُ الأمامِ المغيبُ موسى الصَّدر او حتى اليه

2 - يبدو رئيس مجلس النواب حسين الحسيني منتصرا أذ تمكن من الاحتفاظ بمعثل له في - يبو ربيس مجس النواب حصين الحصيني مسطرا أد لمجن من التغيير الذي هو "تعديل" في التحكيمة الجديدة وبدقيمة هي وزارة المال. محيح أنه فقد في التغيير الذي هو "تعديل" في الواقع ممثلاً وحليفاً قوياً ومشاكساً ومقاتلاً هو النكتور البر منصور ولا يعرف أحد ما أنا كان الوزير الجديد من الطيئة نقسها أو من طيئة مشابهة. وصحيح أن منصور كان رمز تحد بينه وبين الرئاسة الإولى وأن في أبعانه عن الحكومة الجديدة شيئاً من المرارة. لكن صحيح أيضاً أن التعويض الأولى وأن في المعانف عن الحكومة الجديدة شيئاً من المرارة. لكن صحيح أيضاً أن التعويض الأولى وأن في المعانف عن الحكومة الجديدة شيئاً من المرارة. لكن صحيح أيضاً أن التعويض الأولى الدول في المعانف عن الحكومة الجديدة شيئاً من المرارة. لكن صحيح أيضاً أن التعويض الأولى الدول في المعانف عن الحكومة الجديدة شيئاً من المرارة. لكن صحيح أيضاً أن التعويض الأولى المعانف المحديدة المعانف ا لاقصائه كان كبيرا وحرزانا.

 ٥ - يبدو رئيس الجمهورية الياس الهراوي منتصرا بقوة في الوضع الحكومي الجديد. فهو نفذ مطلبه متغيير الحكومة على رغم رفض رئيسي المجلس والحكومة وعلى رغم اعتقاد الحليف الاقليمي لهم وللبلد أن استمرارها أفضل. وهو أقصي الوزير البر منصور الذي تحول الخلاف معه شخصياً بحيث بأت التعايش معه مستحيلًا ألامر الذي هند مجلس الوزراء بمشاكل عدة. وقد حملت فعلا مشاكل ومشادات واكثر من ذلك كان اخرها يوم انسحب منصور من جلسة لمجلس الوزراء قبل منة بعدَّ عَشر مقالقٌ من بعلَّها بحجة أن ننيه اشْغَالا مهمةً. وهو أحتفظ بـ"وزيره" اذاً شوقي فاخوري وأعطأه حقيبة اساسية هي الاشغال العامة والنقل، كذلك بوزير جاز التعبير شوقي فاخوري وأعطأه حقيبة اساسية هي الاشغال المآمة والنقل، كذلك بوزير التعبير شوقي فاخوري وأعطأه حقيبة اساسية هي الاشغال المراوي في الجوهر الذي بتفاول السياسة العامة على كل معيد والتي قبل انه يسعى الى تغييرها أو على الاقل الى تتفييرها وتعديدها وتعديلها؟ وهل كان يرمي فعلا الى ذلك؟ أذا كان هذا مقصيه، وذلك غير ثابت، يكون خسر لان الحكومة الجديدة الم تختلف عن القديمة الا ببعض الوجوه الجديدة التي توحي بالثقة.
لا عبيد وقائد "القوات اللبنانية" المكتور سمير جعيع خاسرا لان مطالبه الحكومة لم تلب، فالتواون الوخوه السابقة لم يراع في الحكومة الجديدة في المنافقة المديدة عند كثيرا منذ تأليف الحكومة السابقة لم يراع في الحكومة الجديدة في المنافقة عند المأركة في في راء من المشاركة في المعلمة المنافقة على المعرد المستقبلة فضلا عن ان ممثله فيها اعتكف عن المشاركة في اعمالها عدد وقت قصير من المضامة الهماء لا بل أن البعض يعتبر ان جمع قد يرمح من وراء خسارته الحكومية على المعيد المسيحي إذا استمر في خسارته الحكومية على المعيد المسيحي إذا استمر في ومعروف ان الوضع المسيحي يهمه كثيرا خصوصا على المس بسيادة البئد والتوازن بين مجموعاته. ومعروف ان الوضع المسيحي يهمه كثيرا خصوصا عدد التطورات التي شهدها في السنوات الاخيرة. معروف أن الوضع المسيدي يمعه كثيراً خصوصاً بعد التطورات التي شمدمًا في السوات الأخيرة. ٧ – يبنو رئيس حزب الكتائب النكتور جورج سعاية خاصرا في الحكوبة الجديدة على رغم ان لبعض يعتقد أنه رابح. فهو تحفظ في بيآن رسمي صادر عن الحزب عن الاشتراك في حكومة تكون سخة عن المستقيلة. والجنينة لا تختلف بشيء عن السابقة الا بنقص طفيف في العند وبوجوه بعقة جنينة . اما الاساسي فعلى حاله. وهذا ما قاله قادة فيه بعد تاليفها. ودوافقته على الشتراك فيها تخسره مسيحيا، كما تخسره في العراع مع جعجع على رئاسة العزب الشهر الشهر الشهر المدراء من جعجع على رئاسة العزب الشهر المقبل. في حين ان امتناعه عن الاشتراك لا يضمن ارباحا ممعة لك. وفي هذا العجال يقال ان معاده المغ إلى الطابخين استعداده للاشتراك في الحكومة الجديدة شرط احتفاظه بحقيبة البريد معاده الملكة واللاسلكية واللاسلاسلكية واللاسلكية واللاسلاسلاسلكية واللاسلكية واللاسلام واللاسلكية واللاسلام واللام واللام واللام واللام وا

 ٨ - يعدو الرئيس عمر كرامي الخاسر الأكبر. خسر في مواجهة اصرار الرئيس العراوي على تغييره وتغيير الحكومة. خسر عندما عادت الحكومة، فبنا كأنه البشكلة والعقبة امام امور عدة مَياسَيةُ واقتَصَانيةً. وفسر علنما امتنع الطابذون عَن أعطاء منتله في الحكومة الجنيدة حُقيبة أساسية (الصحة) معمشين بذلك وزنه وتمثيله، ولا شك في أنه الآن يدرس في نقة ما حصل ويعيد في الله الآن يدرس في نقة ما حصل ويعيد في المائية في غوء الخبرة التي اظهرت له أن لا يقالها في غوء الخبرة التي اظهرت له أن لا يقالها في السياسة وأن المصالح الخاصة تحكم النواقف العامة والبصالح العامة. • - يبنو الوزراء الذين فرجوا من الحكومة السابقة خاسرين. فمم خسروا جنة الحكم، وخسروا المائية الحكم، وخسروا المائية المحكم، وخسروا المائية المائ ، قد يحملُونهم تُبعةُ التنهور الذي حصل على كُل صعّدِد ايَّام حكومتهم، علما أنَّ الجميع. لكن الامل في "ادراك" الناس حقيقة الامر والظروف ينفف هذه النسارة " كُتَلَكِ الأمل في "فَشَلَّ الحكومة الْجِديِّدة غير المختلفة عن المستقيلة الذِّي لا بد أن ينسي الناس

آثنت على انبواب متواسيم النصفية والأوكازيزات مَاذا تختار لواجهة معلَك ؟؟

لدينا تشكيلة كاملة من الأحرف والجمل وكلمايكزم بألوان مُضيئة وجَذَّابة مَعَرُوضة لدَّى

قرطايسية لبشنان أبحت ديد (10) تسقولا دباس وشكاء شمم. الأسترفية - السيوفي - ستارع الغسزالسيت

شلفون: ۱۲۸ ۸۲۳ - ۲۲۲ ۲۰۱ - ۱۹۸ ۸۴۳ - ۲۵۲ ۲۲۱

أعلى مستويات الحماية والتدريع بأخفض الأسعار من شركة الليموزين



من أكبر شركات تزويد السيارات بأجهزة الحماية وجميع أنواع التدريع ضد محاولات الاقتحام والهجمات ققد قدمنا ولا نزال نقدم خدماتنا إلى معظم الحكومات والشخصيات

نقدم نوعية أعلى و بأسعار لا تضاهى وخبرات طو يلة الأمد. جميع الأجهزة والتدريع يمكن القيام بها على جميع أنواع السيارات من BMW صغيرة إلى ليموزين كبيرة أو غيرها من سيارات الركاب والنقل. لدينا اختيارات عديدة يمكنك الاختيار منها لتلبي احتياجاتك. لمزيد من المعلومات والتفاصيل ، اتصل أو اكتب إلى العنوان التالي :

EXECUTIVE PROTECTION

517 West 36th St., New York, NY 10018 Tel: (212) 736-0484 • Fax: (212) 736-8733

الحكومة الصلحية الصدمة المطلوبة لدى التاس، فَهَلْ تَحَدِثُ اعْمَالُهَا هَذَهُ الْصَدَّمَةُ وتعوضُ بعض ما في التَّمْكِيلَةُ ٱلْمِقْرُوفَةُ هذا هو السؤال المطروح في الاوساط السياسية والشعبية، وهي تنتظر

جهات نيابية تشك في ان يكون اداء الحكومة الصلحية مختلفا عن إداء الحكومة الكرامية ما نامت عَالَبية الوزراء هي هي، وتأكيفا لذلك تسأل: اولا: هل تستطيع الحكومة ان تحقق الممالحة الوطنية الشاملة اذا كانت تعتبر نفسها حكومة وفاق تطبيقًا لما نص عليه اتفاق الطائف؟ وكيف تستطيع ذلك مع انسحاب النكتور سمير جعجع قالد "القوات اللبنانية" منها لانها، في رأيه، اسوأ من الحكومة السابقة واقل توازنا منها، وقد ينسحب منها رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعاده وعندها يصير وضعها كلا مهترا وتعجز عن الاقلاع وهي في اول الطريق. ُ ثانياً : هَلَّ يَكُونَ تَصَرَفَ الوَّزِيرِينَ نَبِيهَ بَرِي وَوَلِّيدٌ جَّبَلِاً لَمَّ المَكُومَّة المائية مِفتلفاً عن تَصَرِقَهما مع المكومة السابقة ؟ وها ان الوزير جنبلاط بشن نغة التخاطب معها بالسخِّرية ووصفها بالمسرحية غير المُصْحكة... فَاذًا كَانَ رَكُنَ مِنَ أَرِكَانَ الْوَزَارَةُ يَسْخَرُ مِنْهَا ، فَكَيْفَ "يَقْبِضُهَا" النَّاسِ عن جد ولا يسخرون منها هم أيضاً، وأي احترام يبقى نها أو ثقة بها ؟ ثالثاً : هل تستطيع المكومة بتركيبتها الجدينة أن تحصل على المساعدات العربية والتولية أو هتى على جزء منها، ليصبر في الإمكان معالجة الوضع الاقتصادي والنقدي المتدهور ؟ ولماذا تعطي المساعدات لها ولم تعط للحكومة السَّابقة مع أنها لا تَخْتَلْفُ عنها في شيء، الا أذا كان الوزراء النين أخرجوا منها هم أصل العلة واصل البلاء، وهم الذين حرموا لبنان الحصول على المساعدات وكانوا رأس الفساد؟!

رابعا : هل لنى الحكومة الصلَّحية خطة لانقاذ الليرة اللبنانية ولجم سعر النولار، لم تكن لنى الحكومة السابقة ؟ وما هي هذه الخطة ومتى تظهُر نتأكَبها الايدابية، حتى وان لم يقرح عن المساعدات؟ خامسا : هل في استطاعتها انا ما اعادت انظر في النظام الضريبي من اجل تعزيز موارد الخزينة وتحقيق بعض التوازن بين الواريات

والنفقات مع استمرار تطبيق سياسة التقشف وعصر النفقات لفترة

أول الواملين الى المقر الموقت كان الرئيس رشيد الصلح، وهو كان الاكثر ابتساما ، خلافا لما ظهر به الرئيســـان الياس الهراوي وحسين الحصيني. وانتقلت عدوى الغبطة من الرئيس الصلح الى الوزراء الجدد. أما الوزراء القدامي العائدون،

فكأنوا بين اثنين؛ واثق بنفسة لان عوبته كانت مضمونة، وغير مصنق انه عاد.

وسمع وزراء النوع الثاني يقول لزميلة بعد التقاط الصورة التنكارية: "الم تؤمن

في العاشرة والربع، مع وصول الوزير عبدالله الامين، كان واضحا ان عند العضور

أو عند الاكتمال، لأن الوزراء السَّتة الفائبين أن يأتوا بداي الاستقالة أو المرض او التعفظ او السفر. وهكنا اعد مدير المراسم في رئاسة الجمهورية

السفير مارون حيمري حساباته على اساس هذا العدد. وتولَّى أرشاد الوزراء الى

اماكن وقوفهم بدسب تسلسل المناصب واكتملت حلقة الوقوف في الطبقة الرابعة من المقر الموقت حيث انتشرت باقات زهر وهتول معددة الاتواع. ولم يستطع كاثيرون من اعضاء الحكومة أن يكتموا ما فيهم. لكن الوزير الياس

دبيقة كان السباق أذ قال: "اكتمل الان حضور أصحاب الاتفاق الثلاثي".

"عننا من جديد". قال الوزير شوقي فأدوري. ولكن قاعة مجلس الوزراء بنت اعَل اكتفاظا مقارنة بايام جلسات حكومة الرئيس عمر كرامي الثلاثينية. واصبح

بمستطاع الامين العام لمجلس الوزراء السيد هشام الشعار ان يغلش ملفاتة

واوراقه مرتاحاً. وهو عانق بعض الوزراء العائدين وهم ينخلون قاعة المجلس. اما الزمينة مي كمانة المستشارة الإعلامية نارئاسة، فقد اطرت اناقة الوزيرين

ميثال الَّمْرُ ونصرِّي المعلوف. وتمنَّت لو أن الصحاَّفيين يسجَلون الكلام الطائر بينَّ

بورراء. يبقى وزير الاعلام الجنيد السيد ميشال سماحة، فعو في الصورة وقف في اقصى اليمين، ولكنه بعد الجلسة أصبح الاوحد في مواجهة الصحافيين. وبنا في مستمل الادلاء بالمعلومات الرسمية متلعثما مكثراً من "أكد"، ولكنه ما لبث أن ارتاح

شكل عام تمثيلا محيحا ومتوازيا.

ومضى... الى غايته في سهولة ويسر.

المناعة وألنفط ألسيد شامى برموميان

الشناعة وانقط السيد شاهي برموميان البيان الآتي على الصحافيين: "عطفا على ما ادلينا به (اول من) امس بعد زيارتنا لدولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ رشيد الملح في ما خص محاركة الطائفة الارمنية الارتونكسية في الحكومة الجنيدة، وبعد التشاور مع زملاكي النواب

فَى الْكِتلةُ، ونتيجة للَّاجتماعُ الذِّي عَقَبته

اللَّجنة المركرية لدزب الطاشناق، يُهمنا ان

نوضح ما يأتي: أن الطائفة الارمنية الارثونكسية تعتبر

أن تمثيلها في هنّه الْحكُومة قد جاءً منقوصا ويشكل اخلالا في التوازن الطائفي

الذي يقوم عليها المجتّمع اللبناني. قف

حكومة تضم ٢٤ وزيرا، كان مطلبنا ان نتمثل

بوزيرين وليس بُوزير وآحد، لاتنا تمثلناً بوزير في حكومة من ١٤ وزيرا، ولكن على رغم ذلك، فقد قبلنا هذا الوضع لاتنا تلقينا

المناطق من دون استثناء وتلاحق المتهربين من دفعها امام المحاكم يبقى في لبنان مواطنون تحت القانون ومواطنون فوق القانون؟ سادساً : هل تستطيع بحسن أدائها وتفعيل عملها أن تجلب الرساميل الوطنية والاجنبية الى لبنان لتوظف في المجالات الاستثمارية، ولا تقع في خطأ الحكومة السابقة التي زائت الاتفاق العام غير المجني وزائت حجم الاقتراض الداخلي من غير أن يقابل ذلك توفير مساعنات وقروض خارجية ومن دُونَ بَدَلَ الجُّهُمُ ٱلمطَّلُوبُ لَزِيادَةَ مواردُ الْدُولَةَ، ورفعت أَسْعَارُ الفَّائِدَةَ وزائت القيود على المصارف، مما حال دون التوظيف في المجالات الانتاجية وادى الى زيادة حجم النقد والى انهيار العملة الوطنية؟ سأبعاً : هَلْ تَستَطْرِعُ الحَكُومَةُ بُتَركيبِتِهَا الْحَالِيةَ، وَهِي شَبِيهَةَ بِتَركيبِةً الحكومة المستقيلة، أن تضع حلولا اقتصادية وترسم سياسة مالية واقتصانية من غير أن يقوم حكم يرتكر على مؤسسات فعالة وهانفة، وعلى دولة القانون يرعاها قضاء نزيه ومهاب ؟

زمنية؛ أن تجعل جباية الرسوم والضرائب تشمل كل المواطنين وفي

ثَلَهنا : كيف تستطيع الحكومة ان تجعل الناس يثقون بها، بعدما استقبلوها ببرودة واستمجان وحكموا عليها في ضوء شكلها ومضمونها بالفشل، اذا لم تبادر سريما بوقف التدهور الاقتصادي والنقدي ووضع خطة سريمة للاتقاد. فالحكومة هي في الظروف الراهنة حكومة وزارة مال

خيرها من شرها مصدر وزاري اجاب عن هنه الاستئة والتساؤلات بالاتى: معمر ورازي أبيب عن وهذا المسلم والمساودة بدعي . أن أداء الوزراء في الحكومة الحالية سيكون منتلفا عن أدائهم في الحكومة السايقة لإن التصرف حيال كل وزير لا يلتزم الاتضباط الحكومي والتضامن والقرارات التي يتنبها مجلس الوزراء سيكون مختلفا أيضا وسيطلب من الوزير المُقالف أو غير المنفبط الاستقالة. وكل وزير يستقيل سيعين وزير آخر مكانه ولن يكون ثمة مجال امراعاة آحد أو سترضاله. واذا كانت الظروف لا تزال تفرض وجود قادة الميليشيات في الحكومة، وقد حال نلك دون توزير صواهم ممن ينتظرون دورهم، قان من يستقيل منهم ولا حقيبة لنيه قد لا تكون الحاجة ماسة ألى تعيين أحد

واضاف انه ليس من المنطق في شيء ان يحكم سلقا على الحكومة في شكلها وتركيبتها، بل يجب ان يحكم عليها في ضوء اداثها واعمالها

وانجازاتها ويجب ان تعطى مهلة لكي يعرف خيرها من شرها وسوف يقترح من أجل الإسراع في معالجة الإوضاع المشكو منها في مختلف المجالات تأليف لجان وزارية تتولى كل منها الامتمام بموضوع عمين، قبل أن ينهم الوقت الميق الحكومة، حتى أنا ما خطت خطواتها الاولى ينجاح، لا يعود يهم الناس أستقالة وزير أو حرد آخر، ولا أن تكون التشكيلة الوزراء تعجب هنا ولا تعجب ذاك، لأن ما يهم الناس، يصرف النظر عن شكل الهزارة ونوعية الهزراء، هو ان يروا سعر الدولار قد تدنى والليرة آخنت تستعيد قوتها وأزمة المعيشة خفت حدتها

لكن ما يخشاه بعض المراقبين هو ان يواصل سعر الدولار ارتفاعه بكل ما يحسل الناس، لا ثقة بالحكومة. وعندها كيف ستواجه ذلك وباي وسيئة ؟ وكم تستطيع الصهود في وجه ارتفاعه من غير أن تواجه انتفاضة نواليب جديدة قد لا يكفي سقوط الحكومة وحدها، هذه المرة، لاطفاء

حريقها ، بعض الوزراء الذي يعتبر نفسه من ذوي الخبرة في الشؤون المالية، سيطلب من المصرف المركزي العودة ألى التنخل في سوق القطع، رياما تكون الحكومة قد وضعت خطة معالجة الوضع الاقتصادي والنقدي التنفيدُ. لكن هل يستجيب مصرف لبنان لَمثلُ هذا الطلبُ بعدما قُرر عدمً التدخل في سوق القطع لللا ينفد ما لديه من احتياط وقد بات قليلا؟ وقد يعود وزَراء آخرون الى المطالبة بتسييل كمية من الذهب والأفادة من فوائد قيمته بالعملة الاجنبية، بدعوى أن أسعار الذهب تهبط نتيجة انتفاكه كوسيلة للادفار او للاستثمار وقد يخسر لبنان من جراء هبوط اسعاره اكثر من ملياري دولار بفعل سياسة تجميد امتياط الذهب وعدم

تحويله الى سلة عملات او عدم استثماره في الاسواق العالمية. قد يكون اي تدبير لاتقاذ الليرة معقولا ومقبولا في رأي مسؤول سابق، لو ان الثقة موجودة بالحكم والحكومة، فليست الثقة بالعملة وحدها هي المفقودة، انما عملة الثقّة مفقودة ايضاً. فلو ان غير الجنرال ديغول في فرنسا اوجد الغرنك الجديد، لصار سعره مثل الفرنك القديم. فالمسألة مسألة ثقة، ومن دونها أن تنفع تنابير ولا اجراعات.

اميل خوري

تغيبوا. فمنهم من اعتذر ومنهم من غاب

مِن دُونِ أَن يَجِلُغُ مَجِلُسُ الْوَزِرَاءَ أَيَّةُ اسْتَقَالُهُ

خطية. ولا نعتبر ما تم تناوله عن غياب

عار ستكون هناك اتصالات

الرئيس ونولة الرئيس".

المقاطعين؟ قال: "هذا من علاحيات فذامة

وهل شعر بان هناك تضامنا وزاريا في الجلسة؟ أجاب: "أكيد. تضامن كلي".

وهل من نية لتكليف وزراء مسيحيين

ألوزراء قالما".

في اوتيل برنتانيا الجمعة ٢٦ والسبت ٢٣ أيار الساعة ٤ بعد الظهر.

الامد عر ايار الساعة (1 ق.ظ والرابعة بعد الظهر. ● جفت صید (فورجـورو) قبيم انكليزي ● جفت صید (شارلا) قدیم ● علب سجائر ذهب قديم سجائر فضة قديم و علب (ايماي).

سرفیس شای كامل ونادر صواتى فضة ماسيف مارى

کولکسیون ساعات جیب من القرن ١٨ يسنويسة على بيسزوس مكسيكي (مكنة بياجية) صناعة جيرار جنبا الوحيدة في العالم. . بالقسيفساء لأحد مطارنة الفاتيكان من القرن ١٧.

مجموعة سجاد عجمى نادرة ● تماثیل برونز وفازات وانگليزية وشينواه وشرقية. • ثریات کریستال، بوهیم

جأنب من الجلمة وبعا من الهمين الوزراء مزبودي والمعلوف والمرء الرئيس المراوي، الرئيس الصلح، الوزير والمسيحيين في اعداد الادارات العامة من بون الاحتفاظ لأية طائفة بمديرية عامة

> ثم عاد واكد شكره للوزارة السابقة، وتمنى للوزارة الحالية العمل برئاسة دولة ألرئيس رشيد ألصلح بما عرف عنه من قدرة ومسؤولية ومثابرة على العمل. وشدد على على خرورة التضامن الوزاري، مؤكدا مرة اخرى، في نهاية كلاسه، أن احترام المؤسسات هو العبدا الاساسي في الطالف ويجب العمل في اطاره. ثم تكلم دولة رئيس مجلس

فشكر كل النين تعاونوا معه وفي مقدمه

فخامة رئيس الجمهورية لاتسام هثه الحكومة وانجازها. كما شكر الوزراء الذين قبلوا المهمات التي اوكلت اليهم، ونشكر ايضا دولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ عمر كرامي وحكومته السابقة على كل الاعمال التي قامت بها منوها بانجازاتها. وتطرق الى أهمية مبدأ التضامن الوزاري وساري بن المحيد المقبلة على انه اساس مهم في نجاح الحكومة العالمة، وشدد على سرية مناقشات مجلس الوزراء، وعلى اتخاذ تنابير واجراعات عاجلة لاتقاد الوضع المالي. كما هند على الحريات العامة وان تكون هذه الحريات وتمارس لمصلحة لبنان كما أكد ضرورة بدل كل جهد لحماية أرضنا في الجنوب وتنفيذ القرار 170 من دون تحفظ، وبذل كل الطاقات لتمكين اهلنا هناك من الصمود في وجه الاحتلال الاسرائيلي القائم. كذلك أكد صرورة السير السراميس قنما في تنفيذ الاتفاق الذي تم توقيعه في عهد الحكومة السابقة بين لبنان وسوريا، مؤكدا أن علاقة لبنان بسوريا هي علاقة تأريفية قرضها انتماؤنا الى هذه المنطقة.

وفي نهاية كلامه، اقترح نولة رئيس مجلس الوزراء تكليف لجنة مياغة البيان الوزاري. وقد تم تأليف اللجنة برئاسة دولة الرئيس وعضوية الوزراء السادة: نصري المعلوف، مروان حمادة، شوقي فاخوري، اسعد نياب، فأرس بويز. وسيعقد مجلس الوزراء اجتماعا الخميس للساعة الخامسة يعد الظهر، لدراسة البيان الوزاري".

احد العلم وسكل: هل تطرق البحث الى استقالة النكتور سمير جعدِع من الحكومة؟ فاجاب: "اختنا علما باسباب تغيب الوزراء الذين

> الهراوي يستقبل النواب الاربعاء

اناعث امس المديرية ألعامة لرئاسة الجمهورية _ فرع الشؤون الاعلامية البيان

الاتي:
"يستقبل ركيس الجمهورية الياس المراوي السادة النواب بين الساعة النواب بعد عدد الاربعاء الخامسة والمابعة مساء بعد عدد الاربعاء الخامسة والمابعة مساء بعد عدد الاربعاء المابعة بدلا من يوم الخميص بسبب انعقاد جلسة عجلس الوزراء".

فی قصر بسترس

3135 S

MARATHON

Showroom

ABC Dbaye

Imm. Fattal

Sin el-Fil.

تبلغ أبس الامين العام بالوكالة لوزارة الخارجية والمفتربين الصفير النكتور ظافر الحسن من سفير الأوروغواي السيد خوسيه لويس فيلانياس، رغبة السوق الاقتصادية التي أنشئت حديثاً والتي تضم الاوروغواي والبرازيل والارجنتين والبرازيل ي تنبية العلاقات الاقتصانية والتجارية مع

وبحث السفيران في لقائمها في قصر بسترس، في العلاقات الثنائية وبخاصة تخاط اللبنانيين والمتحدرين من اعل لبناني مي الاوروغواي.

في غياب ربع اعضائه عقد أمس مجلِس الوزراء الجديد جلبته الاولى. وعلى رغم ان مثل هذه الجلسة تخصص عادة للصورة التقليدية وللجنة البيان الوزاري، فأن الركيسين الياس الهراوي ورشيد الملع اغتنماها فرصة للاشانة بالمكومة الكرامية وانجازاتها والتشنيد، معا، على "ضرورة التضامن الوزاري"، وهو الامر الذي فات الحكومة السابقة تحقيقه وتخشى أنّ تواجه هذه الحكومة مثله، اضافة آلى دعوة رئيس الجهجورية الحكومة الجديدة آلى استخلاص العبر عما حصل في ٦ ايا. الحنث الذي

مبادأ. وفي العاشرة والربع كان حضر ١٧ وزيراً ، اضَافَّة الى الرئيس أنَّهراوي ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني والركيس الصلح. وغاب الوزراء السادة: النكتور سمير جُعجع (بناعي الاستقالة)، العميد سامي منقارة (بناعي التحفظ)،

في العاشرة والنصف التقط المصورون الصور التقلينية لاعضاء الحكومة الجبينة، يتوسطهم الرؤساء الثلاثية. ثم غادر الرئيس ألحسيني المقر الموقت، بينما انتقل الرئيسان الهراوي والصلح ومعهما الوزراء الى قاعة مجنس الوزراء حيث

غورية وملاحقة مشاريع القوانين التي أرسلما مجلس الوزراء الى مجلس التواب في هذا المدد. وشدد على أن الطائف أرمَى في للبلاد اليام المؤسِّسات والعبل في اطارها والتعاون في ما بينها. وطلب من مجلس الوزراء وللوزراء التعاطي داخل مجلس الوزراء والمؤسسات الاخرى بنمط بؤسساتي. وشند على ضرورة لكهال ما لم تتبكن التكوبة السابقة من اكباله في

اطأح مكومة الرئيس عمر كرامي. والف المجلس لجنة خماسية لاعداد البيان الوزاري تمهيدا لمناقشته في الجلسة التي سيعقدها المجلس يهم الخميس المقبل. وكأن اعضاء المكهمة الجدينة توافدوا على المقر الرئاسي الموقت في الرهلة البيضاء ابتداء من التاسعة والنصف

وليد جنبلاط، النكتور جورج سعادة، محسن دلول، الدكتور محير مقدسي (لاسباب

انعقبت الجلسة الاولى. المعلومات الرسمية

استمرت الجلسة حتى الثانية عشرة ظهراء أنلى يعنها وزير الاعلام السيد ميثال سماحة بالمعلومات الرسمية الانية: "في مستجل الجلسة الأولى لمجلس الوزراء، رحب فخامة رئيس الجمهورية بدولة رئيس الحكومة والوزراء وشكر الوزارة السابقة، وزارة الرئيس عمر كرامي، مؤكنا شكره الشخصي للرئيس كرامي ولكل من الوزراء المشاركين في حكومته، مذكرا باهم ربير التجازات التي قاءت بها الحكومة السابقة مديد خصوصا على صعيد الامن وبسط الاستقرار وانتشار البيش في ارجاء كبيرة من لبنان ولاسيما منه في الجنوب، وتوديد الجيش وخلط كل الالوية. واسهب في التنكير يطريقة اتخاذ القرار الصعب الانتشار الْجِيْشُ في الجنوب وسُبل تنفينُه. وطلبُ من الحكومة المالية استقراء الماشي جيئا واخذ العبر مما حدث في 7 ايار، والأتكباب فهرا على معالجة الأمير الاقتصادية والمالية، بما يؤمن الحد الاتنى العاجل المطلوب من انكفاء الازمة الاقتصادية والمالية، لتتمكن هنه الحكومة عن اكمال مسيرتها بثقة قالمة بينها وبين الشعب كُمَا اكد فثامة رئيس الجمهورية ان النستور يكرس كل الدريلت وضمائها وعسن أستعمالها، وعند للحكومة الجنيدة أولوياً هـ اقتمانية في وضع خطّة اقتمانية

الارمنية الكاثوليكية. وفي اللحظة الاخيرة حرمنا حتى هذا التمثيل، مما اثار خيبة ابلتا واستياعا، وهذا ما نظلناه الى كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء. غير انه، ايمانا منا بخطورة المرحلة ودقتهاً مواء على الصعيد السياسيّ او الاقتصادي، واحساساً هنا بالمسأولية الوطنية، وُحرِماً منا على المصلحة العامة. وتعاليا منا على كل مصلحة خاصة، فقد قررنا المشاركة في الحكومة آملين في أن تُتحقق في المستقبل وطالبناً بالنسبة الى تمثيل الطائفة الإمنية في وسوف نقوم بتصليم كل من فخامة رئيس الجُمهُورية ۗ وُنولة رئيسٌ مجلس النواب ودولة رئيس مجلس الوزراء منكرة تفصيلية اعطاء الوزارات منيرين علمين اكفياء نزهاء نوي قدرة على العمل في اطار ما لرره الطالف منامقة بين المعلبين

Le Géant Européen des Appareils de Sport.

Ce tapis de course vous permet d'ajuster la vitesse selon vos capacités physiques. Dote d'une console électronique, le MARA-THON muscle les jambes et entretient le système cardio-vasculaire, tout en indiquent vitesse, distance, temps el nombre de calories brillées à in tin de chaque exercice.

ال المسابقة المكومة الكرامية مساعات اتصل بي هاتفيا من مدينة سينني سن وحدة تسمم اختار بعد تخرجه من معمد الحقوق مهنة البحث عن و السناند. لكن طنوده ما لبث أن عمله على الالتحاق بمؤسسة سب أن ساندا لعدير المؤسسة وهو اليوم رجل اعمال ناجح في مدينة

حميتى أأننا استقالت الحكومة فينبغي أن يطالب الشعب بتكايف سُنُ تَحْدَيْنُ حَكْبَيَةَ انْقَادُ تَبِدَأُ بِطُرِدِ الْقُرِيسِينَ مِنَ الْحِيكُلُ وَعَلَ مِجْلُسُ منستير واخصاع لينان من اقصاه الى اقصاه لحكم بيكتاتوري مسامت التاجة الى يد من حديد ويد نظيفة وعقل راجح". مسامت الساما بطالب بحكوبة تحكم واعتقد ان الحكومة الكرامية ي المحلة والمحل المواجع عن البيانة والحمة المسك ويكون الوزراء رجالا لا . سينت بنا معيدهم الاشدام، فضحك رجل الاعمال وقال انه يتوقع "توزير" لمخيد القرامية لان المهزلة لم تتم فمولا. وسادي شعيدتي وعل الإعمال

لويس الماج

المن فرست ال بناسعي ش م ل

و المال الركتاب بزيادة الرأسمال مند جمية عمومية غير عادية

وخاواتها الجبعثة المعمينية غيرالعادثية المنعقدة بشاريخ ١١٠١ والمنتامين زمادة رأسمال البنكص من ماية مليوب - إلى سنارة إلى مليار لبرة لبنانية ، ماجدار تسعة ملايعيت سهم والنتريث بموافقة مصرف لبنان بموجب كتاب سعادة ا - يت سان ناريخ ١٩٩٢م رم ١٩٩٤ مم ١/٢٤٤ .

ينشرف مباس الإوارة بدعوة المساهدين الكرام

لت الدكنشاب بألافضليّة بالسهم الزيادة المنقرّرة كُكُّت سساة الدسهم القديمة التي يملكها بعيهم غيرقابل المنسينى وبصورة قابلة للتخفيض فيمجعع الأسه

بجري توفيع وثنائق الاكتثاب فيممكزا لادارة العامّة الموقّة نُ الحَارَمِينَ فَعُمِنَ المُهِلَّةِ المُعَلِّرَةُ مِنْ ١٩٩٢/٥/٢٠ لَعَامِيةً ١٩٩٣ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَرْدُوتِدِفِعِ كَامِلُ قَيِمَهَا فِي حِسابَ ابنكذ لدی مصرف لبشان مؤرا لعکتشاپ •

﴿ ﴿ أَ لَا مَدْ جَمِقِيةَ عَرِمَتِيةً عَيرِعَادِيَّةٍ يُومِ الجَمِعِيِّ الواقعِ فَي : ١٩٩٢/١٠ الساعة الثانية عشرة فليرًا في مركزالادارة الشامة المرقّب في الخازميّة للتُحقّ في والمصادقة على الاكتتاب والنه يم وإعلان اكتمال زيادة رأسمال البنكي والمثمور

مجلس الإدارة

الجميع العمل الجدي من اجل المصلحة العامة.

وآمالهم، وقال: "انا شخصيا اعرف معظمتم واعرف عنكم النشاط والاخلاص في العمل وآمل في ان نتعاون جميعا في هذه المرطة الصعبة وان تتحملوني انا ما ضغطت عليكم في العمل لان المرطة تستدعي نلك، كما اطلب منكم واعدكم بان البي طلباتكم قدر المستطاع والله يوفقنا جميعا في صبيل

ولكى معائرته العضر الحخومي هي الثانية والنصف بعد الظهر سكل الرئيس الصلح هل سيتحسن الوضع الاقتصادي فأجاب: "نرجو الله أن يتحسن وندن متفائلون بأمكان التحسين". وهل هناك حل بالنسبة الى الوزراء المقاطعين؟ اجاب: "هذا سنجيب عنه في ما دود"

يولتكم في منامبة تشكيل الحكومة اللبنانية الجبينة وتوليكم رئاستها بأعدق التماتىء واطيب الابنيات راجيا لكم التوقيق الكامل في مهبتكم الكبيرة والتوقيق لحكومتكم الموقرة واطراد التقدم في جهودها في قضية استكمال تنقيذ اتفاق الطائف في ظل وفاق وطني راسخ يتكاتف فيه جميع اللبنانيين من اجل يتكاتف فيه هميع اللبنانيين من اجل اعادة اعمار لبنان وبصط سيادة الدولة اللبنانية ومؤسساتها على التراب الوطنى

وتعزيز الصمود الشعبي في مواجهة الاحتلال السراكيلي تمهيدا لتنفيذ القرار 250 وتدرير الارض اللبنانية المحتلة متطلعين بالثقة والإمل الى استئناف لبنان الموحد دورة المعطاء في أسرته العربية وعلى المستوى كَما ۗ تَلْقَى برقية مِن نظيره السوري السيد محمود الزعبي مناً نصماً: "يسعبنيّ لمناسبة تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة برئاستكم ان أبعث أليكم بأسمى وبأسم الجمهورية العربية السورية بأحر التهانىء

واثقا بأن لبنان الشقيق سيواصل تعميق قواعد الوفاق الوطني وتعزيز المسيرة في ميادين البناء والاصلاح والاعمار لتحقيق الاماتي الوطنية للشعب اللبناني الشقيق الإماني الوطنية لتشعب النبادي السليق في جميع فئاته لاعلاء مرح لبنان المواحد القوي وأؤكد الروابط التي تربط بين لبنان وسوريا وتعزز استجرار أواصر الاخوة وقط وات التعاون بينهما في جعيع المجالات ومتمنيا لكم النجاح والتوفيق في اناءً مهماتكم وللشعب اللبنّاني مزيداً منّ التقدم وتحقيق الامناف الوطنية".

ومِسَّاءَ استقبل في منزّله شخصيات رسمية وسياسية واجتماعية ووقودا شعبية منأته بتأليفه الحكومة.

ومن المهنئين النائبان المعينان الميدان محمد الجارودي وعبد الرحمن عبد الرحمن، ورئيس مجلس القضاء الاعلى النكتور عاطف النقيب، والمدعي العام التمييزي القاضي موريس خُوام،، والمدير العام للأمن العام الصيد ريمون روفايل.

التقى امس رئيس حركة "امل" وزير الدولة الميد نبيه بري رؤساء بلايات جباع وعين بوسوار وكفرفيلا ومخاتيرها ثم السفير في وزارة الفارجية السيد عصام مصطفى.

هل هذه التشكيلة ستنقذ المواطن؟

وبعد الزيارة قال المصامي كرم: "استأنف اتحاد الرابطات الهسينية بعث أمس الرئيس رشيد _الصلح _"تحياته" الى البطريرك الماروني مار نشاطه السياسي والوطنى بزيارة عاهب تمرالله بطرس صفير. الغيطة. وقد عرضًنا معه الْقَضَايّا المطروحة على الساحة اللبنانية، ومنها قضية الوزارة وُقالت اوسًاط بكركي ان الموقد الذي لم تكشف اسمه، نقل من البطريرك الى رئيس الجديدة. والاتحاد ايجابي مع كل ما يتعلق بالمصلحة العليا للبنان، وهـو يطرح تساؤلات مل ان منه التشكيلة هي التي الحكومة "تمنياته" له بالتوفيق. واستقبل البطريرك صغير وفئا من ستنقد المواطن من الجوع والفقر وتؤمن له الرغيف. وهل منه الحكومة هي حكومة القرار الواحد والغريق المتجانس الذي في

"اتداد الرابطات اللبنانية المسيحية "ضم رئيس الرابطة المارونية المحامي أرنست كرم ورئيس رابطة السريان الكاثوليك العرار الواحد والعريق الهاجالان العربي المحيح و واتخاذ القرار الموحد الذي يجب أن يواكب التطورات الخطيرة في المنطقة ولبنان؟ فانا كانت على منا المستوى فأهلا وسهلا والاتحاد يترقب من هذه الحكومة ما المحامي البر ملكي ورئيس "رابطة الروم الكاثوليَّك" السيدُّ نبيل براكس ورئيسُ "الرابطة السريانية" السيد حبيب افرام والسيدين جورج رزوق وهنري ساسيلاً والمكتور رينه خوري

استقبالات الحص

استقبل امس الرئيس الدكتور سليم الحص في منزله سفير يوغوسلافيا السيد بوغدان ايزوسكي، ثم الوزير السابق السيد فؤاد بطرس.

وزير الدولة برى

وتطرقنا الى موفوع التعيينات الابارية وانتا نرى ان هناك غبنا كبيرا في حق المسيحيين في المارات النولة وندن نظالب بأن تكون الكفاية والعلم والنزاهة هي المناوين الكبيرة للتعيينات الابارية ولا يمكن أن نتنازل على الهناصفة بين المسيحيين والمسلحيين في جميع المراكز. علما أن الاتحاد منفتح على الجميع ويدعو الى حوار مع كل المناهب الاسلامية لنتمكن معا من الحاد بما قصة قادة على المتعند على المعالدة على المناهب الاسلامية لنتمكن معا من ايجاد بولة قوية قادرة على أن تعبد بناء الوطن الذي يتمناه المخلصون". كذلك استقبل رئيس بلدية الميناء السيد عبد القادر علم الدين ثم الوزير السابق السيد قيصر نصر.

النبي الشيخ المراب والمحالف وتبروس وأجراء تعلن مؤسسة "أي بي. أر .غروب" "I.P.R. Group"

من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساء

يشمل المعرض آخر ما توصلت اليه البلاد في عالم التجارة والصناعة والخدمات

يروموتيم: الحمراء ، بناية الكرميدور ، الطابق الرابع ،

ماتف : ۵۰۰-۲۷ - ۸۷۹۰۲۷ (۱۰)

الصلح متفائل على رغم المرطذ الصعبة

في اول يوم عمل رسمي له في القصر الحكومي، بنا رئيس مجلس الوزراء السيد رشيد الصلح امس، متفائلا على رغم اشارته الى معوبة المرحلة، وتمنى على

وهو توجه، اثر جلسة مجلس الوزراء في الثانية عُشرة والنصف، الى مُكتبهُ حيثً التالية خصرة والصحاء الى محتبة خيت استقبله المدير العام المراسم والعلاقات العامة في رئاسة الحكومة السيد عبد الرحمن الشيخة وقدمت له التحية ثلة من

حرس القصر الحكومي. والتقى عندا من كبار موظفي رئاسة مجلس الوزراء الثين رحبوا به وتمنوا له التوفيق. فرد مثمنيا "ان ثكون المرحلة مرحلة عمل جدي من الجميع من أجل المصلحة العامة وتحقيق اماتي المواطنين وآمالهم، وقال: "أنا شقصيا أعرف معظمكم

ولدى مُغادرته القصر الحكومي في

ما بعد". وكان استقبل صباحا في منزله النائب السيد محمود عمار، فعضو "تجمع اللجان والروابط الشعبية" السيد بشارة مرمج، ثم وفدا من "جمعية المشاريع الخيرية

الاسلامية في طرابلس". وتلقى برقية تهنئة من الامين العام للجأمعة العربية النكتور عصمت عبد المجيد فيها: "يسعنني أن اتقدم من

مررت الكتف البرلمانية الديموقراطية التمهل في اتخاذ موقف من الحكومة الجديدة ريثما يشارك الرئيس السيد رشيد الصلح، في اجتماع تعقده الكلة غدا الربعاء.

وقالت اوساطها ان الرئيس الصلح سيحضر الاجتماع محاولا اقناعها بالسير في فط موالاته على رغم أنه لم يوزر الا واحدا من اعضائها هو الدكتور زكي مزبودي. على ان الاتجاه السائد لدى نواب الكتلة هو البعارضة وحجب الثقة عن هذه الحكومة. علما انها كانت طلبت من الرئيس الصلح، وهو احد اعضائها تأليف حكومة معض برلمانية كما طالبته بعصة

كبيرة لها في التوزير، فلم يفعل. واتفقت الكتلة في اجتماع عقبته أمس في ساحة النجمة، على بت مسألة التزام كلّ اعضائها موقف الاكثرية، معارضة وموالاة.

وكان حضر اجتماع امس النواب السابة ميشال معلولي ورفيق شاهين وعبد المولى أمهز واوغست باخوس وجبران طوق ومحمود

عمار وشفيق بدر وعبد اللطيف الزين وطلال المرعبي وعثمان الدنا. وحضر جانبا من المرعبي وعثمان الننا. وحمر جانبه من الاجتماع الوزير مزبودي. وعلى الاثر اللي الناتب معلولي وعلى الاتصريح الآي: "بحثت الكتلة البرلمانية الديموقراطية في الوضع المستجد منذ تأليف الحكومة الى اليوم والاصداء التي تركتما هذه الحكومة في الرأي العام، ورأى معظم الاعضاء التريث في اتخاذ الموقف المناسب عمنا التريث في اتخاذ الموقف المناسب عمنا التريث في اتخاذ الموقف معظم الوحصاء الدريث في الحاد الموقف المناسب. وهذا التريث سيكون لمدة نحو يومين. ونأمل في أن يكون موقف الكتلة منسجما مع مواقفها السابقة".

lorsque vous choisissezles arts de la table signés HAVILAND HERMES L'ARGENTERIE Christian Dior ROBBE & BERKING

Votre liste de mariage

c'est aussi un choix pour la vie

مسيكة :كناة طرابلس لم ترشحه الى تضافر كل الجهود المخلصة لتفادي تلك الإزمات". وأكنت "أهمية استمرار طرابلس _ "النهار": التعاون الوثيق بين لبنان وسوريا درصا

أَفَاعٌ أَمِس وزير السياحة، رئيس بلنية طرابلس العميد النكتور ساعي منقارة على مصالح البلدين". ودعت الى "تنفيذُ ما بقي من نفود اتفاق الطائف. درصا على البيان الآتي: أن اعطاء الشمال وعاصمته طرابلس حقيبة السياحة يعتبر انتقاما كبيرا من بعي من متود العدل الكيان اللبناني".

الكيان اللبناني".

الكيان النائب المعين الدكتور عدر بسيكة أن كتلة نواب طرابلس التي يرنسها الرئيس عمر كرامي. رشحته هو، اي مسيكة، لدخول حكومة الرئيس رشيد

التحاد الرابطان المسيحية في بكركي : منقارة يعتذرعن عدم تسلم السياحة

في فوء الاتصالات التي ستجرى معنا، ذلك اننا لن نفرط في ما نحن دؤتمنون عليه". وهو كان برر امس امام "هيئة التنسيق الشمالية" اسباب اعتثاره عن تسلم حقيبة وزارة السياحة، وذلك لدى أجتماعها في مُكتَب الرئيس عُمر كرامي في طرابلس. برئاسة محافظ الشمال بالوكالة السيد

حقوقناً. لذلك كان لا بد لنا من أن نتخذ

الموقف المناسب الذي يحفظ هذه الحقوق

رياض القاوقجي وحضور ممثلين للادزاب والفاعليات النقابية والاجتماعية. بعد الاجتماع اصدرت الميئة بيانا رأت فيه ان الاوضاع في لبنان "لا تزال تحتاج

الصَّلح. ودعا الى تُوجيه السؤالُ عن اسباب تعيين العميد منقارة في الحكومة الجنينة. الى "الرئيس كرامي او الرئيسين الياس . المراوي ورشيد الصلح". واستغرب اعطاء حقيبة السياحة واستعرب المعالا للموالي المسلوم المسلوم الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالية النباسية الموالية النباسية الموالية الموال الطُّرَابِلَسِيةَ وَلَمِ تَـرشُّحُهُ هَـدُهُ الْكَتَلَةَ للوزارة؟".

> انها ستفتح في ٢٠ حزيران ٢٩٩٢ الساعة ٦ مساءً معرضها التاسع

"ETE 92" "٩٢ "صيف

في مركز السوليمار السياحي - الكسليك SOLEMAR - KASLIK من ٢٠ حزيران لغاية ٥ تموز ١٩٩٢ يوميا

اضخم معرض في لبنان، ١٣٠ منصة عرض على مساحة سبعة آلاف متر مربع

لحجز المنصات ندعوكم لزيارة مكاتبنا

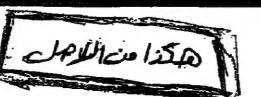
اى. بى. أر. غروب: السوليمار ، الكسليك -هاتف: مباشر ٩٠١٢٤٧ (٩٠) - ١٢/١٠٤ (٩٠) مقسم ١٢/٥١٣ أي. بي. أر. غروب : زطة - ماتك : ٢٦٩٦١ (٨-)

(-1) TETT1./ATTOTA/ATEVET : LELA

الحنوب يرس : صيدا - بناية الزعري - الطابق الساس



Parking Assure



interdes

... وفي القصر الحكومي

لبس مجلس الوزراء السيد رشيد الصل

التمني، أن شاء الله، أن يكون هذا اللقاء

فُاتحة خير بين لبنان والكويت في هذا

العهد الجديد الذي ارجو الله عز وجل ان

يتدعم لخير لبنانٌ ولمصلحته. كما أحب أن أؤكد لكم أن رئيس الوزراء

كان واضحاً في تدعيم العلاقات الأخوية بُيْن لبنان والكويث. ونقلت الى دولة الرئيس

الصلح تحيأت صاحب السمو أمير البلاد

وولي ألعهد رئيس مجلس الوزّراء. وقلنا ان الكويت يضع امكاناته في خدمة لبنان وتحت

أمرته من آجل أن يعود لبنان إلى وضعه

... وزارة الاعلام

وفي الثانية انتقل الوفد الى وزارة

وعلى الحضور النائم لوسائر

فرد الوزير اليعقوب مهنئا الوزير سماحة

ومنوها بدوره الاعلامي. "ان دور الأعلام كبير

توعية الشعوب، وان لبنان وقف

الكُويت في محنته على رغم ما كان يعاني الشعب اللبناني وكنا واثقين بان لبنان سيقف عمنا. (...) نحن ننظر الي العلاقات

مع لبنان بمزيد من التفاؤل والامل من خلال

أنَّ شاءً الله في القريب

وفي الاولى والنصف بعد الظهر زار الوزير

هيلة مكتب المجلس ولجنة الاعارة والعدل.

ردت هيئة مكتب مجلس النواب ولجنة

الاتأرة والعدل النيابية أمس طلب النيابة العامة التمييزية والنيابة العامة

الاستئنافية رفع الحمانة عن النائب السيد نجاح واكيم لمنالفته الاصول الشكلية، كما رفضتا موجباته الاساسية.

ووجد النواب هذا الطلب مناسبة لاثارة

مسألة الحصانة النيابية وعنم أخضاعها

لمرونة التفسير فتصبح عرضة للاهتزاز او

وسحات عليما يتحد النائب موقفا من السلطات بلتبس تفسيره: هل أن الحصائة النيابية تكفله بموجب أحكام النستور والنظام الناخلي للمجلس أم أنه يتأثر والنظام قانت التقل

الموقف عندئذ قددا ونما وجرما جزائيا؟

العَمَّانَةُ النيَّابِيةُ خموماً في ما يتعلقُ

بحنود النم والقدح، وبالملاحقة الجزائية

بدعوى الالتباس أي "التلبس بالجرم المشهود". وطلبوا موقفا نهابيا يحمر

'الجرم المشهود" بارتكاب النائب الجريمة

والسُرقة متلبساً وعدم جعل ابداء الرأي في

حق المسؤولين أو الإدارة عموما جرماً

جزائيا على غرار الطلب الذي تقدمت به

النياسيان العاملان التمييزية والاستلنافية. ومع ان بعض النواب ابنوا

تحفظات عن بعض مواقف النائب واكيم، معصدت من بعض جوافق استب وسيم، على أنهم رفضوا، في الاساس، مس حرية النائب أخذين بالمادة ٢٩ من النستور القائلة بانه "لا تجوز اقامة دعوى جزائية

المائلة و دجور الماهد دعوى جزادية على أي عفو من أعضاء المجلس بسبب الاراء والافكار التي يبديها مدة نيابته". ونهب بعض النواب في القول إلى أن ربط رأي النائب بالجرم الجزائي هو محاولة "تعليت سيف على رقبة الملطة

وفي الشكل، رفضت هيئة المكتب بلجنة الادارة الطلب لمخالفته احكام المادة ٩٩

من النظام الناخلي للمجلس التي توجب ان

يقدم وزير العدل طلب الائن بالملاحقة الى

رئيس مجلس النواب مع مذكرة من التائب

العام التمييزي تشتمل على نوع الجرم وزمان ارتكابه ومكانه وعلى خلاصة الابلة

ودعا الرئيس الدسيني هيئة المكتب ولجنة الادارة ولجنة النظام الداخلي الى

أُجتماع قبل ظَمْر الفميس النقبل للبحث في الموقف من الحصانة النيابية، الى

قضّايا تتصل بالنظام الناخلي. وهو قال في مستمل الجتماع ان أركان الحكم سيتمسكون عن الان وصاعدا. معرفية

النصوص النستورية وسيطبق الدستور تماما، وإن اجتماعات "الترويكا" الغيت نهائيا إلا إنا كانت غايتما تتصل

بالمعلمة العامة. عنيئذ يشارك في

اجتماع شرط ان يعرف سلفا يواضيعة

واهناقة وماكه. وأوضح ان الاجتباعات السابقة "كانت ترمي الى تعقيق التصلعة

العاعة والتعاون بين السلطات. وإذا كانت السلطات في الظروف العادية تتلاقى وتتعاون وفقاً لاحكام النستيد، فحرى بما

أن تفعل نلك في الظروف ألستثنالية"

ردى أن الصناعات النورية بينه ورئيس الجنهورية "لا موجب لها معد اليوم"، على أن ذلك "لا يلغي أمكان اللقاء عندما تقتفي الحال توصلا إلى تعاون دائم بين السلطات". وراى أن الاحتماعات النورية بينه ورئيس

وكان مهد لهنا الكثم بالاشارة الى المكيمة الجديدة قائلًا أن "تأليفها، مكلاً، راعي الأصول النستورية وهنا "امر

جيد"، أما مآخذ النواب عليها "أساسا فهو

جيد"، أما ماخذ النواب عليما "اساسا فهو متروك لهم ليعطي كل منهم رأيه فيها في المحمدة المتقات. وشرح حوقفه من طلب رفع المصانة عن النائب واكيم مشيرا الى انه سأللا النواب ملاحظاتهم. ثم تحدث اللواب في الموضوع فريوه شكلا وتوسعوا في الموضوع فريوه شكلا وتوسعوا في الموضوع فريوه شكلا وتوسعوا في الماس لجهة رفض تقييد حرية النائب. وكان الرئيس المسيني رأس قبل الظهر اجتماعا للهيئة واللجنة حضره النواب اجتماعا للهيئة واللجنة حضره النواب ومخايل ضاهر وجحود عبار وعثمان النا

ومخايل ضاهر ومحمود عبار وعثمان النا وعبده عويدات وملكون ابليغاتيان وطلال

ألمرعبي وفريد جبران وشفيق بدر ورفيق

شاهي ومبدي ياغي وطارق حبثي ونجاح واكيم، والنواب المعينون السانة جان عبيد

وُفَوُادُ السُّعِدُ وَانور الْخُلْيِلُ وَايِلِيَ الْفُرزَلِيَ وسليم سعادة ونسيب لحود وعنير الحاج وانطوان شادر.

ورعور مارد. ووزع مدير الاعلام في المجلس السيد عبدالله معوض قرار رئاسة المجلس في ما تعلق برد طلب رفع الحصانة عن النائب

قرار الرد

النواب ولاسيما المادة ٩٩ منة،

ان رئيس معلَّسُ النَّوَّابِ، بناء على السنتور، وبناء على النظام الناخلي لمجلس

وُحيث أن طلب الانن بملاحقة النائب جزائيا بالجرائم التي قد تصند اليه وفقا

جراميا بالجرائم التي قد تصد اليه وقطا لاحكام المائة ع عن النستور، يجب ان يقدمه الى رئيس مجلس النواب وزير العمل وقفة للاصول المدينة في العائة ٩٩ من النظام الناخلي لمجلس النواب، الامر الذي لم يتوافر في المطلبين المقتمين من النائب العام الاستلنافي تاريخ المائد العام الاستلنافي العام لدى محكمة التعيين الدقد عمد تاريخ

محكمة التعبيز الرقم ٨٠٤ تاريخ

وديث أن طلب الائن بالملاحقة لم يرفق

منكرة من النائب العام لدى مُحكِّمةً

التمييز تشتمل على نوع الجرم وزمان

ارتكابه ومكانه وعلى خلاصته عن الأثلة ألتي تستلزم اتخاذ أجراءات عاجلة، وفقا لما

نصت عُليه المادة ٩٩ من النظام الداخلي

يقرر ما ياتي: المادة الاولى: رد الطلبين المقدمين من المادة الاولى: رد الطلبين المقدمين من

واكيم، وهنا نصه:

-1995/2/59

لمجلس النواب.

التي تستلزم اتخاذ اجراءات عاجلة.

الاشتراعية"

ورأي بعض النواب ضرورة تحديد مفعوم

الأسقاط عندما يتخذ النائب موقفا

بأحكام قانون العقوبات ويتحول



فَيْ القَّمْرِ الحَكُومِيُّ. ولدى انصُرافُ الوفد، مرح اليعقوب: "ندن سعناء في هذه اللحظة كان بل احسن مما كان". ان نقابل نولة الرئيس في هذا اليوم، كأول وقد رسمي يقابل رئيس الحكومة الجديدة.

الغراصة عنى الروسات المورف، تعابل في المقر الرئاسي الموقت في المولمة البيضاء رئيس الموروز في حضور وزير العام السيد ميسال سماحة والمدير العام لوزارة الاعلام السيد المورد حميد وسفير الكان المديد المورد المديد المورد المديد المورد ال

الكويتي حتى يكون هناك، ان هاء الله،

أمرته، من أجل إن يعود الى وضعه ألط (...) ويهمنا ككويتيين ان يكون لبنان كماً جَالٌ امسُ الوزيرِ اليعقوبِ والوفد المرافق على الرؤساء الثلاثة، فقابل في

بعد المقابلة التي استمرت نحو ساعة اعلن اليعقوب انه سلم الرئيس الهراوي رسالة من امير الكويت "تضمنت تمنيات شعب الكويت قيادة وشعبا الى شعب لبنان الشقيق، بالازيمار والتقيم والرخاء"، وقال "لقد بأر الحبيث الشائق والمستفيض مع فخامة الرئيس على العلاقات الطيبة التر تربط الكويت بلبنان، داعيا الى تعميق هذه

جميع الاسئلة التي طرحوها وكلها تنور حول مستقبل لبنان والتعاون العربي _ الكويتي الاقتصادي والسياسي والاجتماعي وتطرق الى مصير مشاريع مساعدة الكويتي وتمنينا أن يعود اخواننا لبنان، فَنَكر أن "هناك مشاريع بدات الكويتيون الى لبنان والى بيوتهم بالنسبة الى الكهرباء والهاتف وأعتقد ان ومسأكتهم فيه. كتلك تمنيت عليهم دعم ثمة مشاريع اخرى للميناء والمطار لبنان ومساعدته للخروج من المحنة التي وسيبدأ، ان شاء الله، تنفيذها بعد دراسة الجنوى منها، كما احب ان الكد ان الكويت؛

الاعلام فاستقبله الوزير السيد ميشار سماحةً لافتا الى ان "هُذّا هو نشاطنا الاول بعد تشكيل الحكومة" على التعاون المستمر بين الاعلام الكويتي والاعلام المبروة حديث ديونها وتحانث المهورات الميات المبروة هذا النظام بحرقه اقتصانيات الكويت المتمثلة بالبترول، دعما اساسيا للعالم العربي ولبنان المقيق خصوصا". الاعلام الكويتية في لُبنان ولأسيمًا منها "وكالة الانباء الكويتية" التي كانت "احدى وسلل این اصبح اعلان دمشق؟ فاجاب: "بالتسبة الى دول اعلان دمشق، الركاسة

الوسائل الاساسية لتوضيح ما جرى ويجرى في لبنان، وكان الاعلام اللبنائي اساسيا في الوطن العربي في حضور ماساة احتلال الكست ثم معاد الآن نقطر ويجدر الآن التنسيق مع دول اعلان دمشق لعقد اجتماع قريب في قطر" الكويت ثم تحريرها". ودعا الى "اعادة اعمار اعلامنا واعلامكم واكد أن الكويت لم يبخل بأي اتصالات في شأن صندوق الدعم العربي والدولي للبنان وترسيخ التعاون لترميم الصروح الاعلامية اللبنانية والكويتية في الانتاج والاخراج وتبادل الضرات" وقال: "لقد أن الاوان لان وعن المقصود بزيارته قال: "ان الأعلام الكويتي بجميع اجهزته تقريبًا كان يقتصرُ على الاعلام اللبناني، خصوصا بالنسبة الى نضع موضع التنفيذ البروتوكول الموقع عام الكفايات الإعلامية التي كانت موجودة في ١٩٧٢ بين البلدين في الآيام والأسابيع المقبلة، عن خلال دراسات مشتركة الكويت في المجال المحافي، والان ستبنا ان شاء الله بتطبيق بعض البرامج التمثيلية بين الاعلام اللبناني والاعلام لمشاريع تنفينية توضع فورا للتنفيذ في لبنان والكويت وتوقيع الإتفاقات الضرورية

قال وزير الاعلام الكويتي النكتور بدر جاسم اليعقوب "ان الكويت تضع امكاناتها كلها في خيمة لبنان وتحت امكاناتها كلها في خيمة لبنان وتحت

الكويت في سوريا ولبنان السيد احمد عبد العزيز

تعجيمين الموصدة من من من الموصدة ولا تستوفي تماما الشروط التي وضعناها، لكن نلك لا يعفينا من ضرورة الموازنة الدقيقة بين الموقف السلبي والايجابي في هذا القرف الصعب". وريببي في هد المترف الطعب الدزب في رئيس الدزب التكتور جورج سعادة أن يكون "ففل" وزارة البريد والمواهلات السلكية واللاسلكية على توزير النائب المعين السيد الطوان شاير، مؤكدا "أن موضوع شادر كان مدار مشاورات لكن

دون التشاور السابق مع الوزير سعادة. وكان الوزير سعادة رأس اجتماعا للمكتب

الطبيعي، لاته يهمنا ندن الكويتيين ان يكون لبنان كما كان بل احسن مما كانٍ. واتمنى ان لبنان كما كان بل احسن مما كانٍ. واتمنى ان يتحقق هذا ومل هناك تنسيق بين وزارتي الاعلام في الكويت ولبنان؟ أجاب: "هذا هو الامم بالنسبة الى زيارتنا، أن يكون هذا التنسيق العلاقات وتوطيعها نمو أقامة جسور من المحبة والتعاون مع الكويت. ولقد تبادل الحديث مع بعض أعضاء الوفد وأجاب عن جانا وفعلياً وعاجلا بين الوزارتين. واتمنى أن تضغطوا أنتم على وزير الاعلام اللبناني ليزور الكويت رسميا في أسرع وقت ممكنّ لتنفيذ هذه الإجراءات". اما الرئيس الملح فقال: "رحبنا بالوفد

الجنوى بنها، حها احب ان اوحد ان المويد، دائما مع لبنان ولخدمة الشعب اللبناني الذي وقف مع الكويت في اثناء محنته، ولولا هذه المحنة التعيسة التي فرضها النظام المحراقي على الكويت لكان لبنان استرد عافيته كاملة، ولكانت الاموال التي استرد عافيته كاملة، ولكانت الاموال التي

وكان الوزير اليعقوب زار عباحا رئيس

(ساكو ميكاريان، ابرهيم الطويل، سامي عياد)

السياسي من السائسة والنصف الى الثامنة

والنصف مساء في منزله في النقاش. وصدر على

ألاثر البيان الآتي: عقد المكتب السياسي لعزب الكتائب

اللبنانية اجتماعه الاسبوعي برئاسة رئيس

اللبديد البدود بيسري برده رسير الدزب الوزير جورج سعادة، وبعد تداول الوضع الحكومي والمستجدات اعدر البيان الآتي: اولا يضع الحزب في رأس اهتماماته التحديات الاقتصادية والاجتماعية والازمة

النعيشية الخانقة التي تُقَضَّ مِضَاجِعُ النَّاسِ بالإغافة الى القضايا العِطنية التي لم تنفذ حتى

ثانيا _ أن الحكومة التالية لم تُحدث الصيمة

الايجابية التي كان الحزب ينتظرها كذلك الرأي العام اللبناني، وذلك لاسباب عنة منها عدم العام الدين الدين المساب عنه منها عدم

الأخذ بالافكار الأساسية التي ابداها العزب في

ثالثًا ـِ أن الحزب، قبل أعدار موقفه النعائي

الحاسم في موضوع مشاركته في الحكومة، رأى من الفرورة الوطنية اجراء بعض البشاورات

والاتصالات مع فخامة ركيس الجمهورية وتولة

رئيس مجلس الوزراء ومع قيادات سياسية وذلك للوقوف على المعطيات الكاملة نظرا الى دقة

الظروف والاوضاع والقضايا التي تواجه البلاد

مسروب ودوسع المستقبل القريب. دافرا وفي المستقبل القريب. لذلك قرر البكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنانية ابقاء جلسانه مفتوعة واجراء الإتصالات

والمشاورات اللازمة بسرعة قصوى، وذلك لاتخاذ

اُلقَرار اَلْمَلاسِ الذي يَنسجم وَمَعالَح الشعب الحياتية والمعلحة اللبنانية العليا التي هي ابدا

وسبق هذا الاجتماع الاجتماع النوري للمكتب

اطلاقا".

تاريخه في وثيقة الوفاق الوطني.

اثناء استشأرات التأليف

قرر حزب الكتائب التريث في اتفاذ موقف من موضوع النشاركة في المكومة الجديدة ريثما بجري مشاورات مع رئيس الجمهورية الياس الهرآوي ورئيس مجلس النواب السيد حسين

والف لجنةً برلَّاسَّة نائب رئيس الحزب النائب المعين المحامي منير الحاج وعضوية النائنين ين انطوان شادر وعادل صقر عضو المكتب السياسي المحامي صلاح عطر لعقابلة الروساء الدرادي والتسيني والصلح ينتظر أن يعود المكتب المياسي الى الاجتماع غلال 24 ساعة لتقديم حميلة اتصالات ومشاوراته، تمهينا لاتفاد قراره النهائي في

"٢ - ثمة بنود عدة في اتفاق الطائف لم تنفذ

الانتخاب الجنيد وسواهاً. ويهم الحزب ان يعرفُ عالها ورؤية النولة لتحقيقها. ٣ ـ يهم الحزب أن يعرف الأسباب التي حملت المسؤولين على عدم الأخذ بمطالبه سوآء لجهة وزنه التمثيلي الشعبي ولجمة تحقيق التوازن السياسي الوطني عموما

التسيني ورئيس الحكومة السيد رشيد الصلح والعظريرك الماروس مار نصرائله بطرس صفير

وساور من سعيد في الحكومة أو عدمها. شأن المشاركة في الحكومة أو عدمها. وابلغت أوساط كتائبية ألى "النهار" أن موقف المتريث يتسم بمرونة أزاء الحكومة، واللجنة ستسمى ندى البسؤولين الى جلاء النقاط

1 - كيف ستعالج الحكومة الجنيدة تدهور ر ـ فيف سنفاهم التحوية الجنوبة الحكومة الاوضاع الاقتصائية التي اطاحت الحكومة السابقة، وما هو التحور الذي تعده لمواجمة هذه الاوضاع على قاعدة امكانات توافر التضامن الاوضاع على قاعدة امكانات توافر التضامن

بعد مثل اعادة المهجرين وبسط سيادة الدولة على اراضيها واللادركرية الادارية وقانون

 عُـيريد الدرب الاستفسار عن المسؤولين عن التغيير الذي ستسلكه الدكومة الجديدة في سعيير الذي ستسلكه الحكومة الجديدة في سياستها ما نامت حكومة جديدة وبعدما حصل كاف في الوجوه لا يشكل المنمة الايجابية المتوخاة وعا هي مواصفات هذا التغيير ؟

مام أمرين، أما قرار بألموافقة على الاشتراك في الحكومة وهو ليس سهلاً في ضوء الملاحظات على تركيبة الحكومة الجديدة. واما قرار الاستقالة منها، وعندان فان تفسيره الوديد سيكون الاستجابة لطلب قائد "القوات اللبنانية" الدكتور سمير جعجع المستقيل في الحكومة، علما ان الوزير حعجع اتخذ خطوته من

اعلام واحد ومستقبل واحد".

السياسي وهيئة المشورى والمجلس للعزب في الصيفي برئاسة النائب الحاج الذي شرح للمجتمعين العوقف عن تأليف الحكومة الجديدة، وكان الوزير اليعقوب زار عباحا رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني في مكتبه في ساحة النجمة، وصرح على الاثر: "نقلت آلى الرئيس الحسيني رسالة من حضرة صاحب السمو وسمو ولي العهد تتضمن التحية والسلام والتمنيات لمزيد من التوفيق للبنان الشقيق. ونتمنى كذلك أن يكون هذا العهد الجديد مع الحكومة الجديدة مبشرا بالخير والامن والاستقرار للبنان الذي يفتقده جميعا نحن العرب". بين شأنر ووزارة الماتف لم يرد

بع بينان بمريد عن استاول وادم من حدر المحكومة البديدة. ونحن اليوم هنا لنؤكد معق معق هنا التعاون، لان لبنان كان وسيبقى مركزا للاشعاع والفكر في العالم العربي". وشكر حسن الضيافة التي لقيهاوالوفد المرافق، ثم قدم الى الوزير سماحة هدية مديدة مديدة مديدة العادية النالية والكورة. وهي درع تدمل العلمين اللّبناني والكويتي. وفي الثالثة بعد الظهر أقام الوزير سماحة مادبة غداء تكريما للوفد في "مطعم نصر" في الروشة، حضرها عدد منّ اركان وزارة الاعلام ونقيب الصحافة السيد مُحمد بعُلبكي ونقيبُ المُحررين السيد ملحم كرم ورئيس "جمعية المراسلين العرب" الزميل محمد عنان.

الزميل محمد عنان.
وهذال المادية تحدث الوزير سماحة والنقيبان بعلبكي وكرم والوزير المعقوب ورئيس جمعية الصحافيين الكويتيين التعاون الاعلامي اللبناني ـ الكويتيين وفي الرابعة تفقد الوزير اليعقوب يرافقة الوزير سماحة والنقيب بعلبكي، المبنى المبيد لنقابة الصحافة في هوران كما زاروا الرئيس سليم الحص في منزله. ومساء أقام السفير الباسم ماديه عضاء في فندق "المريستول" تكريما للوزير في فندق "المريستول" تكريما للوزير ممثلا الرئيس الحسيني والوزراء السادة معمود عمار نصري المعلوف وزي مزبودي ومبشال معلول، سماحة وشاهي برصوميان وفائب رئيس والنواب السيد ميشال معلولي، والنواب السيد ميشال معلولي، والنواب السيد ميشون، ونقيب والنواب السادة رفيق شاهين وعبد اللطيف الزين ومحمد يوسف بيضون، ونقيب

لجنتا الاعلام والمال

النحو الآتي: ١- اللجنة الإعلامية: نبيل همص

(رئيسا): جمال فاخوري (مقررا)، حنا الشنياق، جوزف غانم، خليل بركات، انطوان عون، ناجي القريلي، نبيلُ ابي صعب، محمد زكريا عيتاني، جورج رزق، سابين فرا.

٦- لَجِنْةَ النعم المالي: بهيح طبارة (رئيسا)، رمزي جريج (مقررا)، خليل ابو حمد، عثمان عرقبي، فادي حوراني، سليم عدم عثمان عرقبي، فادي حوراني، سليم عدم عدم عدم المعرفي، عدم قدورة، نبيل يونس، سأبي تحاس، ادوار عنا ، شوقي بويز ، أدوار كرُّم، فريدٌ الياسُ الخوري، ميشال اده، جان غاوي.

الزين ومحمد يوسف بيضون، ونقيب الصعافة محمد بعلبكي وعدد من السفراء،

لمحامي بيروت اعدر امس نقيب المحامين في بيروت السيد سمير أبي اللمع قرارين، قَضَى الأول بانشاء لجنة الاعلام النقابي والثاني بانشاء لجنة الدعم المالي. وتألفت اللجنتّان على

النائب العام الاستئنافي في بيروت تاريخ

يعبَر عَمَا يجول في خاطر الشعب وعماً يحصل في هذه الدوائر من سمسرات، سواء في الاداءُ الاداري الحكومي او على مستوى الْمُسِوْولِينَ آيا كُأْنُوا. لِذُلِكُ، أَيَّا مِعَ الْنَاكِبِ الكريم ومع حرية كلِّ النواب في قول كل ما يقولونه بالنسبة الى الادآء الحكومي والمسؤولين، شرط ان يكون القول مسؤولاً وانا ساقف مع النائب نجاح واكيم برفض

الخازن النائب الياس الخازن: "انا شخصيا مع حرية الرأي ومع الاستأذ نجاح واكيم في حريته وفي كل هيء. وانا ضد رفع الحصانة

النائب ايلي فرزني: "من حيث الشكل انا لا اعتقد ان يوجد امام مجلس النواب

اليوم سواء في هيئة مكتب المجلس او في

لجنة الإدارة والعدلء موضوعا تحت عنوان

"رفع الحصانة النيابية عن نائب" لأن طلب

رفع الحصانة التيابية مخالف لنص المانة

٩٩ من النظام الناخلي. اما من حيث

الاساس، فانا شد مبدأ استسهال عملية طلب رفع الحصانة النيابية عندما يقوم

النائب بواجبه في محاولة لتقويم اعوجاج

ما ظن النَّائب انهُ واقع. ويصرف النظر عن

مضمون ما تفضل به الزميل الاستاذ نجاح

واكيم، فانني هد ألطلب من حيث

النائب المعين جان عبيد: "يمكن الا

اوافق على كل الاشياء التي يقولها الاستاذ

نجاح واكيم انما انا مع حريته عندما يقول

كل رأيه. أن الدولة في لبنان اثبتت مرونة في بعض المسائل الى درجة الميوعة عندما

قبلت أن تستوعب حتى الناس الذين من

المفروض أن ينهبوا ألى المحاكم، بينما

تقبل أن تأتي بهم الى الحكم. وفي رايي ان

بولة كمنه عنيما قدرة على أن تكون مرنة

مع حرية النواب، خَصوصاً حَرِيةَ الناكب

النالب واكيم.

الاستاذ نجاح واكيم. واعتقد أن لبنان والعرية صنوان، والحرية هي درية الأخرين

وَلَيْسُ حَرِيةٌ الْقَائِلُ فَقُطَّ، وَهِي حَرِيةٌ خَصَمَهُ

شميب

"قوجئنا كما فوجئت جميع الاوساط الحزبية

والشعبية بالطلب المفخخ والقاضي برقع العمانة النيابية عن النائب نجاح واكيم

لما ينطوي عليه من استمدافات تتجاوز هخص النائب واكيم لتطاول ملف الحريات

بأكمله، واصبحنا لا نصدق أن ما يجري بريء

بدعا بمحاولة كم الافواه والقاء دور الاعلام،

والناطقين باسمه والذين يعتبر النائب

واكيم في طليعتهم، ومن يدري فُقد ياتي غنا دور الادزاب والنقابات وسائر الميئات

الشعبية. اننا ندعو بسرعة الى التراجع عن

هذا الطلب المقدم الى مجلس النواب لان

فتح هذه الملفات سيؤدي الى اثارة الكثير

مِنْ القَضايا التي نَمِنَ فِي غَنِي عَنِهَا فِي

الحصانة النيابية عنه. لقد كان حريا بهذه السلطة أن ترعوي قليلا وتقدم على كحد اصحاب الغساد والرشاوي والسمسرة باخل

أجهزتها وعلى كل المستويات في أيام بلغ

السخط الشعبي نروته بدل اللجوء الى

معاقبة من اخلّص لضميره ووجدانه وآلمه

جوع الشعب وفقره وبطر السلطة وترفها

وفسادها. فهل يبادل البائب الذي رُفض

أَتَفَاقَ ١٧ آيَارَ الْخَيَانِي في مَجْلُسُ النوابُ بَمْثُلُ مَا تَسْعَى اليه السَّلْطَةُ مِنْ خَلَالُ طَلَب

رَفع النصانة في نكري ١٢ ايار ؟ أم ان

المعنيين النين يتقنعون بالف قناع وقناع لا بزال المنين يشدهم الى روح ١٧ ايار

وبمارسونه بخيانة الشعب وحقيقة وقصاياه".

الامين

القاضي الجعفري في صيدا السيد بحمد حسن الامين: "لقد استغربنا اشد

استغراب طلب النيابة العاهة رقع الحصانة

عن النالب نجاح واكيم. وقد كُنا نتوقع

منها، وهي تتأبع كجميع اللبنانيين الشرفاء أخبار الفساد والرهوة بين امل

المكم والانارة، ان تطالب برفع الحصانة

عِنِ هؤلاء المسؤولين، خصوصا أن النائب

واكيم قد قدم الى النيابة العامة المبررات

والاسباب الكافية لذلك منذ ان بدا يشن حملته الشجاعة والوطنية على هؤلاء المسؤولين(...) ان الناكب واكيم هو

الضمير الوطني الحي لجميع اللبنانيين والشاهد الاكثر نقاء وطهارة وغربة بين اهل

السياسة في هذا البلد. فمل ان طلب محاكمته هو الورقة الافيرة في يبد

اللبنانيين

هذه الظروف الحرجة

وصولا الى كم افواه ممثلي

النائب المعين السيد اكرم شهيب:

أيضاً، وهذا هو مقياس الحرية".

رفع الحصانة عنه".

٨٦/٤/٢٨ ومن النائب العام لدى

محكمة التمييز الرقم ٨٠٤ تاريخ ١٩٩٢/٤/٢٩ المتعلقين بطلب الانن

بملاحقة النائب نجاح وأكيم جزائيا لعدم

توافر الشروط المنصوص عليها في

الدستور والنظام الباخلي لمجلس النواب. المادة الثانية: يبلغ هذا القرار حيث

اثر الاجتماع تحدث النائب واكيم الي

الصحافيين: "شكر لكم اهتمامكم بهنه المسألة التي لا تتعلق بشخص نائب أو

رجل سياسة بمقدار ما تتعلق بمسألة أخطر

مَنْ ذَلْكَ بِكَثِيرٍ، وَهَي موضوع المريات في هذا البلد ومدى احترام بعض الاجهزة والسلطات لنصوص الدستور الواضحة

ونصوص القانون الواضحة ونصوص النظام

في الحقيقة لست مخولا ولا يحق لي ان اقول ما الذي حرى في هذه الجلسة، فهذا

اقول ما الذي جرى في هذه الجلسة، همنا من اختصاص رئيس مجلس النواب، ولكن يمكنني ان اقول ما الذي انليت به. لقد شرحت ازملائي النواب أن المسألة لما خلفيات ليست نظيفة، وانها بنات منذ فترة طويلة، وكانت مترافقة مع تهديدات وجهت الي، وابلفتهم انني كنت في كل ما عملت أمالي ان اجد بدقة الجهة التي كانت تحراد الناء أمالية الناد ما ما القادية .

تحرك النيابة العامة خلافا تلاصول وللَّقانون،

وقلَّت ان بولة رئيس المجلس عُفْدُما طلَّب عقد هذه الجلسة افترض أنه فضل الاساس

على الشكل لاته كان في وسعه أن يرفض وأن يرد الطلب لمخالفته المريحة لنموص النظام الداخلي، ولم يشأ أن يرد الطلب عندما ورد عليه، ربما لاته يفضل أن يبحث

الموضوع في الاساس وليس في الشكل. طبعا الاساس هو الاهم لانه يتعلق معوضوع الديموقراطية، موضوع العربات، موضوع الحترام النستور والقوانين. ولقد

شرحت للزملاء أيضا ما أشيع عَمَدا في أوساط النواب من أنني حاولت الإساءة الى

النواب، وقلت لهم أن ما أنليت به مسجل،

بسجل في اشرطة تلفزيونية. مسجل ايضا

ني الصحافة، ولكن كانت العملة تريد ان

تشوه، تعمل على تشويه مانا كان، لذلك قلت حيث أن الموضوع له خلفيات ليمت مريئة، وحيث أن الاساس أهم من الشكل،

للك اطالب بان نعمل على متابعة هذه

المسألة، وأبديت استعدادي لأن احمل طلب

النيابة العامة المخالف للكانون الي معالي

وزير العنل الذي احترم الاستاذ نصري المعلوف، لكي يوقع عليه ويحيله وفق الاصول على مجلس النواب لكي يتابع المجلس البحث في هذه القضية، الأمر الذي المجلس البحث في هذه القضية، الأمر الذي المجلس البحث في هذه القضية، الأمر الذي المجلس المجلس

يجب أن يبت ليس مخالفة بسيطة في

الْحُكُلِ وَلَكُنَ الذِّي يَجْبِ ان يَبْتَ هُوَ مُوضُوعً الحرية في هذا البلد والنظام والقانون فيه.

أن البعض زعم انه لا أدلة، فقلت أني

البعد الادلة الى النيابة العامة ولكنها

غشتني وزعمت انها تكتب ما اقوله بينما

هي بالْفُعل لم تكن تكتب. وانا خجلا مني لم

أقل للنيابة العامية اعطني المحضر حتى

اقرأه، وفعلا هذا الذي حصل، لقد سبيت

اسماءً. وعلى كل حال قلت لرئيس المجلس

لماذا لا يجري تحقيقا، فأجاب قدم الينا أثباتا، فأجبته: اليوم مساء سيصل الاثبات، وعندها أرى أذا كانوا سيشكلون لجنة تحقيق برلمانية".

وعكس طُلب رفع المصانة عن واكيم

ردود فعل سلبية لدى نواب اعلنوا رفضهم له لتعارضه وحرية الرأي وحق الناكب في

النائب الدكتور البر مخيير الذي لم يشا المشاركة في الاجتماع، نكر بانه كان طلب السبت الماضي الى رئاسة المجلس رد طلب رفع المصانة لمخالفتة الشكلية للنظام الناخلي للمجلس ووفقا للقرار الذي سرعان ما صدر عن الرئاسة في هذه المدائة

النائب النكتور البر منصور: "فوجئنا

بعدماً كانت الدكومة قد استقالت، بموقف

عادر عن النيابتين العامتين التمييزية

والاستئنافية في بيروت يطلب رفع الحصانة عن النائب نجاح واكيم بسبب جريمة كلام

وقول. أن هذا الأمر مرفوض شكلا ومضموناً

شُكُلًا لانني استغرب أنَّ يَصَدَّر عَنَّ النَيَّابَةَ العامة أمر مخالف للقانون وأن تتوجه

مباشرة الى مجلس النواب من دون المرور بوزير العدل. واستغرب اكثر واكثر ان تكون

النيابتان قد وجهتا كتابين كان لا وجود

لتنظيم قضائي، فما عننا نعرف من يتبع

من، وكل يفتح على حسابه. وهذا أمر مهم وهو بالشكل مرفوض. وأما في المضمون فلا يحاسب نالب على جريمة كلام هذا مضمون

مرفوض ایا یکن محتوی الکلام وبغض

النظر عنه والا تصبح النيابة العامة اداة

قمع للحريات وساعتها يغلق مجلس النواب

ويفلق كل شيء، وهذا منحى خطير، واعتقد أنه من الجيد حصول هذا الامر حتى يتنبه

مجلس النواب الى وضع القضاء وربماً كَانَ لَا بد من عمل ما في هنا الاتجاه". الدنا

النائب عثمان الدنا: "الحول ان الناكب

هو ضمير الشعب، والاقوال التي قالما

الزهيل الكريم الاستاذ نجاح واكيم قالت عنها الصحافة ووسائل الاعلام اكثر مها

قاله هو ولا يجوز أن نقيد حرية الصحافة

والاعلام، كنلك لا يجوز أن يقيد النائب

باقواله. فهو مسؤول وما ينسبه الى بعض المسؤولين والى الاجهزة في الادارات العامة فان الشعب يقول اكثر منه، فهل

الادلاء بمواقفه.

تدعو الحاحة".

العامّلي الواضحة.

نقيب المحامين

بجوز أقامة دعوى جزائية على أي عضو من

التي يعليها عليه الضمير والواجب

نجاح واكيم بسبب حملته على اصحاب الصفقات والسمسرات والفاسسين والمغسنين ألنين اهدروا أموال الناس وجوغوهم.

اتفاق السابع عشر من أيار وانحازوا الى مصلحة الفقراء الكابحين، في مقابل السكوت عن النين ارتكبوا البرائم المختلفة بحق الهواطنين، وتنظيتهم بـل

خلال التوجمات والقرآرات آلتي كانت تمدر

القانون".

نكيب المحامين المحامي سمير أ "أن نقابة المحامين التي نذرت نفسها منذ نشاتها للنفاع عن العقوق الدامة والدريات العامة ودراقبة حسن تطبيق القانون. تـرى من وأجبها أمـام الضمير الوطن ومستقبل الحريات في لبنــان ان تلفت الى السابقة الفطرة التي يشكلها طلب رفع المصانة عن النائب (المحامي) الزميلُ نُجاح واكيم لناحية الشكل، اذ أن طلب رفع ألحصانة يجب صدوره عن وزير العدل تبعا لنص المادة ٩٩ من النظام الناخلي، أو لناحية الاساس، أذ أن المادة ٢٩ من النستور اللبناني تنص على "انه لا

أعضاء المجلس بسبب الأراء والافكار التي ببنيها أثناء نيابته". والنائب واكيم بصفته ممثلا للشعب ونائبا نال يوم انتخابه ثقة اللبناني، بتظاهرة شعبية فريدة، من حقه ان يدلي

امام هذا الواقع نتمنى العودة عن طلب رفع المصانة ضُمانًا للحريّات التي لا يمكن النيل منها او التنازل عن مونها وحمايتها وتعميقها وتجذيرها في نغوس اللبنانيين. ومجلس نقابة المحأمين سيراقب الامر عن كثب وسيتخذ القرار المناسب بالجراة

التقدمي مصدر يسؤول في الصرب التقدمي الاشتراكي: "يبدو أن ثبة جهات رسمية تصر على النيل من العربات الديموقراطية، وعلى كبت الاصوات المعارضة في لبنان،

اعلنت أحزأب وهيئات معارضتها طلب النيابة العامة التمييزية والنيابية العامة الاستئنافية رفع الحصانة عن النالب السيد نجاح واكيم، معتبرة انه محاولة للنيل من الحريات "بمشلقة من حبل

باي تصريح يعبر عن راي فئة كبيرة من الشعب اللبناني، وهو ليس من حقه فقط بل من قدسية واحده.

وتريد التمسك بنهج افقار اللبنانيين وتجويعهم وتشويه الحقائق لنلك عملت الى طلب رقع الحصانة عن النائب الوطني

ربر وبربي أن الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يصر على التمسك بمواقفه المبنئية دفاعا عن الحريات وقفايا الناس وهمومهم، والذي يجند مطالبته بالكشف عن هوية المسؤولين عن حال الانهيار الاقتصادي التي وصلت اليها البلاد ومحاكمتهم في اي موقع كانوا، قبل فوات الاوان وانقاذا لما تبقى، لا يسعه الا أن يعلن رفضه طلب رفع المسانة عن النائب نجاح واكيم، ويؤكد تضامنه معه، اذ لا يمكن رفع الحصانة عن الدين قاودوا الاهتلال الاسرآئيلي ورفضوا

مكافاتهم بوسائل واساليب مختلفة". معدر مسؤول في "حزب الله" : "يظهر أن السلطة لم تكتف بمحاولتها المتكررة الساعية الى التضبيق على حرية الراي من سنداسب الشعب عما يقوله؟ لا بخان من بين الوقت والآذر حول تنظيم وسائل دون نار ننلك، انا مع حرية الصحافة ومع الاعلام، فاستكملت نهجما بالسعي الى حرية الاتمامات خرط ان تكون مثبتة مداكمة النائب نجاح واكيم عبر طلب رفع

الماكمين النين عجزوا عن ترويضه وابخاله الى عالمهم الخاص، فارانوا أن ينصبوا له مشنقة من حبل القانون". برئيس "لجنة الدفاع عن الحريات الديموقراطية" المحامي سنان براج: "اننا لا نأخذُ جَانب التفاع عنَّ النائب وَاكْمِم كونه عضوا في البرلمان وعضوا فاعلاً في لجنة الدفاع عن الدريات الديموقراطية، وانها من موقع البغاع عن الدريات عموما، كان حرياً بالنيابة العامة، قبلُ البحث في قضيةً

رفع المصانة، ان تتخذ عفوا، موقفا من الْأَتَّهَامَاتَ المِكَالَّةُ مِنَ النَّالِبُ وَاكْبِمٍ. وَانْ تتخذ الاجراءات اللازمة لنلك من تحقيق وغيره في صدد الاتمامات مع الاشفاص ألمكالة لمم هذه الاتمامات (. .) " واعتبر "رفع الحصانة واقعا في غير محله القانوبي وخارقا للاستور والنظام الباحلي (لمجلس النواب} " . ودعاً جبيع الأحراب والتنظيمات والعينات واللجان آلتي تعنى بالحريات العامة والنيموقراطية وحقوق الإسان وجميع الهيئات والشخصيات الحقوقية والقانونية، إلى احتماع الرابعة بعد طمر الجمعة المقبل في مختبه في شارع مار الياس - بناية زعرور فوق محمصة الحموي الياس - بداية رعزور عوق محمدت المديون (الطابق الثاني) لـ "التداول في هذا الإنتهاك الحرياج للدستور والقوانين المستمدة، كما يقول الدستور، من الشرائع العالمية ومن الإعلان العالمي لحقوق اتحاد بقابات السائقين العموديين

للنقل البري. "(.) نستنك مداولات المس بالحصانة التي محما الدعب للنائب الوطني بعاج واكيم. ونعتبر دلك بمثابة عقاب لكل من يجرؤ على كشف الدقائق والتصدي للمدمة الشرسة على الحريات وفي الوقت نفسه على قوت الشعب (...) .

انغا مقم عونما الى احواد دميع الشرفاء في لبنان، مطالبين مجلس الـواب ورثيسه برد طلب النيابة العامة، مغاطا على الحد الاسي مما بقي من حق الكلام والتعدير عن الرأي الدي من دونه لا معنى

EL FIL CENTRE TAYAR TEL: 500489 - 886165

SIN

catetella - conterence

(طرابلس) طهر امس.

محلة بحنين قرب المنية. فمر بهم احد

المطلوبين ويدعى علي حسن حامد الملقب

"التل"، وهو مطلوب بمنكرات توقيف

غيابية بجرائم مخدرات، ورفض الوقوف

محاولا اجتياح الحاجز بسيارته واطلق النار

على الحاجز، فريت عليه عناصر العاجز

بالمثل فاعيب برصاصتين في عدره ويده ونقل الى مستشفى المظلوم في طرابلس.

الجريح عماد، ومعه احمد عارف الخير

بيريع مسادة ومادي وفادي سكاف مخفر المنية وامطروه بالرصاص فاصيب الرقيب الاول احمد حسن حمزة والرقيب الاول احمد

صلاح فقتل الاول فورأ واصيب الثاني بجروح

خطرة نقل على اثرها آلى مستشفى سيدة

المعونات في جبيل. وتولى التحقيق في

المانث المذعي العام العسكري القاضي

فالد حمود فامر بتوقيف على حسن حامد

وامنت الحراسة عليه في المستشفى، فيما

قبض على فادي سكاف الذي روى تفاصيل الحادث وافضى باسماء رفاقه فامر حمود

قوى الامن بدهم الاماكن التي لجأ اليها

المطلوبون واقامة حواجز للقبض عليهم.

واثار الحادث بلبلة في البلدة واتخنت تدابير امنية حول المخفر ودهمت منازل

متهمين بالحادث في المنية وطرابلس.

وعلى اثر انتشار الخبر هأجم شقيق

نقل مساء الحسالجامعة الاميركية

يحية تحث القادة الدقيقة نقل دساء امس الرئيس سليمان والعميد سعيد أبو عرب والسيدين مروان أبو فاضل وعلي الجمال، وقائمقام عكار

فرمنيه بن مستشفى سيئة زغرتا الى مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت، ديث أدريت لد فحوص عامة واخضع السيد جان خوري والسيدتين زاهية ونور سلمان والسيدة زينة العلى شاهين. لمراقبة تقبقة. وهوكان انظل مستشفى السينة يوم الست المافي اثر اضطرابات سياسية واجتماعية ووفود كان في في البعدة والقلب. استقبالها السيد روبير فرنجيه وعائلة الرئيس فرنجيه. ومن عواد الرئيس السابق وعلى رغم أن أي نشرة طبية لم تصدر عَنْ حَالَةَ الرئيسَ فَرنجية ليل اهس، فقد الركيس شارل حلو والوزير العميد سامي

علم أن وضعه "لا يدعو الى القلق".

وأتصل بالمستشفى مطمئنين الى عمة الرئيس فربنية، الرؤساء الياس المراوي وحسين الحسيني ورشيد الصلح، وعدد كُبير من الوزراء والنواب والشخصيات.

وفي رسالة لــ "النهار" مِن زغرتا، ان عائفه الرئيس فرنجيه تلقت خلال النمار سبلا من الاتصالات ابرزها، تكرارا، اتصالات دن الرئيسين الياس الهراوي ورشيد الصلح رمن الرئيس عائل عسيران، والرئيس كامل الاستد، والرئيس سليم الحص والوزراء السادة فارس دويز وسامي الخطيب وزكي مزبودي ونصري المعلوف، وعبدالله الامين، والنواب السادة بطرس حرب، والبر مخيبر وبجاح واكيم ومحمود عماره وصالح الخير بيوسف حدود وموريس فأضل ورفيق شاهين، والناكبينُ الْمُعَينين السيدينُ جانَ سيد ووجيه التعريني والوزيرين السابقين السيديّن علاح سلمان وجوزف الماشم والنانب السابق السيد انطوان العراوي ونتيب المحررين السيد ملحم كرم والعماد أسكندر غانم والعميد سمير شعراني

بقصابا الناس المعيشية"؛ مطالبا الحكومة

ب "عمل نوعي". واكد انه "سيساعد هذه

الدكومة في عملها ويستمر في ذلك،

بمقدار ما تعبر ممارساتها عن التزام دقيق

لمعالجة جنية وملموسة للمشكلات الاقتصادية، وعن تعاط سليم مع القضايا

وناقش مجلس القيادة للحزب

اجتماعه النوري امس في مقر امانة السر العامة في بعقلين برئاسة وزير النولة

السيد وليد جنبلاط الاوضاع الراهنة

سياسيا واقتصانيا في فيوء تأليف الحكومة الجنينة، و "اعاد تأكيد مواقفه

التى اعلنها مرارا ولاسيما منها بيان

مجلّس القيادة الصادر في ١٩٩٢/٥/١١

لجهة أيلاء اقصى الاهتمام معالجة الازمة

الأقتصانية والمعيشية، من خلال اتخاذ اجراءات عاجلة وفاعلة لوقف الاهدار في

محاًمي الشمال المحامي حسن المرعبي والسينان هريف صاغية وعشير الناية وامين سر "هيئة التنميق الشمالية" السيد غازي الانهمي، والنقيب عننان الجمر والقاضي انيب علام والعقداء فادي ابو شقرا وسمير كرم ورابز منصور ورشيد افيوني وامين صليبا واحمد سوبرة ورفيق حداد وبطرس دينا ووقود من "الاحزاب

وتوافيت الى المستشفى شقصيات

منقارة، والتائب السيد أميل روحانا صقرً،

والنائب المعين السيد عبدالرحمن عبدالرحمن، والنائبان السابقان السيدان

فيلبب الخازن وقبلان عيسى الخوري، وقائمقام زغرتا السيد انور ساكمة،

وُمتروبولُيتُ طُرابلس وَالكورةُ وتوابعهما للروم الكاثوليك المطران الياس نجمة

ورأعي ابرشية عكار للروم الارثونكس

المطران بولس بندليء ومعافظ الشمال

بالوكألة السيد رياض القاوقجي ونقيب

التقدمية" في الشمال والصليب الاحمر اللبنائي ونقابة عمال مصفاة طرابلس

ورابطة عمال شركة الترابة الوطنية، الى

وفود شعبية اخرى من مناطق عدة في

من دون استثناءً، وبالنسبة الى التلفزيون تسلمنا ابنية مهنمة فاعننا بناعهـا النقدمي يكردا لنحذير من مغبة وتسلمنا شركة مفلسة فأعدنا تمويلها". الاستخفاق بالقضايا المعيشيةللناس كرر الحزب التقدمي الاشتراكي التحنير الاتفاق وتطهير الادارات العامة من ص "مفية تكرار سياسة الاستخفاف القصاد، واعتماد خطط مدروسة لحماية القساد، واعتمأد خطط مدروسة لحماية النقد الوطني والبغاع عن المصالح الشعبية، وصون الحريات العامة بكل اهكالها، لللا تتحول هذه المسائل مجدداً

النائب نجاح واكيم وطالبت برفع الحصانة

على الحنث وعلى التتالج. ولقد عممنا هذه السياسة تنفيّنها في الاعلام الرسمي أن في الوكألة مذه السياسة بعض الاعتراض بسبب عادة المسؤولين التأريخيين على قياس اهمية

الوزيران سماحة ومنصور يتوسطان، من الهمين، السادة حميد وابو شقرا وشلالا. (كميل هناد)

الوطَّنيّ وتنَّفيدُ النّستور الجنيد.ُ وقد حاُّولناً ان نضع سياسة أعلامية بمستوى لبنان، لبنان الحرية، لبنان الشعب، لبنان اليولة بجميع مؤسساتها، بمواليها ومعارضيها بموالي الحكومة ومعارضيها، لاننا جميعا موالين للدولة، بجميع الأراء". فرد الوزير سماحة متحدثا عن علاقته والاقسام في الوزارة. وفي كلمة ترحيب من الوزير منصور عدد

الشخصية بسلفه وقال: "ان وزارة الاعلام الحكمية بسلعة وقال: "أن وزارة الأعلام ليست وزارة الناطق الرسمي وليست وزارة الاعلان، هي وزارة رعاية مسؤولية الاعلام في الوفاق الوطني التي تحترم الحرية الى ابعد الحنود وتتعامل معها لخنمة ما يجمع المد المتود ومصادي بهوا المتعدد و يجمع ماخل الوزارة وتوحيدها وتعزيز وحدتها، وداخل الوطن في تعزيز وحدة الوطن، مع احترام التنوع في الآراء فيه الى ابعد

دائما الى أن يكون هناك، من خلال الاعلام، تواصل مستمر بين الحكومة والمواطن ولكن السلطة ليست ملكا لاحد، السلطة مؤسسة وجميعنا فيها للخنمة العامة، لا أمر لدراء احد لنيه مساولية او كرسي متمسك بها او هي ملك له. فانا لست هنا الا لان هي بعث من المن المن الد و الله وقت الد الروقية الكرسي فاتيت أنا وجلست حتى المارس مهماتي، فممارستي ستكون في مسؤولية آخذة في عين الاعتبار أن هذه المسؤولية هي استمرار للسلطة، وفي ظروف جديدة، لاعطاء كل ما يمكن المارات

وتطرق الى موضوع تنظيم الاعلام: "صار انطباع كانني آت ومعي مشروع لتاميم الاعلام او الغاء الحريات. أن أحدا لن يستطيع الغاء الدريات، والمطلوب هو تنظيهها، وليس المطلوب تنظيم الحرية، بل تنظيم وسائل التعبير عنها، فوسائل

التعبير مرت قعيما بفوضى منذ بدأت الاحداث اللبنانية وبدأت معها فوضى الإذاعات والتلفزيونات. الا انها اليوم أمر واقع يجب التعاطي واياه وتنظيمه مع اعترام الحريات واحترام ان يكون هذا الاعلام، كما سُبقني الوزير منصور الى القول اعلاما جديا، اعلاما تحت القانون وليس فوقه، أعلام في أطار النستور وليس خارجه، أعلاما يحفظ الوحية ويحترم الآذر ويحترم التنوع في الوطن. والتنوع ليس في الانتماء، بل في التفكير والتعبير، الانتماء فهو انتماؤنا النهائي الى هذا

النظيم وسائل النعبيرعن الحرية

للمواطن، وتم كل هذا تحت راية الوفاق تسلم امس وزير ألاعلام السيد ميشال سماحة من سلقه البكتور البر منصور مهماته في وزارة الاعلام في حضور المديز العام للوزّارةَ ألسيد ايوبُ حميد ومنير "الوكالة الوطنية للاعلام" السيد رفيق هلالا ومدير مركز الدراسات والنشر السيد على فواز ومدير مركز السيئما والمعارض السيد غسان ابو هقرا وعند من رؤساء النوائر

با تحقّق على أيامه ومنه أعادة الوحدة الى الوزارة واستعادة "الإثاعة المحتلة" و"كُنَّانْت الْوكالة الوطنية محجمة لأخبار ألرسميين فقط ففتحناها لجميع الاخبار بحيث أعبحت الوكالة الاولى اليوم في البلد وأضاف: "لا يمكن الا ان نكون ساعين

وتحدث عن الصياسة الاعلامية فقال: "أنُّ ما تحقق من حرية محافية في لبنان هو امر اصبح مكرسا نهائيا، وبالتالي لا بعث فيه. نحن مع تكريس الدريا الصحافية وحرية التعبير عن الرأي، واعتقد ان هذا نهج ثابت في لبنان ولكن ورثنا فوضى في الاعلام المركي والمسموع فتقدمنا بمشروع قأنون نعتبر انه مشروع قانون حضاري على مستوى لبنان وشعبة ودولته يكفل امرين اساسيين، الامر الاول هو الحرية الاعلامية وتعددية الآراء، والثاني انشاء هيئة مستقلة لتنفيذ احكام القانون باستقلال عن السلطة بحيث تكون الحرية نعلا مصونة وبعيدة عن كل امكان تعسف وتأمل في أن يأخذ هذا القانون مسيرة الى

رسمية قوامها الاعلام للرسميين او الاعلان لَّلْرَسْمِيِينَ، فَغَيْرِنَا فَي هَنْهُ الْسَيَاسَةُ تغييرا جنريا من منطلق ثابت وواضح لديناً، وهو أن الاعلام هو حق للتواطن وواجب على الدولة ومن كونه حقا للمواطن فحقه علينا ان نعطيه اعلاما موضوعيا حديثا متوازنا يعرض جميع الأراء بعيداً عن الوعظ والأرشاد والتوجيه. ولاننا تحترم حقل المواطن، فعندما تعطيه حميع الأراء بموضوعية يختار هو ويحكم، وعندماً تعطيه ألحنث بحقيقته وليس مشوها يحكم هو

او في الاذاعَّة او في التلفزيون، وربَّما لاقت شاشة التلفزيون بمقدرا مشاهدة صورتهم عليها. ولكن على رغم كل ذلك اعتقد أن كل هذه القواعد تثبت أن الاعلام هو حق

عوامل سلبية في وجه الحكومة الجديدة التي يتوقف مصيرها على نوعية أدائها في الميدان الاقتصادي والسياسي والوطنى مُجلس النواب في شكل طبيعي. كما ورثنا كما تعلم، سياسة اعلامية

النيابية عنه". وشند على "أن رفع الصوت ضد الفساد بكل صوره، هو حق من حقوق النائب ومن حقوق المواطن لا يمكن التخلي عنه ولا يمكن السكوت عن المساس به". ونبه اخيرا ألى "المخاطر التي تحملها تحديات المرحلة المقبلة"، باعيا الي "تعزيز كل أنطاقات الوطنية وتوحيدها بالتنسيق مع سوريا في سبيل مواجهة هذه التحبيات"

وجاء في بيان اوربته امس وكالة الانباء المركزية" ان "بعضهم عمل في الخفاء لتنفيذ مآرب شخصية، بغيـة

السيطرة على الجامعة واحتواء قرارها

واخطر ما في هذه المحاولات كانت القفزة

الشرسة فوقُّ القوانين والأصول نصا وروحا " واضاف: " (...) نظراً الى الاضرار

الجسيمة التي قد تلحقها بالجامعة مثل

هذه المحاولات والتصرفات اللامسؤولة

وبعدما فشلت كل مساعينا لاقناع

ألمسؤولين بالرجوع عن هذا الخط المؤذى

وحيث اننا أبينا بل رفضنا التسليم بهذاً

لواقع المرير والقبول ان نكون طرفًا في

اعمال ومداولات قد تشل الجامعة وتسبب

ليس في تقسيمها فحسب، بل في أنفراط عقبها، كان لا بد لنا من اتخاذ خطوة عاجلة

وحاسمة بغية أيقاظ المتمانين في سوء

الاباء واحتواء مطامعهم الشخصية وردعهم

عن الانزلاق في اتجاهات لا تحمد عقباها،

فانسحبنا من الاجتماعات وقاطعناها

مقاطعة تامة في اليوم الاخير. وتزولا عند

رغبة الكثيرين، عبناً في آخر النهار الى القاعة ونكننا لم نشارك في المشاورات

وعلى رغم مشاركتنا ً في انتخابات اللجنة الادارية الموقتة لادارة الجامعة

يُستور الجامعة، في صورة غير قانونية، ونلك تنفينا لمآرب شخصية فقد تمنع

مُجِنْسِنَا الْوَطْنِي عَنْ قَبُولِ أَي مَنْصِبِ فَي الْهَيْئَةَ الْانارِيَّةُ الْمَنْكُورَةُ وَحَافِظُنَا عَلَى

موقعنا المترفع عن الوظائف والمنافع".

واكد "ان التزامنا هذه المؤسسة

الاغترابية الوطنية يبقى ثابتا وقوياً، كما

سعينا الى المحافظة عليها والعمل لكل ما

والاعمال واكتفينا بالحضور

المحاسل لاميركي للجامغة اللينانية الثقافة لت تجاوزان خطيرة في المكسبك

اسف المجلس الوطني الأميركي للجامعة في المحيم"، في اجتماعات المجلس اللبنانية الثقافية في العالم لـ "تجاوزات العالمين للجامعة في المكسيك في ١٥ و١٥ تناولت يستور الجامعة ونظامها الاساسي

سعد قابل خدام

صيدا _ "النهار": عاد رئيس "التنظيم الشعبي الناصري" المهندس مصطفى سعد مساء امس من ىبشق ديث اجرى محانثات مع نائب الرئيس السورى السيد عبد الحليم خدام تُناولت التطورات الأخيرة في لننان وعلى الصعيدين العربي والدولي" بحسب بيان للتنظيم. ورافقه تائبه الدكتور اسامة سعد

وعدد من أعضاء المكتب السياسي.

اعلان نتائج "ملتقى دعم المهجرين والمهاجرين العراقيين"

عرض امس الامين العام لـ"حركة المهجرين العراقيين" الشيخ جمال الوكيل، في مؤتمر صدافي في مقر نقابة الصدافة، نتائج "الملتقى الأول لدعم المهجرين والمهاجرين العراقيين" الذي عقد في محق في ٢٥ نيسان الماضي. وبعد كلمة ترديب من النقيب

وبعد سمحة درميب من المحيد محمد بعلبكي، تلا الشيخ الوكيل بيانا اشار فيه الى الاتفاق على خطوط رئيسية لبرنامج العمل على الاصعنة الاعلامية والسياسية وآلية العمل. ومن ابرز نتائج المنتقى "دعوة فصائرا

المعارفة العراقية الى تبني قضية المهاجرين والمهجرين، قضية سياسية مع المصابرين والمصورين، فعليه سياسيه الم التأكيد على بعنها الانساني، وتبنيها باعتبارها بننا اساسيا في برامج عملها. اضافة الى دعوة هذه الفصائل الى تعزيز طروحاتها في صند المهجرين والمهاجرين العراقيين قبل اسقاط النظام القائم وقرر تأليف "لجنة قانونية وسياسية

لوضُّهُ الصيغُ القانونية المناسبةُ لمعالجة مشكلة المواطنة في العراق، وتأليف صاديق دعم المهجرين والمهاجرين صناديق دعم المهجرين والمهاجرين العراقيين في سائر المهاجر التي يوجدون فيها، والسعي الى حل المشاكل الاجتماعية والدياتية للأخوة المهجرين والمهاجرين العراقيين، في خدمة القضية الاساسية المتمثلة واسقاط النظام واقامة بديل صالح يضمن حقوق جميع العراقيين". كلك قرد دعوة الاطراف الاقليميين حديث حرر تحرب "ربعرات "مسيدين والاسرة الدولية الى "تفهم حقيقة الموقف، والتفريق بين النظام الحاكم والمواطن

وشكّر لسوريا رعايتها فصائل المعارضة العراقية والمهجرين والمهاجرين العراقيين

يؤدي الى الوصول بها الى الاهداف الوطنية المنشودة. ونتطلع بشغف الى المشاركة في المؤتمر العالمي العاشر في بيروت، لتوحيد الصغوف واعادة اللحمة الى الجامعة". وفد الى السعودية للمطالبة برفع

عند الحجاج اللبنانيين

افايت بار الفتوى ان القائم مقام مفتي الجمهورية الشبخ محمد رشيد قبائى اوفد امس القاضيين عبد اللطيف دريان ومحمد والي بلطه والدكتور خالد قباني الى المملكة العربية السعونية أمقابلة وزير المهندة العربية الشعوبية للعابلة وزير اندج والاوقاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع والبحث معه في موضوع رفع عدد الحجاج اللبنائيين لهنه السنة من الغين الى عشرة الاف.

سجب ادحاريه الموسنة لاداره الجامعة وللتحضير للمؤتمر العالمي العاشر المزمع عقدة في بيروت في آثار ٩٣، وحيث ان بعضهم قام بمحاولات يائسة لتعديل ضبط امس مكتب مكافحة المخدرات بأمرة الرائد عننان داود ومعاونه النقيب بهره الرحمن البعاميري عشرة كيلو غرامات من مادة الكوكليين الخام في مطار بيروت، وهي كانت شحنت من بناما الى لبنان عير

وتتبع المكتب هذه العملية خمسة ايام متتالية بالتنسيق مع جهاز امن المطار أمرة العقيد روبير أبو جوداً ورليس فرع الاستقصاء في المظار الرائد معمود ديب. واشرف على العملية قبائد الشرطة القضائية العميد عصام ابو زكي. وينكر ان المواد المخدرة كانت موضبة ضمن أباريق وصواني "ستنلس ستيل"

مزدوجة القعر. الترخيص لـ"الاتحاد الاشتراكي ـ التنظيم الناصري

افاد امس بيان لـ"الاتحاد الاشتراكي العربي - التنظيم الناصري" أن وزارة الداخلية اصدرت علما وخبرا رقم ١٠٩/١٠ تاريخ ١٩٩٢/٥/٦ بتأسيس هذا الاتعاد واعتبر هذا القرار "تثبيتاً لمسيرة نضالات تُنظيمُنا مِندُ تأسيسه في ١٥ كانون الثاني 1978 على كل المستويات الوطنية والقومية والاجتماعية (...)".

وعلمت "النهار" أن المتورط الذَّو شحثت البضاعة بأممه فُ مِرْ. أُوقف خلالٌ العملية. كَثْلُكُ اوقَفُ المعقبُ الجمركي فؤاد

المار، e: المار،

زين. ويتولى مكتب مكافحة المخدرات تَحَقِيقَاتُهُ لَكُشف سائر المتورطين في وقندرت مصادر امنية ثمن المواد

المضبوطة بنحو خمسين آلف دولار اميركى من الذارج، ويمبح الثمن ٣٠٠ الف دولار بعد تمنيع البضاعة في نبنان نظرا الى انها باز كوكايين (خام الكوكايين).

وصرح العميد ابو زكى: "الكمية وضبط ناخل ١٨ صينية و١٤ ابريق شاي مختلفة الاحجام وجميعها مزدوجة القعر والكمية التى وجنت تتجاوز العشرة كيلوغرامات والمهم فيها طريقة توضيبها لاتها كانت دقيقة جدا ونأمل في توقيف جميع المتورطين فيما لينالوا عقابهم هذه العملية اثبتت أن هناك ثقة وتبادل معلومات بيننا وبين الانتربول الاميركي وقد اوقفنا عددا من الاشخاص نتيجة هذاً التنسيق أن في لبنان او في الخارج". وشكر الامن البريطاني على مساعنته والتنسيق مع الامن اللبناني، وخلص: "هذه العملية تعتبر من اهم العمليات التي ضبطت على الاراضي اللبنانية واكبرها واكثرها يقة هنذ لحظة انطلاقها حتى لحظة

وصولها الى بيروت".

في الف خير! وهنا التوزيع النوعي:

نصرالله: المقاومة هي الخيار الوحيد

امام الشعب اللبناني جند الامين العام لـ"حزب الله" السيد حسن نصرالله "الدعوة الى خيار المقاومة

(...) وخيار رفض المفاوضات والانصحاب منها ابا یکن الثمن". وصرح اثر زیارته منزل محمد نجدی "همید اتفاق النل (اتفاق ۱۷ ایار)" ان الزيارة تأتي "تأكيدا لعائلة الشهيد واخواته ان هذا الطريق وهذا النهج الذي

حُّارِكُ الصُّهيد نجديِّ فَي تُرسيحُه مِّن خَارِّلُ دمائه الطاهرة، استكمله اخوانه المجاهدون في المقاومة الاسلامية واستكمله علماً: هنّه المسيرة وعلى رأسهم سيد شهداء المقاومة الاسلامية سماحة السيد عباس الموسوي وزوجه وطفله (...) وندن في هذه النكري التاريخية وفي هذا الفصل الحاسم من تاريخ لبنان نؤكد مجددا ان الشهداء وطريق المقاومة وطريق المجاهدين مي اُلْفَيْارُ الوحيدُ امامُ الشعبُ اللّبِنَـانِيَّ والشعب الفلسطيني وكل الشعوب لمواجهة كل محاولات الهيمنة والسيطرة الاميركية والاسرائيلية على بلاد المسلمين وخيراتهم وان طُريق الاتفاقات والمفاوضات لن تؤدي الا الى مزيد من التنازل والضياع (...)".

بيان الداخلية واصدرت وزارة انداخلية البيان الآتي عن الحادث : "على اثر قيام عناصر قوى الامن الداخلي التابعة لمخفر المنية في الحمال اليوم "(امس) بنهم منزل احدٌ مهربيّ المخدرات في البلدة، ولدى فراره من امامها اضطرت الى اطلاق النار عليه مما ادى الى اصابته في احد قدميه وتوقيفه. وبعد ئلك قامت مجموعة مسلحة من بعض الخارجين على القانون بمهاجمة مخفر المنية بغية أطلاق المتهم الموقوف مما ادي الى اشتباك بين المجموعة وعنامز المخفر أستشهد نتيجته الرقيب الاول احمد حمزة واصيب عنصر آخر أصابة خطرة من دون أن يتمكن المعتدون من اطلاق أن وزارة الداخلية اتخنت كل التدابير

الايلة الى توقيف الجناة المعتدين على قوى الامن بالتازر مع القوات العربية السورية الشقيقة، حتى الوصول الى القبض عليهم واحالتهم على القضاء لينالوا جزاعهم العادل ان وزارة الداخلية بكل اجمزتها

تتماون مع مهربي المخدرات ومروجيها والمتأجرين بها وسوف تلاحقهم وتلقى القبض عليهم ايتما كانوا". وبعد الظهر انتقل قائد منطقة الشمال الاقليمية في قوى الامن العميد علي عاشور، يرافقه عند من الضباط الى المنية وتفقدوا المخفر واشرفوا على الأجراءات الامنية المتخذة والاتصالات التي بدأت مع وجهاء البلدة لتسليم المطلوبين. واستنكر نائب المنية السيد صاك

الخير وفاعليات شمالية الحادث ودعوا الى معاقبة الغاعلين. • في زغرتا "النهار" تبين أن السيار التي وجدَّتُ مُحروقة في قريةٌ صَحْرة (قَضَاءُ زغرتًا) يوم الاحد وفيها جنة محروقة،

سماحة تساتم الاعلام من منصور: فبيل وجربيح مين قوى الاسن في هجوم على مخفر المستة اللاخلية : لن نهاون مع مهزي المخدولات

مسجلة باسم مواطن من آل عون من جب جنين. ويعمل رجال الاتلة الجنائية لمعرفة التمار قتل رقيب أول في قوى الإمن الناخلي واعيب رقيب أول آخر بجروح خطرة في اعتداء على مخفر الدرك في المنية ظروف الحائث واذآ كانت السيارة مسروقة ام أن الجثة هي لصاحبها. ومن الحوادث المتفرقة 🛊 تمركز غالب منير فرحات (۲۰ وكان رجال المخفر اقاموا حاجزا في

عاما) في حي فرحات، وراح يطلق النار عن بندقية صيد على المارة، فأصاب أحدهم في وقبض على "القناص" وضبطت

البنيقية ونقل الجريح الي المستشفى ي ادعى وفيق علي صالح (٢٧ عاما) ان جورج جميل الترسيّ (٢٤ عاما) اطلق عليه النَّار من مسدسة على طريق بيت مري

القبة وحولها زوار

سعينايل (قضاء زحلة) اطلق النار على منزلهما في البلدة من مسدس وهرب. • التي مجمول قنبلة يدوية في شارع ارمينيا (برج حمود) امام محل عسأن بشير الشيخة لبيع المناقيش، فاوقع انغجارها

🙀 انفجرت عبوة ناسفة تحت سيارة 'ب. ا م. ف ـ ۲۲۰ رقمها ۱۲۵۲۳۰۹ لسمير سعيد داغر (٤٨ عاما) لدي توقيفها امام منزله في محلة البوشرية في المتن الشمالي، فاوقع الانفجار اغرارا في السيارة وتسبب في تحطم زجاج ابنية

🙎 ادعی ابرهیم حسن دلول (۹۳ عاما) لدى فصيلة درك رياق (قضاء زحلة) أن مجمولا القى قنبلة يدوية على شرفة منزله في رياق فَاوقع انفجآرها أَصْرارًا. ع لخلاف على ثمن البطاطا خطف اربعة مسلحين محمد قاسم السيد من بلدة الفرزل ونقلوه الى بلدة الحلانية ثم افرجوا

عنه بعد اربع ساعات. ۾ اقتحم مسلمان محل ماجد موسى طاهر في شارع فرنسا في ميناء الحصن وسلبوا مأكينة خياطة بالف وستماية دولار 🛊 سرقت حلى ومال بخمسة عشر مليون ليرة من منزل مصباح سليمان طبارة في شارع عمر بن الخطاب في بيروت، وعشرة آلاف دولار أميركي ونصف مليون لبرة من مؤسسة سمير فؤاد بركات للتصدير في شارع الحمراء، وحقيبة فيها تسعة آلاف وفعسماية دولار والف فرنك فرنسي ومسلمية عودر وشيكات من سيارة كريم سعيد عبد الكريم (00 عاماً) في الاشرفية، وحلى ومال وكمية من السبائك النهب بمائتي مليون ليرة من محل يعقوب توفيق ابو غانم للمجوهرات في البوشرية، واربع سجادات عُجمية باربعة ملايين ليرة من على شرفة منزل المعاون لي الجيش الياس جرمانوس في جبيل،

وثَمَانيةَ آلاف وثمانمايةً دولار من مُنزلُ حنا جرجس بركات في مزرعة التفاح (قضاء 🙀 قبض امام مبنى وزارة الاعلام في شارع الحمراء على عصام محمد خير أياس (٣٧ عاما) وهو يحمل قنبلة بدوية. وافاد أنه عثر عليها في المحلة. وأودع القَّضَاء المختص وسلمت القنبلة الى الخبير

العستري. • اوقف جورج عبده خليل (٣٦ عاما) بجرم اطلاق النار في محلة اوتوستراد ضبية على فادي قضول المعلوف واصابته بطلق في فَحَدُه ۗ وسلم جورج ألى النيابة العامة

في جبل لبنان. وتبين ان سبب النائث اعطنام بين



٧ سيارات و٤ دراجات نارية محصلة ١٠١٨٦٩٦ لخالد عصام مملوك بأربعة الأف جنيئة لاعمال السرقة في بيروت... والننيا دولار أميركي من كورنيش المزرعة في بيروت، والثانية رقمها ١١٧٦١٠٢ لعبدة جرجس نصر بستة ألاف دولار من محلة النهر

في بيروت. في جيروت. ـ سيارتا "رينو" الأولى رقمما ٤٢٣٦٥٦ للدكتورة هيام خالد الحاج بأربعة الأف دولار من محلَّة كورنيش المزرعَّة، والثانية رقمها ١١٨٥١٠٤ لمحمود محمد الكعكى بأربعة آلاف دولار من معلة مار اليأس في

المصيطية. _ "بامف." واحدة رقمها ١٣١٧٠٢١ لموسى اليأس متى من كرم الزيتون في الإشرفية وثمنها ستة الاف نولار. - "هوندا" واحدة رقمها ١٤٣٩٣٧٢

بِثلاثة آلافُ بولار لِّابرهيم النسوقي من محلة كورنيش المزرعة. رئيس الهررعة. - "فـولكسفاغن" واحسدة رقمهـا ١٣٢١١٥٥٦ بثلاثة آلاف دولار لخضر محمد الغزاوي من امام جامع عبد الناصر في كورنيش المزرعة.

كَذَلك سرقت أربع دراجات نارية لعلي حسن مزنر ومحمود بلطة حي وأحمد شفيق القَارِي وَخَلَيْلُ الْدِيكَ. 🌲 نممت عنامر من قدِي الامن الداخلي مرأباً مقفلا في منطقة التل الابيض في بعلبك وضبطت سيارة "سامف" مسروقة

وصائرت النورية "مرسينس ـ ٢٨٠" رقمها ٨٣١٣٣٣ مسروقة بعد مطارنة عصابة من اللصوص واوقفت صاحب المرأب وليد توفيق عفارة من زحلة وعددا من

(20 عاما) وجد جثة داخل منزل احمد عاما) في محلة الاوزاعي، فرماها على الرميم خ. (70 عاما) في محلة التبانة في طاولة وحاول اغتصابها، لكنها عضته في طاولة وحاول اغتصابها، لكنها عضته في ربس، وسد المستوى وتعديد البيت تبين أن محمد الحسن توفي نتيجة أمابته بنوية قلبية حادة في أثناء ممارسته الجنس مع زوجة احمد فاطمة حسن خ. (٢٢

القبة العتيقة المجمولة في سوق الطويلة في الاسواق التجارية والمعروفة بقبة

وفّي أيام ثلاثة أصبحت هذه القبة الصغيرة الحجم والمهجورة مقاما تتزاحم حوله

الاقدامُ وتلفح بذكره الالسن وتنور حوله الروايات وتتعند المصادر في شأن نسب

ابن عراق ومعيبة. وقد رفعت على هذه القبة صور للامام الخميني والسيد علي خامنئي واعلام سود ولافتة تسمي المقام باسم "مقام المقدس آية الله محمد بن علي العراقي النمشقي المتوفى عام ٩٣٢ هـ" وعلقت مكبرات للصوت، وحددت للزيارة اماكن

ُوفَي مُقَالُ نَشرته "النهار" في عددها الصادر في ١٩٩٢/٤/٣٠ للدكتور حسان

هلاق أن هذه القبة بناها فعلا ابن عراق عام ٩٢٣ هـ و"كانت للمرينيين والمؤمنين

ومصلى للتجار والحرفيين" واقام فيما عدة من الزمن "نشر خلالما طريقته الدينية

والتصوفية كما نشر بعض المؤلفات الصوفية (...) الى ان انتقل الى مكة المكرمة ميث توفى وبفن عام ٩٣٣ هـ" ويضيف: "وفي اوائل القرن العشرين تحولت هذه انزاوية مدرسة دينية لتعليم ابناء بيروت القرآن الكريم والسنة النبوية ومبادىء

العربية والحساب (...) ثم تحولت تباعا عن غايتها واهدافها (...)". وجاعنا امس بيان باسم "طلبة العلم الشرعي في الكليات الاسلامية في بيروت" فيه: " (...) بعد البحث في امهات الكتب الاسلامية تبين لنا التالي: أن الزاوية

التي عثر عليها هي زاوية محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق، شمس الدين أبو

سي سر حوب مي رحي مساء بن صي بن عبد الرحين بن عراق، سمس الدين ابو علي الكناني الدمشقي وكان يلقب بشيخ الاسلام" و"أن هذا العالم الفاضل الجليل هو من فقهاء السانة الشافعية". ورافقت البيان صورة نص مأخوذ من الجزء الساسى من كتاب "الاعلام" للامام خير الدين الزركلي يؤكد نلك.

رجل قنضى خيلانه معاست رة

وهدية مجيدكان كاذسة

افاد تقرير أمنى أن محمد وديد الحسن حفلت ميني ماركت جارها فؤاد بد. (٨٨

بن عراق، تحولت فجأة مزاراً يؤمه يومياً مئات من الرجال والنساء. سعيا الى

ادعت میرفت م.ع. (۱۲ عاما) انها فوجئت برجلٌ يقتدم منزلها في الشياح ويشمر عليها خنجرا ويهددها بالقتل ان هي ابدتِ مقاومة او استغاثة، ثم اغتصبها

اوقف جواد جادو جعفر وسلم الى النيابة العامة في جبل لبنان فأدعت عليه بجناية اغتصاب فيرثت بالقوة تحت وطأة التهديد بالخندر واهالته على قاضي التحقيق السيد

علاح مغيبر الذي استجوبه واسدر منكرة بتوقيفه. و في جونيه اوقف كمال أش. (20 عاما) والبلغارية مايا م. (٢٦ عاما) بجرم المساكنة غير المشروعة. ولدى استجواب كمال اعترف بأنه ارتبط بعلاقة عاطفية مع

ماياً كما اعترف بمعاشرتما برضاها معاشرة الازواج مبنيا استعداده لاتخانها زوجة له. كذلك اعترفت مايا بمعاشرة كمال برضاها من دون مقابل. وتركا مسندي اقامة

بناء على اشارة المدعي العام. على القافت سميرة فدع. (٢٤ عاما) وجورج طم. (٣٠ عاما) بجرم الزنى والمساكنة غير المشروعة في دعوى دورح أَ.أَس. (13 عاماً) زُوج سَبيرةً. وخلال التحقيق لقابت سميرة انها هربت من منزلها الزوجي لسوء معاملة زوجها لماً، وقالت انما لا تربطها أي علاقة

بدورج م. فتركا بسند اقاًعة. 🛊 ادعت سميحة در. (۲۶ عاما) ان جارها مجيد ص س. (33ٌ عاماً) طرق باب منزلها في محلة الروضة واوممها بان زوجها كلفُه نقلُّ هدية اليها. ولما فتحت الباب اعتدى عليها.

وطّلب المدعي العام في جبل لبنان ملاحقة مجيد وتوقيعه. 🛊 دهم رجالٌ مكتب الأداب في برج حمود محل "ماي هوم" لتأجير الفيديو لمآلكه يروآنت ممبرسوم خدانجيان وضطوا منه ثلاثة افلام خلاعية. 🛊 أدعت اسمهام ح ض. (٢١ عاما) ان ابن زوجها موفق (٢٣ تناماً) بس لها مادة مخَّدرةً في فنُجانَ القَّهوة فعانت عَن الوعي، ثم حملها الى الفراش واغتصبها. وادعت حفيظة سم. (١٦ عاما) انها

ets Nada Ni Nehme Tei: 01 / 898014 - 898018 01 / 351155, 353542; 347669 TIX: 40941 EDP LE

🦛 ادعت اسممان خ. ض. (۲۱ علما) ان

ابن زوجها موفق (٣٣ عاما) دس لها ماية

مخدرةً في فنجأن القهوة فغابت عن الوعي.

Scotchtint

SUN CONTROL FILMS

ثم مُملهاً الى الفراش واغتصبها.

MEA

اعلان للمسافرين الى فريتاون واكرا

تعلى شركة طيران الشرق - عن تسيير رحلة الى فريتاون يوم الاحد ٤٤ ايار.

للحجز يرجى من المسافرين الاتصال بمكاتب مبيعات - كما تأجلت رحلة اكرا بن الاحد ۲۶ الی الثلثاء ۲۲ ایار. يرجى من المساهرين اخذ العلم والتأكد بن تبديل حجم وزاتهم في مكاتب

Knoll auditorium - theate

النبلح المعترم

هِلَذَا مِنْ الْأَصِلَ

عَاوِلِة تَخْرِيبِ للجَوْعَاتُ الْعُرَارِيَّةِ

حمادة يتسلم اليوم وزارة الصحة

العاشرة فَبَلَ ظَهَرِ البوم بنسلم وزير الصحة والشؤون الاجتماعية السيد مروان حماية حقيبة وزارته الجديدة من سلفه الوزير النكتور جميل كبي، على أن يستمر في تصريف أعمال وزارة الافتصاد والنحارة بالوكالة الى حين عودة الوربر الاحيل الدكتور سمير مقدسي عن واشنطن

تعاونية الموظفين ومخالفات في الاستشفاء

من تعاونية موظفي النولة بيان فيه انها كتبت الى بعض التستشفيات البتعاقدة لافتة اياها الى مخالفات وتجاوزات للعقود المبرعة بينها وبين التعاونية في اطأر نظام الاستشفاء الذي بدأ تطبيقه اعتبارا من أول الشمر الجاري، أهمها على سبيل المثال: لجوء بعض الاطباء الى التعامل المباشر بينهم وبين اصحاب العلاقة وبمبالغ تفوق التعرفة المتفق عليما والزام المنتسب دفع نسبة تفوق نسبة الـ و في المئة المفروضة عليه.

وشددت على وجوب التزام الهيرمة، حرصا بنها على حسن العلاقة بينها وبين المستشفيات، وتجنباً لتجميد الاتفاق او فسخه وتاليا عدم التعامل بع المستشفيات المخالفة.

بعد انهاء الإجهزة الامنية تحقيقاتها في دادث التخريب الذي كانت تتعرض له منشآت معمل الزوق الحراري بدس مادة اسيد في خزانات مياه تبريد المجموعات الدرارية، امر المدعي العام التمييزي القافي موريس خوام بتوقيف ثلاثة من اصلاربعة موظفين كانوا اوقفوا على ذمة التحقيق، بتهمة دس الاسيد عمدا. والموقوقون الثلاثة هم جورج ياسين خيرالله، حنا فرج عبود ورضوان جرجس أبو رجيلي. وقد اداهم القاضي خوام على النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، على ان يحالوا اليوم على قاضي التحقيق. وَتَلَقَّىُ القَاضِيَّ خُوامِ اتصالاً مِن رئيس بجلس ادارة مؤسسة كمرباء لبنان المهندس الياس النمار الذى استوضحه

بعض المعلومات عن القضية. وصرح المعلنس النمار: "نتيجة التحقيقات التي اجريت في اشراف النيابة العامة التمييزية اوقف رهن التحقيق ثلاثة مستخدمين في معمل الزوق الحراري حتى الآن، وسيصدر المدعي العام التمييزي القاضي موريس خوام قرارا اليوم (امس) يعين بموجبه المحقق الذي سيتولي متابعة التحقيق مع الموقوفين الثلاثة لكشف ملابسات عملية تلهيث المياه المحلاة والتي تستعمل لتسيير المجموعات الحرآرية في معمل الزوق كذلك التحقيق مع الفاعل أو ألمشاركين،علما أن التحقيق لنّ يقتصر على الموقوقين الثلاثة بل سيشمل كل من يظهر التحقيق أن له علاقة بهذه

الاقتصادي والاجتماعي وتعنيله بما يتوافق مع ملاحظات الاتداد العمالي العام، والعمل مع مجلس النواب على تشكيل المجلس في

اسرع وقت لًا _ اعادة البحث في مشروع قانون

الايجارات السكنية بين الاتداد العمالي العام ولجنة مالكي العقارات دفاعا عن حقوقهم المشتركة، ووضع سياسة سكنية وطنية موضع التنفيذُ. ٩ ـ أقرآر مطالب المعلمين واساتنة

الحامعة اللبنانية. ١٠ _ اعادة النظر في تشكيل اعضاء مجالس العمل في بيروت والمحافظات التي ومعت بطريقة اعتباطية وجاكرة وغير معبرة عن التمثيل المهني المديح. اعادة النظر في مرسوم الهيئات الاكثر تمثيلا لانتضاب مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الذي فصله وزير العمل السابق على قياسً

أن الاتحاد العمالي العام في لبنان، الذي جند نفسه لخدمة الطبقة العاملة المقهورة والشعب اللبناني على السواء، يضع نفسه في تصرفكم لنفع هذه المشاريع الى الامام والتي تشكل، اضافة الى الاقتراحات التي جاءت في تقرير الخبراء الاقتصاديين وملاحظاتنا عليها، الحلول الاتية والسريعة التي يمكنها ان تدفع الاقتصاد الوطني الى الامام. مع دعائنا بالتوفيق والنجاح لكم ولبلينا العزيز، تفضلوا يا صاحب الدولة بقبول

فائق احترامنا وتقديرنا هبيب زيدان ٧ ــ استرجاع القانون المتعلق بالمجلس الامين العام

رابعا: في السياسة المالية 1 ـ وضع يد السلطة على عائداتها وضرائبها ورسومها كها يجب قبل مباشرة أستحداث أية شريبة جنيدة.

٢ ــ اقرار قانون ضريبي على الفور يأخذ في الاعتبار الدبدأ التصاعبي ويتماشي في الوقت نفسه مع حوافز جنب الاستثمارات اللبنانية أولا والعربية والاجنبية ثانيا.

خامسا: في السياسة الاجتماعية ر ـ وضع سياسة واعية للأجور تأخذ في الاعتبار حاجات الاعمار والانتاج على السواء وتكون مشجعة لاستجلاب اليد العاملة المتخصصة اللبنانية من الخارج

ومشاركة في الانتاج. 1 ـ اقرار السلم المتحرك للاجر ومرحليا التمديح الفصلي للإجور. ٢ - استمدار مرسوم تصديح الاجور بنسبة ، ٦ في المنّة مع الحد الانني

¿ ـ العمل مع مجلس النواب على الفاء القائبون الصائر ' سنة 1976 والمتعلق بالمكتسبات المضافة الى التعويض الشهري مدة الولاية للنواب والوزراء والرؤساء السابقين. والورزر، والروساء الصابحين. 0 ـ وضع برنامج لحل معضلة البطالة ومعالجة مشكلة اليد العاملة الاجنبية التي اغرقت سوق العمل في لبنان. والعمل على

تنشيط التنريب المهني السريع. 1 _ تفعيل التقييمات الاجتماعية المكملة الاجور على مستوى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، والمستويات الاخرى من اجور ونقل، وضَّمان شيخوخة، وتعـويض عائلي، وتعـويض هـدارس، وطوارىء عمل وطب اسنان وخلاقه.

الاتجاهين معا انا اقتضت الضرورة، للتأثير نفسيا على سوق القطع وترقبأت الجمهور، بها يخدم حماية سعر صرف الليرة اللبنائية من جهة وللحؤول دون التقلبات الحادة في السوق من جمة ثانية.

ثالثًا: في السياسة الاقتمانية ١ ـ اعتماد خطة لاعانة تحريك الانتاج الوطني في كل القطاعات بدعم من النولة شرط نرس جدوى القطاعات المدعومة لناحية قدراتها على توفير القيمة المضافة، وأشباع جزء من الاستهلاك المحلي، وفرض تسعيرة على الانتاج الوطني، ولاسيما منه ما يعظى بدعم وتسميلات من القروض والفوائد. ان البرنامج الواجب اعتماده هو ذلك الذي تقترحه جمعية الصناعيين بالاتفاق مع الاتحاد العمالي العام، وقد شكلت لجنة مشتركة خصيصا لذلك.

؟ ـُ منع التعامل الداخلي وتسعير السلع والخدمات بالعملات الاجنبية واستصدار القوانين الضُرورية لذلك، لما لَنْتُكُ المنهجُ الخطير من أنعكاسات على استقلالية

وايناعاتهم بآلليرة اللبنانية في سندات الخزينة لتمويل مشاريع الأسكان والصحة والتعليم والنقل وغيرها ونلك بفائدة تغطي نسبة التضخم وتعطي فائدة مخجعةً توفرها الغزينة لنلك، منعا من توظيف هذه الانخارات بالعملة الصعبة. ١٤ التركيز على سياسة تسويقية للانتاج الوطني توضع بالاتفاق مع جمعية

المناعيين. 0 _ مراقبة الاسعار لجهة حماية المستهلك والانتاج على السواء.

٢ ـ ضُرورة استكمال التغيير الوزاري بالاصلاح الأناري المنشود. وفي هُذَا الْأَطَّارِ"، تعيين وظائف الفئة الاولى على اساس الكُفَايَةُ والاستحقاق لَا على اساس المحسوبية والتوزيع المـنَهبي. واجراء الاصلاحات الادارية ،نتي تؤدي ألى عصرنة الإدارة وتمكينها من دواكبة عملية الاعمار

ثانياً: في السياسة النقدية ١ ـ غرورة تغيير جهاز حاكمية مصرف لبنان ولجنة الرقابة المصرفية وانتقاء اشخاص نوي خبرة عالية لخلافتهما، لانهما تسببا في مُورة مباشرة او غير مباشرة في ضرب العملة اللبنانية وفي سوء معالجة قَضِية المصارف المتعثرة.

؟ ـ استصدار قانون يمكن كل من حاكم مصرف لبنان ولجنةٌ الرقابة المصرفيةُ والنيابة العامة المالية من رفع السريـة المصرفية عن العسابات المشبوهة مع توسيع صلاحيّات لجنة الرقابة. ٣ ـ استصدار قانون يحدد حدود
 المضاربة المالية على العملة اللبنانية.

٤ ـ وقف أي تسليفات للقطاع العام من مصرف لبنان واعتماد سياسة بين وفوائد بالتنسيق مع وزارة المال تتماشى مع حجم الحاجات الفعلية لسد عجز القطاع العام، وتخفيف الاثر التضخمي، ومراقبة وجهة التسليفات بالليرة اللبنانية، واحالة كل المصارف المخالفة على المبئة المصرفية العليا وفقا للمادة ٢٠٨ مِن قانون النقد والتسليف.

0 - وجوب بقاء مصرف لبنان كسلطة نقنية في سوق القطع من غير ان بعني ذلك بقاءُه في السوق باتُّعا او شاريا، بلَّ في

الموضوع: مقترحات حول الاجراءات الضرورية الواجب اتخائها لمعالجة المشكلات المعيشية والاقتصانية في

تحية واحتراما، يتشرف الاتحاد العمالي العام بأن يعرض على دولتكم ما يلي:

ان مهمة تشكيل الحكومة الملقاة على عاتقكم لمواجهة الحال الصعبة التي تعيشها البلاد تندرج في سلسلة المهمات الكبيرة ولكن غير المستحيلة، نظرا الى الانهيار الذي اصاب البلاد ووضع الشعب اللبناني في حال ضياع وفقر.

ان الاتماد العمالي العام الذي يعتبر ان التغيير الوزاري يجبّ ان يكُون الّذافع لخُلقَ حالة نفسية تكون احد العوامل الاساسية في تحسين سعر صرف الليرة ودفع الأَقتصاد الوطني نُحو الأفضل، يُحمهُ انْ يضع في تصرفكم المقترحات التالية:

اولا: في انتقاء الوزراء والاصلاح الاداري (_ ان تحديد وظيفة الوزارة يملي امر تحديد نوعية الوزراء الواجب اهراكمم في الحكومة. ان حكومة المصالحة الوطنية التي عاشت ستة عشر شهرا بررت وجود قيادات معينة في الحكم. لكن حكوبة الاعمار والتنبية تحتم اختيار نوعية جبيدة من الوزراء خصوصاً من نوي الاختصاص والقدرة

 ٢ ـ أيا تكن خياراتكم، من الفروري
 انتقاء الاشخاص الاكفياء في الوزارات الاساسية التالية: المال، الصناعة، الاقتصاد، الموارد المائية والكهربائية، العمل، التربية، الاسكان والتعاونيات،

الاستحاد العسمال اقترح عكى الصسلح اجراءات لمعالجة المشك وزع امس كتاب وجهه الاتحاد العمالي العام الى رئيس مجلس الوزراء السيد رشيد العلم في ١٩٩٢/٥/١٤، وفمنه مقترحات عن الاجراءات الضرورية الواجب اتفانها لمعالجة المشكلات المعيشية والاقتصادية في لبنان". وفي الكتاب: "نولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ رشيد

حلقة عمل وتدريب لمزارعين في زحلة

نظمت امس مؤسسة الابحاث العلمية الزراعية والحركز الدولي للبحوث الزراعية في التناطق الجافة "أيكاردا" بالتعاون مع كلية الزراعة في الجامعة اللبنانية، حلقة عمل وتدريب للمزارعين في فندق "غاردا"

ُومُضر الافتتاح عميد كلية الزراعة في البأدعة اللبنانية رئيس مجلس ادارة مؤسسة الإبحاث العلمية الزراعية الدكتور بشين حمزة عمثلا وزير الزراعة السيد معسَّن بلولُ والمهندسُّ أيلي جُوزف سكافً وعميد كلية الزراعة في الجامعة اليسوعية الدكتور سليم الخوري ومديرة كلية الزراعة غي المامعة الأديركية ـ حوش سنيد السيدة سلمي سلمان الحسيني ومدير تعاونية الشمندر السكري المهندس سعيد المبدى. ويشارك في المنقة 10 مزارعاً اختارتهم لجنة فنية من "اكياردا". وشمل الدرنامح محاضرات لغبراء لبنانيين

شركة كبرى تطلب سكرتارة تنفيذية

عربية، حسنة المظهر تتحدث الاتجليزية - تجيد الاعال الكتبية يفضل أن تكون لبنائية / إيرانية ولكن تحديث العربية بطلاقة _ رانب جبير مع المزايا الأحرى.

اثريسلي طلبك الي من ب: ٣٥/٧٧ ديرة/بي من مسورة شمسية حديثة ..مع ريم الياتف.

شكة كبرى لمطاعم المأكولات السريعية بحَاجَة إلى: ١ ـ مندير إداري ٤٠ متدير تسويت ٣. محتاسينين

٤ ـ سكريتيرات ه مندراء منظاء م ٦- طبّاخين ٧ ـ أمينين مستودع ٨ ـ مضيفين ومضيفات ٩- عملى الصندوت ١٠ عشمّال تشنظيف ۱۱ ـ أخصائيين صيانة ۱۲ ـ سروافيين

يفضل مِن لدَيه خبرة ٣ سَنوات

يصرجى الايتصكال عسكى الأرقسام السالية:

ALGORITHM

PHARMACEUTICAL MANUFACTURERS SEEKS FOR THE PROMOTION OF **MERCK SHARP & DOHME** AND MERCK FROSST PRODUCTS IN LEBANON

STRONGLY MOTIVATED CAREER SEEKING:

- * SUPERVISOR OF THE MEDICAL REPRESENTATIVE TEAM:
- Aged between 27 & 33 years. University graduate with Scientific Backfround (preferably in Pharmacy)
- Experienced in supervising a medical representative team.
- Fluent in English and French. Able to cover all areas in Lebanon.
- * SENIOR MEDICAL REPRESENTATIVE.
- Agod between 25 & 30 years. University graduate with Scientific Backfround spreterably in Pharmacy)
- 3. Experienced in Medical Promotion 4. Fluent in English and French.
- Able to cover all preas in Lebanon.
- C.V. with recent photograph to, preferably, be handed out to
- the ATTENTION OF MRS R. HAYEK;
- ALGORITHM S.A.L. ZOUK MOSBEH ALGORITHM - HAMRA (JEANNE D'ARC STREET - ITANI
- DROGUERIE DE L'UNION ACHRAPIEH RUE CHUCRI.
- ASSALY OR MAILED TO : ALGORITHM S.A.L.
 - P.O.BOX 11-962
 - ATTENTION: MRS. R. HAYEK
- All applications will be treated in strict confidence and answe-
- red personnals'

للبيع هوندا اكورد EX مكل الزوائد - T.AF.T - TTOA.T -1/171-F3 - 70 -- TA

Mercedes 180 mod 61 Good cond. price 8000 \$ or Better offer. Tel

مرسینس SE 260 مجمرکة م ۸۸ هال ممتازة full option اللون ابيض. التلفون ۲۲۰۲۱ - ۲۲۰۲۰

تتعاطى الهشم الصناعي الإنصال من الباعة ٩ ـ ١٢ ع ١٠٤٠١٠ - ٢٤٠١١ الحراء

Terrain 406 m2 Achrafieh 220000 5.

للبيع صيطية قانونية قرب مستشفى خليفة. ت ۸۲۰۹۸۹ – ۲۰۹۹۸۳

للبيع في الطابق الثاني من بناية FM

واجهة أوتوستراد الزوق مكتبان

ملاصقان مساحة كل منهما ١٠٠ م م

مع خطي هاتف وتلكس وفرش للمراجعة السيد بيار نعبة الهاتف ١٤/٤٤٢١ - ١١٧٢٤٠/٤١ قبل

Appt. super de luxe à vendre Adms 365 m². Tél 937728 — 832293

شقة في الإشرفية قرب الليسيه ١٨٠

مم مع موقف وهاتف. ت ۲۲۲۱۰۱

ارض للبيع نيو سهيلة ١١٠٠ مِ٠. الماتف ٢٥٢٥٧ – ٢٥٧٢١٣

قطعة ارض في الزعرور ١٠٠٠ م.ّ. ١/٤١٠١٤ – ٤١٢٤٩١

للبيع شقة جبيل 7 نوم ومنتفعاتما ابتناء من 70 الف 5 تقسيط لمنة 7

سنوات. الاتصال ۱۹۸۱ع - ۲۶۰۲۶۶

شقة الرابية ٢٥٠ م؟ مكيفة ٤ نوم

عن ٨ - ٢ ظمرة.

CAIPLY - 70AFLY

عينلية ٢٢٢٧٦٦

لظهر ومساء ٩١٣٠٦٩

شقة فئمة مكيفة برج ابي حيدر ۲ نوم، صالونان وسفرة، غرفة خادمة وهاتف (ط ٤) ٢١٦٨٥ ~ ٣١٦٨٥٢

Tel.: 200645 -- 330501 مكتب ٢٠ م٬ مار الياس بناية الجشي. خلو عبانة مكيفة ٤ غرف، ساحة التلفون ٥٢٠٠٢ - ٦٠٨٢٠ البربير، عمودي سنتر مع هاتف \$4.541/F - T.ADTT

بداعي السفر طابق مستقل مساحة ٢٤٠ م.م. طريق السفارة الاميركية المانفيل. الماتف ٨٤٠٠٨٨

ارض عين سعادة مناظر خلابة ١١١٠ م استثمار اجمائي ٢٠٤ للبيع المشاركة للبناء ١٥٠ د م ٢٠٠٠٧٢

للبيع شقة جبيل ٢ نوم ومنتفعاتها ٢٠ الفُ \$ تقسيط لمدة ٢ سنوات. الاتصال ۱۹۱۱۸۶ - ۲۲۰۲۲ من ۸ - ۲ ظهراً.

للبتيع أوللايجت أر

شائيه فخم، مفروشة، غازون منظر بيسين نيو هوليناي ٢٤٣٦٤٦ -٥٨٥٨٤ - ٢١٢٦٦٦/١٠

للبيع او للايجار شاليه اكوامارينا I موقفٌ مساحة ٣٢ م.م. ت ٢١١٠٧١ -

-للايح

للاستثمار في منطقة بشامون بناء مؤلف من ٢٠ غرفة صالح لأن يكون مدرسة، معملا، أو مستودعاً. التلفون 310737 - 1AFAF3\3.

مطلوب ارض في عين سعادة، المونتي

مسطاوسة

فردي بيت مري، برمانا. التلفون ERPAE.

منظر خلاب ۱۲۰۰۰۰ \$ مقسطة على E.TI.T - AATRRE للبيع منزل ٢٢٠ م.م. كفرنبيان ضمن

عقار ۱۲۰۰ مم. ألسعر ۱۰۰ الف دولار ت ۲۲۵۲۲۹ – ۲۲۹۲۱۲

Beau. Bureau 120 m2 Aut. Dora. Prix int. Tél.: 583067 — 334013

بطلان زواج

روجيه يوسف بو خثيل - ماريا بوليكراني

ثيونوسيو ببروت تدعو المحكمة المارونية المودية السيدة

ماريا بوليكراني تيوبوسيو للمتول أمامها لتتبلغ متابعة دعوى بطلان الزواج المقاعة من زوجها روجهه بوسف بو خليل والتي يعيد تاريخها الي

المركز المركز المركز المركز وفقاً الدعوى وفقاً الاعول وفقاً الاعول وقد اعطيت مجلة عشرين يهدة بدءة من تاريخ نشر هذا الاعلان للمثول الماهما في تاريخ المركز ا

۱۲ حزيران ۱۲۹۱ المساحة المساحة على المار وفي خال عدم حضورها او ارسال وكيل قانوني عنها يصار الى محاكمتها غبليها والسير في

عَلَمًا يَمَارُ اللَّهِ مِنْتُلِكُ مِنْ الْمُولِ. الدَّعَوَى وَقَفَا لَلْإِصُولِ. الكمليكُ في 1997/0/11 رئيس القبلة الماكمة المقرر

تبليغ استثنائي

الغرفة السانسة - الناظرة بقصايا اتعاب

المحاودي العائقة بين المنعي المحامي في الدعوى العائقة بين المنعي المحامي الطوان معربس والمدعي عليهما سعر حسن المحدي والمحتوية الإسامين (١٩/٤٢ قررت المحكمة ابلاع سعر المحدي (المجمولة محل الآلامة)

فهرجى حضورها الى قلم البحكمة أو بواسطة

وكيلها لتسلم المكم المادر في شاريخ - 1/17/17 قرار الرقم ٩١/٢٩١ والقاصي

بالزام البنش عليها بنفع دبلع أربعة دليين غيرة لبنامية تلبنش بالضافة الى الفائدة

ميروث في ۱۹۹۶/۱/۲۰

ركيس لثقلم

المحاماة.

الات بيشال غريفر

اعتلاب

عادر عن محكمة جونيه المدنية - الناظرة في الدعاوى العقارية. يبلغ الى جوزف عواد وانطوان عواد والدهما

اعلان قضائى

يبلغ الى جوزف عواد والطوان عواد والاهما روكس التغور والمعتبران مجهولي مجل الاقامة القام العمير التغور والمعتبران مجهولي مجل الاقامة العمي عامل الخوري بوجمكما تعوى عقارية بالرقم الاساس ١٩٨٧/٩٠ يقتفي حضوركا الى قلم محكمة جونيه بالنات او تعيين يكبل عنكما لحضور البلسة المنكورة وتسلم عليكما التخاذ مقام لكما ضمن نطاق محكمة عليكما التخاذ مقام لكما ضمن نطاق محكمة جونيه والا فكل تبليغ لكما في قلم هذه المحكمة يعتمر صحيحا وقانونا ألمد. قلم محكمة حديدة رليس قلم محكمة جونبه

1995 141 15 التكليف ١١٢٤ عبدو شمعون أعلان

تجرى لجبة المناقصات في الجامعة اللبنانية مناقصة عمومية بطريقة الظرف المفتوم علي اساس التنزيل الملوي: المد الاقمى للتنزيل الملوي هو بنسبة ٢٥٪ من اسعار الكشف التخديني لتقنيم طبع منحورات لزوم بالرة التخديني لتقنيم طبع منحورات لزوم بالرة المنتورات في الساعة العاشرة قبل الظهر من يوم السبت الواقع فيه 1997/17 وقلك في بيني الامارة المركزسة شارع المستشفى

بهي الكارة المحروبة تدارع المحاطعي العسكري وراء المتحف الوطني يمكن بين يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط الخاص لدى عائرة المنشورات في الجامعة اللبانانية، الاعارة المركزية - شارع المستشفى المسكري وراء العرائدة بالراحة المستشفى المسكري وراء المتحف الـوطني - مكتب رئيس بالدرة لمنهورات السيد شكيب اندراوس وذلك اثناء لنوام الرسمي.

بيروت في ٢/٥/١١ ونيس التامعة اللبنانية بالتطويض للملاحيات البالية والادارية

Société Industrielle et commerciale domicillée à Zalka et à Dora / Bey-مَطَلُوبُ آنسَة a) Gestionnaire pour travail adminis

tratif, experience minimum 10 ans. b) Gestionnaire ou économiste pour travail commercial, expérience minimum 5 ans.
c) Téchnicien supérieur en éléctricité
pour travail commercial, avec ou
sans expérience.

d) Baccalaureat technique en éléctricité pour travail commercial, avec on sans expérience. Contacter Mile Mirna, Tél: 01/ 892103 — 896801 — 899340

Career Opportunity
If you are sales oriented and want to build a future with a well established company, please arrange for interview. Tel: 582842 Miss Siham, Technical knowledge is an asset.

A leading Furniture Co. in S. Arabia

has vacacies for: 2 Showroom Managers.
 5 Salesmen. University graduates, interiors background, min. 3 yrs. exp. (Arabic & English) Call 345670/1 btwn 9:00

a.m. & 2:00 p.m. monday thru friday. بيل مارييه الحمراء قبالة البيكانيلا تطلب سكرتيرة، بائعة، فياطةً.

للمراجعة شخصياً. شركة تكنو بحاجة انى مهندسين معماریین Architect مع .V.Vلحضور أيام ألاربعاء والخميس، الرملة البيضاء هارع مستشفى الشرق الاوسط قبالة مدخل ثكنة الأمير بشير ملاصق برج المرجان.

مطلوب عمال شاورما عند ٤ معجنات عدد ٤ لمامون عدد ٤. المراجعة مكتب مرمر قبالة دار الندوة البيكانيللي.

معلات خباز بحاجة الى: 1. - Chef comptable Comptable j.f. (7 ٣) مناظرة مسؤولة عن مشغل خياطة.

 بالعات مع خبرة.
 الحضور شخصياً بين الساعة ١٢ و٣ الى مكاتب خباز الاشرفية هارع أديب اسحق بناية مدرسة سلعى الصايغ. ت FA-YFT - TFEOAS شركة في حاجة الى شاب او فتاة حائز عمادة ميكانيك مع او بلا خبرة. الاتمال 183838 - 9/48880

السيد ريشار.

DEMANDONS

Gouvernante diplômée ou expérimentée, sérieuse responsable et dévouée, parlant français pour s'occuper d'un nouveau-né et de deux enfants de six et neuf ans. Contacter les No. 01/449090/ - 444250/1 pour rendezvous. les demandes seront traitées confidentiellement.

معروض محاسب قانوني محلف ئو خبرة للعمل بنوام جزتي. التلفون ٢٣١٢٤٦

تروس خصوصية انكليزية مكثفة لجميع المراهل تلكما وكتابة وقراءة وبرنامج خاص لمضيفات طيران ٨٦٨١٨٩

HAJJAR EST.



القانونية اعتباراً من منور الحكم خلال منة العشرين بوماً وفقاً لاحكام العادة 9.3 أ - م -مكافأة ٢٠٠ الف ليرة لبنانية لمن يجد جواز سفر سعوديا باسم أحمد علي خُميع الغامدي رقم ١٥٣٠٨٠٠ ممن يجده. الماتف ٣٥١٣٨٢ ابيب ابو

مطلوب عمال لبيع البنزين لمحطة رولز رايس، محطة نعوشي آخر الحمراء، نزلة أبو طالب، راتب مغر.

Important Co. needs Civil Eng. Excellent English, Fresh Grad. Tel. 351598 — 340640/1/2 Maison de la sécurité sarl offre postes

Marketing. Assistante secrétaire de direction. Tel.: 582313 - 335423. Formation

IGETRA GROUP SARL REQUIRES:

- Architect Civil engineer
- Foreman Minimum Experience 3-5 Years.
- Executive secretary Secretaries.
- Minimum Experience 2-3 Years English, French, Arabic Required C.V. + Photo + References to be
- remitted from 13 to 15 p.m. to TREND EXCHANGE SAL CEBACO CENTER, BLOC C, DORA,

A vendre Deux Appartements Deluxe: - A Maameltein 180 m2

- A Achrafieh 170 m² Chauffage + Air Cond. + Vue Panoramique TEL: 9h - 12h (09) 911912

17h - 19h (09) 935888 (01) 334888



شركة سنعود تعلُّن عن رغبتها في توظّيف:

١ - مهندس ديكور له خبرة في اعمال التصميمات الداخلية واختيار

؟ - معندس معماري خبرة اكثر من خمس سنوات. ٣ – مهندس مدني خبرة أكثر من خمس سنوات. ترسل الطلبات الى صندوق البريد ١٠٠٤٩ جدة ٢١٤٢٣ عناية المدير

OUR CLIENT. ONE OF THE WORLD WIDE LEADERS IN THE PHARMACEUTICAL FIELD AND CONTACT LENS

LOCATION: BEIRUT-REQUIRES OPTOMETRIST

Lebanese, male or female, 30-40 years old, holder of a degree in related field with three years experience as an optician and/or knowledge in

ontics. The ideal candidate is able to build up a new marketing and sales department in order to promote contact lens items.

He is also scientific/marketing oriented.

Excellent income for career seekers. Apply, in strict confidence, with C.V., photo and photocopies of references to:



J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT Sodeco - Freige Bldg - 5th Floor Tel & Fax: (01) 201240 & (01) 219798 & (01) 216179

CONSEIL Telex: 40569 LE JOCHAM - P.O.Box: 16-6073 BEIRUT

OUR CLIENT, A LARGE INDUSTRIAL AND DISTRIBUTING COMPANY - LOCATED AT ZOUK - WITH INTERESTS IN WHOLESALING AND RETAIL DISTRIBUTION OF FAST MOVING CONSUMER GOODS, WISHES TO RECRUIT:

SALES SUPERVISOR

Lebanese, 30-35 years old, holder of a B. B. A. of a B. A. degree (Marketing, Economics...) from A. U. B., B. U. C. or equivalent with five

years experience in marketing and sales. The job is related to the supervision and management of a team of sales representatives.

SALES REPRESENTATIVES - JUNIOR (WEST BEIRUT)

Lebanese, 21-25 years old, minimum high school educational level, with or without experience in sales.

Smiling, presentable, P. R. type is required.

Leadership, Social, P. R. type is required.

★ Excellent income: fixed + % + car allowances.

* Plus insurances (medical & other).

Apply, in strict confidence, with C.V., photo and photocopies of references to:



J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT Sodeco - Freige Bldg - 5th Floor Tel & Fax: (01) 201240 & (01) 219798 & (01) 216179 Telex: 40569 LE JOCHAM - P.O.Box: 16-6073 BEIRUT

Representative: ALEXANDRE TIC S.A. - PARIS - MADRID - BRUSSELS - LONDON

الرصيف

استمر التوتر مخيما على موق القطع في بيروت مطلع الاسبوع في أجواء سياسية مضطربة بعد المواقف الرافضة للتحكيلة الحكومية التي أعلنت السبت الماضي والمتحفظة

عنهاء مما انعكس سلباً على توقعات المتعاملين، فمضى النولار الاميركي في الارتفع

ليقفل في اخر العمليات محسب مصرف لبنان ــ-١٦٥٠٠ ليرة في مقابل ١٥٧٠،٠٠ ليرة

وكان الدولار فتح صباحا بما بين ١٥٦٠٠٠٠ و١٥٨٠٠٠٠ ثيرة دونما رغبة معلنة في اتخاذ

مراكز عليه، فجرى تداوله على نطاق ضيق بين ١٥٢٥،٠٠ و١٦٢٥،٠٠ ليرة، ثم بين ١٥٥٠٠٠ و ١٦٥٠٠٠٠ ليرة في بداية العمليات، الى أن ظهر طلب عليه نفعه بسرعة ألى عتبة

المدين البرة، فاخذ يتقلب مين ١٦٢٥،٠٠ و١٦٢٥٠٠ ليرة قبل ان يضيق هامش

تسعيره ظهرا الى ١٦٤٠،٠٠ ـ ١٦٢٠،٠٠ ليرة في العمليات المصرفية، فاقفل في نجابتها

النولار ماض في التراجع في الخارج في الخارج، ظهرت دلاكل الضعف بمزيد من الوضوح امس على الدولار في أسواق القَفع

العالمية بعدما تبين للمتعاملين ان عنها كبيرا من المعارف الاميركية متورط في تسليفات

الى ذلك، كان لتجدد الحديث عن احتمال خروج هبلة السوق المفتوحة، التي ستبدأ

اجتماعها، ىتوصيات لجهاز الاحتياط الفيديرالي تصب في خانة تخفيف قيود التسليف في

الولايات المتحدة دعما للنمو الاقتصادي فيماء اثره ايضا في تنامي الضغوط على الدولار

تحسبا لخفض معدلات فوائده في قابل الابام، علما ان تطور اسعار الانتاح والاستدلاك

الشهر الماضي ينفي وحود اي مظهر تضخمي يحول دون اتخاذ مثل هذه الخطوة. فيما بعنقد

ان توسع حدم الكتلة النقلية (2 أم) في الاسبوع الاحير من الشهر الماضي (نحو ١٠٠٥ مليارات دولار) قد يؤخرها معض الوقت.

وعليه، بنا الدولار شعيفا اجمالا مطلع الاسبوع، فاقفل شي سوق لعنن ستراجع ملحوط

ـ ١٠٨٣٦٥ للجنيه الاسترليني في مقابل ١٠٨٢٢٠ الجمعة الماضي هي نيويورك ـ ١٠٥٩٤٥ عارك الماني في مقابل ١٠٦١٠٥.

وكانت غائدة البورودولار في سوق لننن كالاتي: ٢١/١٦ ٣ في المئة لشمر، ٢١٣/١٦ ٣ في المئة لشعرين، ٢١٥/١٦ ٣ في المئة لثلاثة اشعر، ٢١/١٦ ٤ في المئة لسنة اشعر و٥/١٥ في المئة لسنة.

تماسك النهب والفضة

مع استمرار النولار في التراجع، بقيت اسعار المعادن الثمينة متماسكة اجمالا عند

المستويات المرتفعة التي سجلتها عشية عطلة الاسبوع، فاقفلت اونصة الذهب شي سوق

كَتْلُكُ بِالنَّسِيَّةُ الِّي القَصْةُ التي اقفلت الاونصة منها في سوق لندن بــ٩٠٠٤ دولارات في

هنا اسعار العملات والذهب والفضة كما في نشرة بورصة بيروت ليوم الاثنين ١٨ أيار

البرزيتا الإسبانية الليرة التركية الليرة القبرهية

اللف فرنك اهريكي

البولار الكندي البولار الاوسترالي

الليرة الإنكليزية ملك

لليرة الإيرانية

الليرة العثمانية

ونعة النمب كيلو الفضة

دعوة الى جمعية عمومية غير عادية

الضمان ش.م.ل. حضرة المساهمين للاجتماع بشكل جمعية عمومية

عادية عند الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٢/٦/١٧ في

مكاتب الشركة الكائنة في الدورة بناية S.N.P.I. بغية التداول في جدولًا

١- الاطلاع على ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر العائدين

١ - المصادقة على حسابات الشركة وعلى الميزانية وحساب الارباح

رئيس واعضاء مجلس الادارة عن اعمالهم خلال السنة المذكورة.

٥ ـ المصادقة على الاعمال المنصوص عليها في المادة ١٥٨ من قانون

التجارة، واعطاء الترخيصات اللحوظة في المادتين ١٥٨ و١٥٩ من

للراقبة حول حسابات الشركة خلال السنة المذكورة .

٣ ـ تخصيص ارباح السنة المنتهية في ١٩٩١/١٢/٢١.

قانون التجارة .

٦ - قضايا متفرقة .

٤ تعيين مفوض مراقبة لسنة ١٩٩٢ وتحديد بدل اتعابهم.

للسنة المالية ١٩٩١ والاستماع الى تقريري مجلس الادارة ومفوضي

والخسائر للمنبة المالية المنتهية في ١٩٩١/١٢/٣١ وابراء ذسة

يدعو مجلس ادارة شركة لبنان والعالم العربى للضمان واعادة،

لبيروس المكسيكي كيلو النهب عيار 140

الالف بن ياباني المدادة المدا

اللير الإيطاني

T110-F0 T010-F0

0150 ... 0150 ...

1741

177-5-172-6-1

PEATING ITTENTO

1570,50 1550,56

1750 -- 1590 --

17EFT0 1F3FF0

7750 .. 7750 ...

4. FB 1 Y. YB

2 TT9-0-2 TTA-0-

140.

4 5 17 4 5 -A

مجلس الادارة

الشراء

.33

بـ ١٢٥٠٠٠ ليرة في سوق قدر حجم التداول فيها بندو خمسة دلايين دولار.

لشركة "أولمبيا الديورك" الكندية التي أعلن افلاسما الجمعة الماصي.

_ ١٠٤٧١٠ فرنك سويسري في مقابل ١٠٤٨٥٠.

ـ 0.۳0٤٥ فرنك فرنسي في مقابل ٥٠٤٥٠ ـ ـ ١٢٠٠٠٥ ثير إيطالي في مقابل ١٢١١٠٠. ـ ١٢٨٩٥ ين ياباني في مقابل ١٢٨٠٥٥.

بـ-٢٢٩،٢٠ نولارا قبل ألظهر وبـ-٢٢٨،٢٠ نولارا بعد الظهر.

J.J

74.0. T1.0.

02Y0. . . 07Y0. . .

TTD: . . . TT - . . .

47 Ef

££0... £70...

£10 ... £.0 ...

TYF6. . . TTf0. . .

Edward EVante

T-01.40 T-11.40

1-27-9- 1-57-9-

57Y-Y6 5-Y-T0

PERSE TENSE

11Tf.YD 111T.YO

01.70 14.70

fillyo Califo

الليشاشينة العربينية

مقابل ١٠١٠، عولارات الجمعة الماضي في نيويورك.

١٩٩٢، وهي لاقفال الساعة انتانية عشرة ظهراء

J.J

الليرة المورية النينار العراقي النينار الكويتي

النينار الارتني النينار البحرابي

الربال انقطري الربال العماني

البنيه المصري الننيه الاسترليني المارك الالماني الغلوران الهولندي

الشأن النمسوي القرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الغرنك البلجيكي الكيرون النانماركي

الكورون الاسوجي

يرهم الإمارات العربية الريال السعودي

الجمعة الماضي، اي بزيادة مقدارها ثمانون ليرة ونستما ٥٠١٠ في الملة

نخلت امس مرفأ بيروت ٧ بواخر ناقلة ٢٦٠ سيارة و ٤٧٥٠ طنا، وهي: 'هيرين _ أ" و 'لسونيد لوغوفوي" و 'السلام _ ٣ و 'فيل دوريان" و "دونينفتون" و "نورا هيرين" و "نورادو".

وغادرته ١٤ باخرة هي : "باريش" و "زاهر ـ ١" و "فاني ـ س" و "حص ـ م" "غروبنيك" و "زيمنيشيا" و "كارباتين" و "شرينا" و "نزار" و "سيلين ـ م" و "توسَّناد" و "بورغاس" و "فيل توريان" و "بونينفتون". وبقيت في الدرفأ ٢٩ باخرة، بينها ١٥ باخرة من نون عمل و ٦ بواخر مسافرة هي : "ليونيد لوغوفوي" و "مُحمود _ 1" و "ليبرتي" و "باكار" و "نورا هيرين"

وينتظر وصول ٢١ باخرة حسب لائحة الغرفة النولية للملاحة.

1 - البواخر العاملة

البضائع (طن)

ا كيل البحري

اجيمار .	للاصلاح	لابالما	
ديري شيبيلغ	للهمن	احسان _ ج	
مينل ايست ايجنسي	للاصلاح	تنمر	
بدر هيبينغ	للاصلاح	ماشلين	
ہر سیبیع سی ستار شیبینغ	للشمن	سي وينغ ۔ ١	
ن. ابو رجيلي	Litak	نيفين _ ا	
ن، أبو رجيلي	تلهدن	1 - 2399	
ن. ابو رجيلي ن. ابو رجيلي	للحون	ليفا	
ن. بو رجيعي	للشحن	ھیرین ۔ ا	
ن. ابو رجيلي ا دارون	١١٠٠ مواد غنائية	دوما ۔ ت	
اً. جاروني الوليد شيبينغ	١٥٠٠ مختلفا	لايدي _ او	
ديفينا لاين	Maria Y	مابي _ م	
ناساکا	15 ₂₉ 7***	مروى	
البدر	۰۵ خضرا	حاج سيد	
فرعون شيبينغ	۱٤٠٠ حديدا	ليونيد لوغوفوي	
مرحون سيبينع تاهارا	۲۵۰ ماشیة	زاھر ۔ ۴	
شبیر ماریتیم ·	٠٥٠ ماشية	السلام _ ٣	
ي. برجاوي	للتموين	محمود ۔ ا	
O. Hario	للشدن	ليبرتي	1
سي ستار ڪيبينغ يونيون ھيبينغ	14114	باكار	1
باتكو سيبينع	190	بهروشتيكا	1
داندو یونایتد نافیغایشن	٧٠٠ مختلفا	نورا هيرين	1
وب هیاد	١٠٠٠ مختلفا	دورادو	,
غلوب شيبينغ	lalian 1	كأرولينا _ ف	1
اراب اکسبرس	للتموين	عد برتس	•
اراب الصبرم <i>ن</i> شبیر هاریتیم	الاصلاح	النسلام _ ا	,
اللبنانية للبلاحة	للإملاح	ھومل 🕳 ۳	1
ي. برجاوي	للاصلاح	الوفأ	1
ي. برجوي	محجوزة	ىسي تانك	غبول

٢ ــ البواخر المنتظرة

	-			
الوكيل البحري	(db)	البضائع	المرفأ	لماخرة
			7	۱ ـ مرفأ بيروت
ح. تابت	سيارة	700	امسترهام	مونديال كار
ب سنو	للتموين		طراملس (لبنان)	1 - 4421
ي. برجاُوي	ماشية		مرسين	الب _ و
كأنشيب	مختلفا	£1A	بمياط	م. ج ك _ 0
ليدر شيبينغ	مختلفا	TTY	انقير	اورجولا
مد کونرو	مختلفا	50-	انفير	وول هاهن
ج، ابو عمد	مختلفا	17	الاسكندرية	نيبيكا
ليدر شيبينع	مختلفا	TOT	رافينا	كرينس
فرعون شيبينغ	للشمن		ليماسول	بيير بوياد
طرعون شيبينغ	حديدا	C1E+	ريئي	كوزلسك
غريني شيبينغ	خضرا	0	الاسكندرية	توفيق _ س
يونيشيب	مختلفا	£ - 0Y	انفير	سألبستي
المكتب الجزائري	وختلفا	Y	بورغأس	حيفو _ ۲
ب. ث. م. أ.	ترابة	1	اسطنبول	دوغروپولار _ ۱
ن بعيني	حبيدا	170	اسكندرون	عاصم
متز شيبينغ	lillida	7	لارنكا	کارل متز
<u></u>	عنينا	3 - 0 -	ميريك .	حود
سبيريتون	ماشية	50-	المالمندان	سرب ف م. سبیریٹوز
ناشونال شيبينغ	مفتلفا	ASA	بمياط	ىاشېگو
C-1		77 119		
			:	۲ ـ مرفأ عمشيت
ڇ. ت. هار	غازا	70	البيريه	تيتا نيفيلي
-	•		_	-
4 .1	late.			7 ـ مرفا جونية بيبلوس
انيمار	زجاجا	A	حوستانزا	بيبتوس



الليشاننية العربيية

دعوة الى جمعية عمومية عادية

يدعو مجلس ادارة شركة لبنان والعالم العربي للضمان واعادة الضمان ش.م.ل. حضرة للساهمين للاجتماع بشكل جمعية عمومية غير عادية عند الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٢/٦/١٧ في مكاتب الشركة الكائنة في الدورة بناية S.N.P.I بغية التداول في جدول الاعمال التالي:

١ _ اقرار زيادة رأسمال الشركة من خمسين مليون ليرة لبنانية الى خمسمانة مليون ليرة لبنانية وتحديد شروط وطرق هذه الزيادة.

٢_ تعديل بعض احكام النظام الاساسي .

٢ - امور متفرقة .

مجلس الادارة

(ميخال صايغ) المتأسبة والعائدة الى كل قطاعات النقل. أعلن أمس وزير الاشغال العامة والثقل وذلك كشرط اساسي لحسن استثمارها. ح _ المضي قدما في وضع استراتيجية

عربية موحدة للنقل وتطبيقها بواسطة

مَجَلَّس وزَرَّاءَ النقل الْعربُ تأَخَذُ في الْاعتيار المتغيرات الجنينة في عالم النقل.

د _ أبلاغ التوصيات الصادرة عن هذا

المؤتمر الى الامانة العامة للجامعة العربية

ومجلس وزراء النقل العرب وطلب ادراجها

في جدول أعمال دورته المقبلة واعتبارها

والنظام التفاوضي المماعي المتعدد الطرف المقترح وظاهرة تعدد الجنسيات

في ملكية شركات النقل الجوى، وبروز

شركات عملاقة MEGA CARRIERS وما

ينتج من ذلك من اثر سلبي يتمثل في الإخلال بتكافؤ الغرص وعدم القدرة على

وعليه، يوصي المؤتمر بما يلى: 1 _ دعوة الحكومات العربية المالكة

لمؤسسات النقل الجوي لديماً الى اصدار قوانين خاصة بهذه المؤسسات تمكنها من

العمل وفقا لاسس تجارية قادرة على

الهنافسة، الله لم يؤخذ بمبدأ التُخممية في هلكيتها وادارتها واستثمارها.

المنافسة.

كُوتُيقة من وثائق هذه الدورة.

المحامي شوقي فاخوري أنه بنا تنفيذ توصيات المؤتمر الوطني الاول للنقل الذي انُعَقَّدَ فَي ۗ 1⁄2 و10 ً ايار ً في ٌفندقًّ "السهرلند" وانه سيدعو الى عقد مؤتمر عربي للنقل الجوي في بيروت في حزيران. وأناع هذه التوصيات في مؤتمر محافي عقده في مكتبه في العازمية واستهله بشكر وسائل الاعلام والقيمين عليها "المستوي الاعلامي النّي وأكب هنّه التظاهرة الاقتصانية (...)". واعرب عن سروره بان يكون المؤتمر "منطلقا لدعوة الى مؤتمر عربي عاجل للبحث تحبينا في التحبيات التَّى تواجه النقل الجوي العربي في ضوء مناقشات مؤتمرنا الذي عرض التطورات في هذا الحقل وما يتعلق منها بالتكتلات

وفي افريقيا والشرق الاقصى". ثم تلا التوصيات وهي على صعيدين عربى ومعلي وتتناول قطاعات النقل الجوي والبحري وآلبري. وهنا نصها:

الأقتصانية الأقليمية والأوروبية والاميركية

" (...) تتيجة المناقشة وتبائل الاراء، وبالنظر الى اهمية قطاع النقل وكونه المنخل الرئيسي لاعادة تتميط الاقتصاد القومي وتطويره، فقد تبنى المؤتمر التوصيات التالية:

اولا: على الصعيد العربي ١_ توصيات عامة 1 ـ السعي الى انماء التواصل الإنسان والتبادل التجاري بين الدول العربية وتشجيعه وتسميله بكل وسائل النقل

ب _ التشديد على أهمية العنص

ب _ دعوة مؤسسات النقل الجوي الجوية والبرية والبحرية، وننك بهدف العربية الى توثيق ألتعاون في ما بينها مُنَّ التوصل ألى الثقل الحر من دون عوالق خلال اقامة مشاريع استثمارية وخبمية للإشخاص والبضالع. مشتركة تؤمن مصالحها مجتمعة وتنفعها في أتجاه التكامل في ما بينها، وتزيد ب ـ اسسيد حتى المهية العنصر البخري وغرورة أيجاد الكوادر الكفية والصالحة وتأميلها في مراكز التنريب قدرتها التنافسية.

مليارًات ليرة، كما في الأمدار السابق. وافانت أمس رئاسة مصلحة الخزينة ــ فئة ٣ أشهر: بنغت قيمة الاكتتابات ١٧ مليارا و٢٣٤ مليونا و٢١٥ الف ليرة

(الفائنة ۲۲،۵۰ في المئة). ـ فئة ٦ أشهر: بلغت قيمة الاكتتابات ٩ مليأرات و١٢ مليونا و١٧٥ الف ليرة _ فئة سنة: بلغت قيمة الاكتتابات ١٠

مليارات و ٬۵۰ مليونا و١٩٥٥ الف ليرة (الفائدة ٬۲٬۵۰ في المئة). ـ فئة ١٨ شهرا: بلغت قيمة الاكتتابات ٢١،٥٠ في المِلَة).

(الفائدةُ ٢٠،٦٠ في المئة). فيكون مجموع الاكتتابات الاسمية ٤٩

ليرة في الاصدار السابق.

و٢٣٥ ألف نيرة.

مليارات ليرة، وعجزا شرائيا مقداره ٢٠٢

(الفائدة ٢٢،٥٠ في المئة).

ـ سنة: ۲۲ ملیارا و۲۰۱ ملیون و۲۳۵

السَندُات: فائض اسمي ٦٠٢ مليّالِت وَعجز شرَائِكِ ٢,٢ مليَارَك لينَ

١١٩ مليونا و٠٥٠ الف ليرة (الفائدة ١٢ مثيارا و٣٤٥ مثيونا و٩٠٠ الف ثيرة

الفُ ليرة، توزعت بحسبُ الفئاتُ كالُاتي: ـ ٣ أشهر: ٤ مليارات و٧٢٣ مليونا

ج ـ الدعوة الى اقامة تجمعات اقتصابية

حققت الاكتتابات في سندات الخزينة الاسبوع الماضي فالضا أسميا مقداره ٦،٢ وجماز الدين العام في وزارة المال أن حصيلة امدار ١٩٩٢/٥/١٤ جاعت كالاتي:

ليرة وداء قرشا. الفا و٢٧ ليرة. فئة سنتين: بلغت قيمة الاكتتابات وعليه يكون العجز الشرائي 7 مليارات و£77 مليونا و£48 الفا و£71 لبرة و£1

ملياراً و٢٨٧ مليوناً و٥٠٥ الاف ليرة. في مقابل ٥٥ ملياراً و٨٨٢ مليونا و٢٨٥ الف

وتوزعت الاكتتابات بحسب الغثات كالتي: ٢٩٠٦ في المئة لفئة ٦ اشهر، ٢٩٠٨ في المئة نفئة ٦ اشهر، ٢٠١٢ في المئة لفئة سنة، ٢٤٠٤ في المئة لغئة ١٨ ههرا، ٢٥٠٠٤ في الملة لفلة سنتين. واستحق ٤٣ مليارا و٤٦ مليونا و٢٣٥

و٢٦٥ الف ليرة. ـ 7 أشهر: ٥ مليارات و٩٧١ مليونا

وسجل هذا الاصدار فائضا اسميا مقداره ٦ مَليارات و٤٤١ مليونا و٢٧٠ الف ليرةُ،

في مقابل فاكض مليار و٠ (٩ ملايين و٧٥) الفُّ ليرة في الاعتار السابق. ولم يساهم

وبلغت القيمة الشرائية للاكتتابات ٢٩

مليارا و٨٣١ مليونا و٢٨٥ الفا و١٥٦ ليرة و 17 قرشا توزعت على الفئات كالاتي: . ۲ اشهر: ۲ ۲ هلیارا ۲۲۲۹ هلیونا الفًا و٩٤٣ ليرة و٢٩ قرشًا.

ــ ۲ اشهر: ۸ ملیارات و ۵۰ ملیونا و ۲۷۲ الفا و21 ليرة و٧٥ قرشا. ـ سنة: ٨ مليارات و١٥٩ مليونا و٢٢٩ الفا و٢٣٦ ليرة و٩٧ قرشا.

شكا وفد من تجار السيارات المستوردة

واشاروا الى ان كل القوانين تعطي مهلة للتنفيذ ومنها القانون الرقم 101 الصادر في الصحة نفسها من عدد الجريدة

الرسمية الصادر فيه القانون الرقم ١٥٠. وذكروا بان الركيس الياس المراوي وقع

القانون يوم ٦ ايار الماضي و"الجميع يعلم كيف كان وضع البلاد في هذا اليوم"، وناشنوا المسؤولين اعطاعهم مهلة لتسلم سياراتهم وتخليصها قبل تنفيذ القانون.

"جمعية المالكين القدامي"

للمشاركة في الحكومة

اعلنت "جمعية المالكين القدامى" في بيان اصدرته امس "ان اشراك رئيس لجنة الدفاع عن المالكين القدامى في الحكومة الجدية ضروري جدا لاعطاء الطبائينة لاصحاب الرساميل المقيمة والمفترية المتاقعة في قالم الراء المراس المالية المساورة المساورة

ليوظفوها في قطاع البناء والعمرأن واقامة

المجمعات السكنية مما يحرك عجلة الاقتصاد ويتيح فرص العمل للمهندسين حتى اصغر عامل".

واضافت: "للمالكين القدامي برنامجهم

الذي يخفض سعر النولار ويعيده الى حجمه

الطبيعي فورا فيما لو هاركوا في هذه

الحكومةً. المالكون القدامي هم قطاع كبير

ومهم في هذا البلد ولهم تأثيرُهم الآبجابي

او السلبي في تحريك عجلة البناء والدورة

الاقتصادية والجمود والركود الحاملين من

جراء تشريعات غير عائلة ومخالفة للتستور اللبناني ووثيقة الطائف (...)".

وقالت ان "المطلوب ان نتقشف كي لا يتكشف وان نمقط سعر الدولار كي لا تسقط

ـ ١٨ همراً: ٨٠ مليوناً و٢٥٥ الفا و٢٦٦ ـ سنتان: ۲ مليارات و۲۲۳ مليونا و۲٤٠

لبنان.

الاقليمية والنولية.

للنقل، واذا أصبحت وزيرا للأشغال العامة والنقل فُهِنَا لا يعني آنَني لا اريد انشاء وزارة مستقلة للنقل، فنحن نعمــل للمؤسسات وليس للاشفاص ومن الضروري جمع صلاحيات النقل في وزارة واحسة

التطور الدولي. آلنقل الجوي
 عرض المؤتمر التطبورات الدولية ج ۗ ـ عقد الفاق دولي لمكافحة الغش البحري تمكن من معاقبة هذا الفعل، ونلك المستجدة على هذا الصعيد وخصوصا قيام على غُرار الجرائم النولية الاخرى. تكتلات اقتمانية اقليمية ً في مناطق منتلفة من العالم، والاتجاهات الرامية الى (DEREGULATION) التصرر من القيود

ا _ تطبيق الاتفاقات المعقودة في مجال ائنقل البري ولاسيما اتفاق النقل بالعبور (ترانزيت) المعقود بين النول العربية. ب _ تقديم التسهيلات اللازمة للنقل اثبري للركاب والبضائع بما فيما السكك الحديد بين النول العربية.

اقليمية في العالم العربي وخصوصا في دول شرق البحر الإبيض المتوسط العربية على غرار التجمعات العربية الاخرى، لايجاد

كِتِلةَ تَفَاوِضِيةً قَوِيةَ أَمَا فَي النَظَامُ الثَنَائِي

د ـ دعوة سلطات الطبران المدنى

العربية الى التنسيق في ما بينها بغيةً توحيد القوانين والانظمة لزيانة التعاون

هــ الدعوة الى مؤتمر عربي عاجل للنقل الجوي قبل انعقاد الجمعية العمومية

لمنظّمة الطيران المدني في أيلول 1996 بغية توديد المواقف في كل المواضع

و _ الاشادة بجهود معالي وزير النقل في

الجمهورية العربية السورية المهندب

الاستاذ يوسف احمد في اقناع المجلس

الاقتصادي التابع للجامعة العربية بأنشاء

هيئة عربيَّة للطِيرَان المدني بصبغة جديدة.

٣- النقل البدري أ - تشجيع التعاون والتنميق بين أ - تشجيع التعاون والتنميق بين

المرافىء العربية وتقنيم التسهيلات

الممكنة لاستقبال البضائع وترحيلها من

المرافىء العربية واليها وعبرها وخصوصا

النقل بالمستوعبات، وتشجيعُ النقل المتعدد الواسطة والتحرر من القبود.

ب _ تحديث التشريعات المرفأية

والجمركية مها يتناسب مع متطلبات

بين مؤسسات النقل الجوي العربية.

وأما المتعدد الطَّرف المطَّروح.

هـ ـ تجهيز مرفأ بيروت بمعطة خاصة

ز _ انشاء مناطق حرة برية في جبيل

المستودعات واقامة المصانع

ر - المحاد المدود السورية في كل من المحاد عالمال المحاد ا

لتصويق الانتاج اللبناني والاجنبي للنول

ح ـ ان مـوفــوع التخصيص PRIVATISATION) هو امکان جدیر بالدرس

ويجب ان يخضع لنراسة تفصيلية مسهبة

ترتبط الى حد بعيد بالاستقرار الاقتصادي

والمالي وتراعى فيها مصلحة البلد العليا

ـ تحديد اصول التعاقد او اصول البيع

- ضمان مشاركة اكبر عبد من المواطنين

تمويل هذه العملية واستثمارها مع

والشراء وفقا لدفتر شروط تفصيلي ودقيق.

التأكيد أن تكون اسهم الشركة اسمية

بكاملها وان لا تزيد نسبة الاكتتاب لكل

شخص طبيعي او معنوي عن ٥٪ (خمسة

ـ ضمانُ اشراف النولة على مستوى

الاسعار ونوعية الخدمات التي قد يتم

تخصيصها ، بحيث تبقى هذه الدَّنمات في

متناول المواطنين. طــامياء المهمد الفني لعلوم البدار. ي السعي الى اعادة النظر في تكوين المكتب البدري النولي لزيادة فاعليته وربطه بمنظمة دولية، أو انشاء منظمة وربطه بمنظمة دولية، أو النشاء منظمة

تولية خاصة على غرار الانتربول لمكافحة

الغش البحري. ك ـ فتح فرع للمكتب المنكور في بيروت، وتكلينه متابعة العمليات العائدة

ألَى منطقة الشرق الاوسط على غرار

المكتب المنشأ لمنطقة الشرق الاقصى في منفافورة، وذلك لتفادي الثفرات التي لا

تزال موجودة في مكافحة الغش البحري.

أ ـ النقل البري
 1 ـ تجميع القوانين والانظمة المتعلقة

بهذا النقل في قانون واحد يرعى مسؤوليات الناقل البري، على غرار قانون النقل البحري وقانون الطيران المدني.

ب ـ احياء المجلس الاعلى للنقل البري،

محيث يقوم بالتنسيق بين مختلف الوزارات المعنية بأمور النقل البري بما

يتلاَّم مع الوضع الحالي والمستقبلي. ج _ اعتماد اللامركزيــة السكانيــ

ج _ اعتماد اللامرحزيـه السحانيـه والاجتماعية والاقتصانية ضمن مخطط

د ـ اعداد برنامج مكثف لتطوير خطوط النقل المشترك في بيروت والمناطق وتوسيعها، بعد درس التقنيات والخدمات

هـ ـ تطبيق اجراءات وتوفير حوافز،

تشجع على تبنيّ النقل المشترك كُفيار من

شريحة واسعة من المواطنين في بيروت،

بعد درس الاجراعات والعوامل الملائمة

و _ اعطاء نور طليعي للسكك الحنيد بما

ـ الحفاظ على خطوطها واملاكهما

ـ ایجاد شبکة سکك حنید ضمن بیروت

الكبرى، وفي طور اعادة اعمار الوَسَط التجاري، لنقل الركاب وربطها بالخط

يشتّرك فيه الى جانب المسؤولين في

الجامعة والنول العربية، اختصاصيـون

وخبراء عرب وأجانب، لمتابعة البحث في

قضاياً النقل التي اثيرت في هذا المؤتمر

في العمق، توصلاً إلى أيجاد الحلول الفضلي لما في سبيل انماء النقل في لبنان والدول العربية، وايلاء موضوع النقل بالسكك

الحنيد في هذا المؤتمر حيزا اوسع لما لهذا

القطاع من اهمية بأرزة تعكس آثارها

الايجابية على مسيرة التقدم الاقتصادي

والاجتماعي على الصعيدين الوطني والعربي

وسئل عن موعد تطبيق توصيات المؤتمر، فاجاب: "بدأت بتنفيذ التوصيات اعتبارا من صباح اليوم اذ ابلغت الى وزارة

الخارجية نسخة عن التوصيات لترسلها الى

وزراء النقل العرب، وبعدها سيصار الي

الدُعوة الى عقد مؤتمر عربي للنقل الجوي في بيروت في حزيران المقبل للبحث في

مواجمة تكتلات شركات الطيران الكبرى

في أوروبا وافريقيا والشرق الاقصى

وعن موقفه الآن من انشاء وزارة مستقلة

للنقل، قال: "انا مع انشاء وزارة مستقلة

الساحلي القائم.

وآلياتها وتأهيلها وصيانتها وهمايتها من

والتي يمكن تطبيقها بشكل فعال

بالمستوعبات وتسفيل استقبال

المستوعبات في مرفأ طرابلس.

و ـ انشاء مناطق حرة بحرية.

البصنع والشمال، لاستقبال

العربية والاجنبية.

في المئة).

ج ـ تعزيز العلاقات بين شركات التأمين العربية في لبنان وسورياً والأردن، وتأليفً مجمعات بين هذه الشركات تعنى بضمان الاساطيل الجوية والبحرية والبرية.

ثانيا: على الصعيد اللبناني ۱۔ توصیات عامة ١ _ تبنى المؤتمر تقرير لجنة الخبراء الاقتصانيين الذي رسم مرتكرات النطة الاقتصانية الواجب اتباعها في الظروف الحالية والتي تعتمد على القرات الناتية في لَبِنَان، كما تبنى خطية النموض

الأقتصادي للبنان التي رسمها البرنامج الاستشاري "بكتل"، دار الهندسة، والتي لحظت نسبة ٢٠٪ من مجموع الانفاق الاستثماري لقطاع النقل، اي نحو /٧٥٠/ مليون دولارً أميركي مما يؤكد أهمية قطاع النقل ودوره في عملية التنمية الاقتصادية. ب _ ركز المؤتمر على الاسس العامة للاطار الاتمالي والاعماري للبنان وعلى دور قطاع النقل الفاعل ضمن هذا الاطار وذلك

 المحافظة على جوهر الاقتصاد الحر. ـ الاولويات في الخيارات المطلوبة من

ج _ انشاء وزارة للنقل تمنم مختلف أجهزة النقل البريّ والبحريّ والجويّ او على الاقل توحيد الاجمزة العاملة في هذا الحقل وخصوصا النقل البحرى واستثمار المرافىء وتسجيل السيارات... الغ

؟ ـ النقل ألجوي. ١ ـ اعادة تفعيل المجلس الاعلى للطيران المنني. ب ـ اعادة تأهيل مركز سلامة الطيران لمنني ومراحز التنريب الأخرى. ج ـ تطوير استثمار المطارات بشكل يؤدي الى تمكينها من مواكبة التقنيات

التعيية. د ــ انشاء الشرطة الجوية وربطها بوزارة النقل، وتنسيق العمل بين مختلف الاجهزة العاملة في المطار.

هـ ـ تثمين موقف الجمهورية العربية السورية الشقيقة بتأييدها ودعمها ترشيح لبنان لعضوية مجلس منظمة الطيران المدني الدولية وقرارها الانسحاب لمصلحة

٣ـ النقل البحري: ١ ـ اشراك القطاعين العام والخاص في رسم سيأسة مرفأية ووضع الصوافز وتخصيص المرافى، وتشجيع النقل المتعدد الواسطة بالمستوعبات. ب ـ استعجال ربط مرفأ بيروت بشبكة للمعلوماتية الحديثة بكل المرافىء

ج _ انتهاج سياسة تعرفات خنمات مرفأية، وتبسيط المعاملات بما يؤدي الي اجتذاب مزيد من البضائع والسفن وخصّوصاً المستوعبات، تمهيدا لتوزيع البضائع على المرافى الاخرى المحلية والدولية.

د ـ اتخاذ التدابير اللازمة لضبط الاوضا ومُّؤهلة وجديرة بالثقَّة، توخياً لتشجيع الرساميل اللبنانية والاجنبية في حقل التوظيفات والحصول على المساعدات

تجار سیارات يشكون من القانون ١٥٠

زار "النهار" أمس من القانون الرقم ١٥٠ الرامي الى منع استيراد السيارات المستعملة التي مضى على صنعها اكثر من ثماني سنوات والذي نشر في الجريدة الرسمية، من دون منح التجار مملة لتخليص سياراتهم المشحونة بحراً والتي يستغرق ومولها الى المرافىء اللبنانية وقتاً، الامر الذي يلحق الضرر بالمئات من

في المرافىء من خلال أدارة مرفأية كُفيةً

ICONES - CHANDELIERS EN ARGENT MASSIF COFFRETS EN CRISTAL DE BOHÊME - GALETS TAPIS PERSANS ET CAUCASIENS ANCIENS PIECES AUTHENTIQUES XVIII ème ET XIX ème SIECLE

Hadeth, Rés. Georges Ishac près de l'Ambassade d'Espagne TEL. 461461 - 460360

نكاء إلى معالى وزيير البريد وللواصلات

أما أن لهذه المعاناة ان تنتهي؟ اننا نطالب بحقنا كمواطنين ندفع الرسوم والاشتراكات والفرائب المترتبة علينا . نرجو ونأمل ايلاء هذا الامر عنايتكم ورعايتكم الخاصة ونوجه هذا النداء الى معاليكم عبر الصحافة لاننا قمنا بالمراجعة شخصها ومن ثم عن طريق توجيه رسائل فلم نتلق اي رد. وعليه قررنا توجيه هذا النداء الى معاليكم عبر الصحافة لكي تتكرموا بمنح هنه المنطقة المحرومة عنايتكم وتأمين الحقوق المهروعة لها.

POUR LES AMATEURS D'OBJETS D'ARTS

MIMO ISHAC vous recoit tous les jours à

نحن العاملين في منطقة عين المريسة من شركات وساكنين محرومون خدمات الهاتف والتلكس منذ فترة طويلة على رغم المراجعات المتعددة والرسائل المرفوعة الى معاليكم.

نقابة ائحاب معامل الاحذية وتجارها فى بيروت وضواحيها

دعوة الى جمعية عمومية غير عادية

يدعو مجلس إدارة نقابة اصحاب معامل الأحذية وتجارها في بيروت وضواحيها الأعضاء الكرام الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستنعقد في اوتيل كارلتون. في تمام الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس تاريخ ٢١ أيار ٩٢. وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً: تعديل رسوم الانتساب والاشتراك بما يتلام مع الوضع

ثانياً: تعديل بعض المواد في النظام الاساسى والنظام الداخلي. ثالثاً : الموافقة على دعوة الجمعية العمومية العادية لإنشخاب مجلس

يذكر مجلس الإدارة الأعضاء الكرام بأن مجلس الإدارة قرر في إجتماعه الأخير إعتبار المركز المؤقت للنقابة في مكاتب مشركة الحذاء الأحمر، - الكانن في مستديرة الأونيسكر - بناية كجك (البنك اللبناني الفرنسي) – بيروت.

رئيس مجلس الإدارة نجيب الخطيب

AGENTS IN EUROPE: RAVENNA/ITALY + RA - MAR s.r.i.

Phone 0544/436500 (10 Lignes) Tbx 550878 - 551173 Fax 0544/436105

* VALENCIA

 Cie Meridionale de Consignation Phone 33/91919126 Tix 430101 - 440331 Fax 33/91562377

Phone 346/3674712 Tis 64077 - 62199 BARCELONA

MARTTIMA CONDAL S.F.I. Phone 343/3150600 Fax 343/3102130

> * Tripoil (Sub agent) Tripoli container Service Custom's Street - El Mina Phone 08/800827 - 601648





* Dora/Beirut RUE MOPITAL ST. JOSEPH HMM. CITE DORA 3 I OGRAFIE BO. AUDI) SI ETAGE TEL :883579 /80 -885638-8 FAX:883578 TLX:42463











SEAMEN INT'L CO. S.E.T.I.

TLX 212555 - Phones 01/4172274/6

REGULAR CONTAINER LINES

SAILING EVERY 12 DAYS FROM

يوغوسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، المجسر، بولونيا بلغاريا، روسيا، كرواسيا، أسع، نروح، اللوكمبور

احتفظ النبم الاحمر بلغراد، حامل كأس اوروبا (١٩٩١، بفارق النقاط الربع الذي يقصله عن منافسة المباشر بقوره في المرحلة الـ٣٣ من الدوري اليوغوسلافي لكرة القدم على ابن مدينته زيمون بلغراد ٦-١٠ سجل اصابات الفائز راتكوفيتش وايفيتش ويوغوفيتش في النقائق ١٠ و70 و ٧٠ وأصابة الخاسر ستانكوفيتش في الدقيقة ولا.

وفي دباراة ثانية جمعت فريقين من بلغُرادٌ، فاز بارتيزان بلغراد الثاني على مَضِيفَهُ رَادُ بِلَغَرَادُ ٢-١. سَجِلُ لَلاولَ ميليتيتش وفوركابيتش في النقيقتين ع ٢١٩، وللثاني درولوفيتش في الدقيقة ٤٢. وفاز فويقوبينا نوفي سأد الثالث على بروليتبر زرينيانين ٣-١. سجل للمضيف مبهايلوفيتش وفويوفيتش وسأماريزيتش الدقائق ٢٠ و٦٦ و٧٦، وللضيف زيلينوفيتش في النقبقة ٨٣. وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

سبارتاك سوبوتيكا ٠ _ فارئار سكوبيه، (دار الثاني بضربات الترجيع ٤٠٥). سوتىيسكا نىكسىتش ٠ ـ بودوكنوست تيتوغراد • (فاز الثاني مضربات الترجيح

راد بلغراد ا _ بارئیزان بلفراد ؟

فویفودینانوفی ساد ۲ _ برولیتیر

رادنیکی نیش ۴ _ بلیستر بیتولا -ألنجم الاحمر بلغراد ٣ ـ زيمون بلغراد ١ فيليز عوستار ـ سلوبونا توزلا (تأجلت). بوراك بانيالوكا _ زيليزنيكار ساراييفو

ساراً بيفو • _ اواف ك. بلغراد ٢ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ ـ النجم الاحمر بلغراد ٥٠ يقطة من ٢٣ عباراة (٢٧_٤٢).

٢ ـ بارتيزان بلغراد ٢٤ (١٨ـ٥٩). ٣ ـ فويفودينا نوفي ساد ٢٩ (٢٥ـ٤١). ٤ ـ اوافك. بلغراد ٢٤ (٢٥٠٥٩). 0 ـ فاردار سكوبية ٢٤ (٢٩ـ٣٣).

تشيكوسلوفاكيا

في المرحلة الـ٢٧ من الـدوري التشيكوسلوف اكي، تقلص الفارق بينّ سلوفان برائيسلافا ومنافسه المباشر سبارتا براغ الى اربع نقاط بعد خسارةً الإولَ امام سلافيا براغ الرابع ١-٣. فيما تأجلت مباراة الثاني وسيقما اولوموك وهنا النتائج:

سلافيا براغ ٢ ـ سلوفان براتيسلافا ١ دونایسکا ستریدا ۲ ـ دوکلا بانسکا اونیون شیب ۲ ـ نینامو تشیسکی

فیتکوفیتشی ۲ _ دوکلا براغ ۱ تاتران بريسوف - بانيك أوسترافا سبارتاك ترنافا ٢ ـ سبارتاك كرالوفي ١ انتر براتيسلافا ٠ ـ بوهيميانز براغ ٠ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ ـ سلوفان براتيسلافا ٤٦ نقطة من ٢٧ مباراة (۵۶–۱۸).

طيبة بتعادله سلبا ٠_٠ مع جوليوس بيرغر

الثَّاني من كأس افْريقيا لابطال النوريّ

المكسيك الى نهائيات

كرة برشلونة

المتدية، صعودها ألى نهائيات مسابقة

كرة القدم في دورة برشلونة الاولمبية

بقوزها على هندوراس ٥-١ (الشوط الاول

1-1) في تصفيات مجموعة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والبحر

الكاريبي). واقيمت المباراة في مكسيكو

وشمدمآ

نَهُدُهُا ٢٠ الله عَتَفْرَجَ. سجل اصابات المكسيك فرنشيسكو

روتلان (٣) ولويس فرنانيو سوتو وبدرو

بينيلا في النقائق 70 و07 و90 و00 و0.0 و0.0 فيما سجل اصابة هندوراس سيزار اوفاندو

في الدقيقة ٢٥. وفي سانت جون، فازت كندا على الولايات

المتحدة ١-٢ (الشوط الأول ١-٠) أمام

٢٥٠٠ متفرج. سجل نُكندا بُولَ بيكيسوليدو

في الدقيقتين ٦٧ و ٨٠٠ فَيِمًا سَجِل يَارِيُ النوت للولايات المتحدة في الدقيقة ٨٢.

شيؤون البسلد والمناس

سيما علاء شرارة

الاهل والاصنقاء بشرى ولابة حقيبتهما

سيما علاء شرارة في الولايات البتحدة

SWELL

parana foot

Shortwear

الامبركية.

احسان شرارة وساهية منيمنة يزهان الى

ضهنت المكسيك، بعُد الولايات

الدورالثاني مين كاشبر

حقق الوداد البيضاوي المغربي نتيجة لكرة القدم.

النيجيري في المباراة التي اقيمت بينهما كوتوكو الغاني على كوستا بو في لاغوس (نيجيريا) في نهاب النور الموزامبيقي ١-١.

اليساضة والعسات الكرة الاميركية الجنوبية

٢ - سبارتا براغ ٤٢ من ٢٦ (١٥-١٥). فاز سياس ك.أ. على ايتور الرابع ٢-٠ ٢ - سيغما أولوموك ٤٠ من ٢٦ سجلهما براغانوف في النقيقتين ٩ و٤٤

٤ ـ سلافيا براغ ٢٥ (٥٥-٢٢). 0 _ بانیك اوسترافا ۲۳ (٥٠-۲٠). المجر في المرحلة الـ٢٦ من النوري المجري احتفظ فرنسفاروش بصدارة اللائحة بفأرق في النقيقة ٢٨. نقطة بفوزه على تاتابانيا ١-١. سجل وهنا النتائج:

للفائز ليبشي وشيئيش وفوكوفيش في الدقائق ١٨ و ٥٠٥ و ٥٤٥، وللخاسر سوفيغيش سى اس ك أ . ٢ ـ ايتور ٠ في النقيقة ٨٦. بوتیف ۱ ۔ بیرین ۰ ، انتعبت ، م. كَبْلُكُ فَارْ فَاكَ سَامِمُونَغُ الثَّانِي عَلَى راما ابتو غيور ١-٠ سجلها فيولي في النتيقة ٨٨. وكيشبشت هونفيد الثالث سليفن ٣ ـ هيبور ٠ ئلى مغيفة بي في.اس سي. نوفيب ٤-١، وهنا النتائج: فرنسفاروش ۲ ـ تاتابانیا ۱

فاشاش بونابست ٤ ـ فيديـوتون فاك سامسونغ ١ ـ رابا أيتو غيور فیشبریم ۱ _ بیش مونکاش ۱ ٢ ـ ليفسكي ٢٤ (٥٠٥٠). هالاداش - _ زالاغيرشيغ (٢ _ بوتيف ٢٥ (٢١_١٢٤). شيوفوك ، _ أم تيك. بودايست ا بيغي اس سي. نوفيب ١ ـ كيشبشت ٤ - أيتور ٢٤ (٢٠-١٥).

روسيا پيوشفيور ٢ ـ اوجبشت تي اي. ٢ وهنًا ترتيب فرق الطليعة: ١ ـ عرنصفاروش ٢٨ نقطة من ٢٦ مباراة سجلت النتائج الاتية: 🙀 المجموعة الاولى: ٢ ـ فاك سامسونغ ٢٧ (٢٤-٢٦).

فلاىيكافكاز ٠ ٢ - كيشبخت هونفيد ٢٤ (٢٦-٢٦). غ ـ ام تي ك. بودابست ۲۳ (۲۹-۲۵). 0 ـ شيوفوك ۲۰ (۲۲-۲۲). ستافروبول ١

بولونيا

تعادل ليش بوزنان متصدر اللائحة واولمبيا بوزنان ١-١ إفاز غورنيك زابرز الثاني على موتنيك كراكوف ٢-٠، وتعادل كاتوفيتشي الثالث وسلاسك فروكلاف الخامس ١_١. وهنا النتائب شتال ب

: _ جوتور لوبلين ١ كاتوفيته - سلامك فروكلاف ١ بيغروتور نيبيكا ١ ـ لورز ٢ غورنیك زابرز ۲ ـ هوتنیك كراكوف ليش بوزنان ١ _ اولئبيا بوزنان ١ زاغلیبی لوبین ۱ _ لیجیا فرصوفیا ۰ فیصلا کراکوف ۲ _ زاغلیبی

فينزيف لودز ٠ _ زافيشا بيدغوش ٠ هُنَالٌ شَتَالُوفَافُولًا • _ روش هورزوف • وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ - ليش بوزنان ٠٤ نقطة من ٢٨ مباراة

۲ ـ غورنيك زابرز ۲۱ (۲۸-۲۲). ٢ - كاتوفيتشي ٢٤ (٢٦-٢٦). ع - فيتزيف لونز ٢٢ (٢٩-١٤). ٥ - سلاسك فروكلاف ٢٢ (٢٨-٢٧). بلغاريا

في عابوتو (موزامبيق)، فاز اشانتي

· في كمبالا (اوغندا)، فاز نكانا رد

ىيفلز الزامبي على كمبالا سيتي كاونسيل

♣ في نيـروبي (كينيا)، تعادل غورماهيا الكيني وكانـون يـاونـدي

ع في كوناكري (غينيا)، فاز اسيك ابينجان من ساحل العاج على الحرية

كوناكري الغيني ٦-١ (الشوط الاول ١-٠).

سُجَلُ لَلْفَائِزَ جَيِيْسَ بِيدِيهُ فَي النَّقِيَّقَتِينَ لَا و0.5 وللخاسر جو غالا كامارا في النقيقة

في لوائدا (انغولا)، خسر النادي

الافريقي التُونسي امام بريمييرو نيَّ اغوستو الانغولي ١٠٠ (الشوط الاول ١٠٠).

كأس الكؤوس

سقط الهلال السوداني أمام سوتيما من بدغشقر ٢-١ (الشوط الاول ١٠٠) في

المباراة التي الميمت بينهما في انتاناناريفو (مدغشقر) في نهاب النور

الثاني من كأس حاملي الكؤوِّس الأفريقية.

وسجل اصابتي الفائز أريك في الدقيقتين

١٧ و٢٠، وأصَّابة الخاسر جلال في النقيقة

في موروغورو (تنزانيا)، قاز رايلوايز التنزاني على المريخ السوداني ١-١ (الشوط الأول ١-٠). سجل للفائز ميمانفو ويوداني في التقيقتين ٢٨ و١٦، وللخاصر أنم في التقيقة ٢٧.

💂 في بُوانَّ ـ نوار (الكونغو)، فاز

اليكسبور الكونغولي على فاتيما من جمهورية افريقيا الوسطى 1-، (الشوط الاول (-،) سجلها كوكو في التقيقة 20.

الاوغندي يُـ٠ (الشوط الاول ٠٠٠).

الكاميروني سلبا

وبأت يحتأج الى نقطتين من مباراتيه وبات يستع من الافيرتين ليحرز اللقب. كنلك فاز ليفسكي الثاني على لوكوموتيف صوفيا ٦_٠ سُجِلهما بيمّيتروفَ وأبوتوف في الدقيقتين ٢٦ و٣٦، وبوتيف الثالث على بيرين ١-٠ سجلها نوبروفسكي

THE HALL SEED OF AREA IN THE

ليفسكي ٢ ـ لوكوډوتيف صوفيا ٠ مینیور ۱ ۔ لوکوموتیف بنوفدیف ۱ دوبرونيا ١ ـ بيروي (لوكوموتيف غورنا أورياهوفيتسا ١

تشیرنومورتس ۱ _ یانترا ۱

وهذا ترتيب فرق الطليعة: ر ـ سياسكاً. 50 نقطة من ٢٨ مباراة (٢٠-٢٠).

٥ - لوكوموتيف بلوفديف ٢٣ (٢٢-٢٢). فَى المرحلة العاشرة مِن الدوري الروسي،

دینامو ـ غازوفیك تیومین ۱ ـ سبارتاك أورالماشَ ايكاتيـرينبورغ ٤ - دينـامو وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ - دينامو موسكو ١٢ نقطة من ٨ هباریات ۰

؟ ـ سي اس الله أ. 11 من أ ٢ ـ سبارتاك فلاديكافكاز 11 من ٩ ٤ - اورالماش ايكاتيرينبورغ ١١ من ٩ ٥ ـ تيكستيلشيك كاميشين ١١ من ١ · المجموعة الثانية: سبارتاك موسكو ١ _ اسمارال موسكو زينيت بطرسبرج ٢ ـ توربيدو موسكو ٠ موتور فولغوغراد ١ ـ كوبان كراسنودار ٣

كريليا سوفيتوف سامارا ١ ـ روستسيلماش روستوف • وهذا ترتيب فرق الطليعة: 1 _ سبارتاك موسكو ١٣ نقطة من ا

٢ ـ اسمارال موسكو ١٣ ۲ ـ لوکوموثیف نیزنی نوقغورود ۱۳ ٤ - توربيدو موسكو ١١ ٥ - روستسيلداش روستوف ١٠

كرواتيا

في المرحلة الـ١٧ من النوري الكرواتي، فاز هاينوك سبليت متصدر اللاكمة على ربيكا الخامس ٢-٠، وزغرب الثاني على يسترا بولا ١-١، وهاسك غراديأنسك زغرب الثالث على مضيفه اؤسبيك الرابع

وهنا النتائج: ۔ آوسییك 1 ـ هاسك غرابیانسكي فَارتیکس فارازدین ۲ ـ سیبالیا اینکر زابریسیتش ۲ _ نوبروفنیك -سيبنيك ٤ ـ زادار ٠

رييكا ٠ ـ هاينوك سبليت ٢ اغرب ؟ _ ايسترا بدلا ١ وهذا ترتبب فرق الطليعة: ١ ـ مايدوك سبليت ٢٩ نقطة من ١٧ جباراة (۲۷-۱۱).

٦ - زغرب ٢٥ (٢٦ـ٨). ٣ ـ ماسك غراديانسكي زغرب ٢٣ (47-11).

٤ - أوسييك ٢١ (١٢-٢٢). 0 - ربيكا ۲۱ (۲۱-۱۱). اسوج

في المرحلة التأسعة من الـنوري الاسوجي، استعاد تريليبورغ صدارة اللائحة من غوتبورغ بفوزه على مضيفه ايك ستوكمولم الرابع ١٠٠٠ فيما تعادل غوتبورغ ومضيفة أويستر الخامس ٢-٢، وفاز نوركوبينغ الثالث على اوريبرو ٦٠٠٠

وَهِناً النَّتَاثَجِ: ایك ستوكهولم • ـ تریلیبورغ ۱ غایس ۱ _ فرولوندا ۱ مالمو ۱ _ بیورغارین ۱

نورکوبینغ ۳ ـ اوریبرو ۰ اویستر ۲ _ غوتبورغ ۲ وهذا ترتیب فرق الطلیعة: ١ ـ تريليبورغ ١٧ نقطة من ٩ مباريات .(1--15)

٦ ـ غوتبورغ ١٦ (١٧-٢). ٢ _ نوركوبينغ ١٤ (١٣-١٢). ٤ - أيك ستوكمولم ١٢ (١٢-١١). 0 - أويستر ١٠ (١٢ - ١٢). نروج

فى المرحلة الرابعة من الدوري النروجي فاز روسنبورغ متصدر اللائحة على سوغندال ١-٥ ، ولين الثاني على ليلاستروم الخامس ٢-١، ومولدي الثَّالث على ميوندالين ٢-٠. وستارت الرأبع على مضيفه كونغسفينغر

وهنا النتائج: لين ٣ ـ ليلليستروم ١ مولدي ٢ _ ميوندالين ٠ بران ۲ _ فایکینغ ۱ روسنبورغ ٥ ـ سوغندال ١ ترومسو ، _ هامارکامیراتین ۲ گونفسفینفر ۱ ـ ستارت ۲ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ا - روسنبورغ ١٠ نقاط من ٤ مباريات (-1-7). ٢ ـ لين ٩ (٦-١).

٢ - مولدي ٩ (٤-٢). ٤ - ستارت ٨ (٨-٢). 0 - ليلتي تروم ٧ (كـ3). اللوكسهيور في المرحلة الثامنة من يورة التصفية

للدوري اللوكسهبورجي، فاز اغنير بيجين متصدر اللائحة على أفنير بيجين الثاني ١-١، وفسر سبورالوكسهبور الثالث امام جونيس أيش الرابع -ع. وهنا النتائج: چونیس ایش ٤ ـ سبورا لوکسهبور

أريس بونفوا ٠ ـ غريفنهاخر ١ اونيون لوكسهبور ٢ ـ افنير بيجين وهذا ترتيب فرق الطليعة: 1 _ اونيون لوكسمبور ٢٤ نقطة من ٨ مباریات (۱۱ـ۵)۔

٢ ـ افتيربيجين ٢٢ (١٢ ـ ٦). ٣ - سبوراً لوكسيورغ ٥٠٠٥ (١٦-١٠). ٢ ـ سبورا لوكسمبور ٢٠٠٥ (١٦ـ١١). ٤ ـ جونيس ايش ١٩ (١٦-١١). ۵ ـ اريس بونفوا ١٤٠٥ (٩-٩).

الأرجنين: لقاءا لقة اننهى بالنعادل الولايات المتحدة

١-١ في لقاء قمة في المرحلة الـ١٣ من النوري الارجنتيني لكرة القدم بين اول الترتيب والثاني. وفاز فيليز سارسفيلد الثالث على مَضَّفَةُ بَلِاتَنْسِيَ الْفَادِسِ ؟..، فيها تعادل ريفر جلايت الرابع ومضيفة اندبندينتي

" النهار "

فريقي استوديانتس دو لا بلاتا وهوراكان وهنده المساراة الاولى للقريسة مباراةً الفريقين التي أقيمت في لا بلاتا الاسكوتلندي في جولته الاميركية الشمالية استعدادا لنهائيات كأس الامم الاوروبية وسجل له اصابة الغوز بات نيفن في النقيقة السابعة عنيها تبادل الكرة على طريقة "خذ وهات" مع بريان ماكلير، ثم شق طريقه بين منافعين واطلقها كتيفة من ٢٠ مترا انفجرت في اعلى الزاوية لمرمى الحارس كيلر. ولاحثُ لكلا الفريقين عشرين شفعا. بعد هذه الاصابة المبكرة فرص للتسجيل لكن الارتفاع الشاهق للملعب عن سطح عدل اورضوع المداوق المعتب عن المتح البحر كان له أثره في اداء اللاعبين الذين اتسمت تحركاتهم بالبطة، وهو ما اتفق عليه المدريان أندي روكمبورغ وبورا اندېندينتي (۔ ريفر بلايت ١

ميلوتيئوفيتش. وصرح روكسبورغ ان الفريق الاميركي كَانُ نَنا تَفْرِيقَهُ ٱلذِّي اعْتَادَ أَنْ يَلْعِبُ عَلَىٰ ملاعب في مُستوى سطح البحر. لكنه اشار الى ان الظروف الصعبة ستساهم في استعداده. وقال: "هذا بالتحديد ما نطلبا اوئيون سانتافي •- جيمناريا ايسغريما في التنريب وسنكون على استعداد للقاء اسُوحٍ في كأس الامم". أما ميلوتينوفيتش مدرب الفريق الاميركي الذي سُند الى المرمى تسع مرات في مقابل ثلاث للفريق الاسكوتلندي، فقال: "لعبنا بقوة لكنني

بالنسارة. علينا أن نكون صبورين. استحوننا على الكرة ولم نعرف كيفٌ ننهي الهجمات. وتلعب اسكوتلنيا غدا الاربعاء مع كننا

فسرت امام اسكوتلندا فسرت الولايات المتصدة اسام اسكوتلندا ١-٠ (الشوط الاول ١-١) في مبارأة نولية ودية في كرة القدم اقيمت بينهما على ملعب "مأيل هاي" في ننفر . متخللت اشتباكات دامية بين مشجع كولورادو وشهدها ٢٤١٥٧ متغرجاً.

(10 كلم جنوب بوينس ايرس) واسفرت عن التعادل السلبي ١٠٠٠ وسقط احد مؤيدي استونيانتس عقب اصابته برصاصة قاتلة اطلقت من سيارة مسرعة لدي اشتراكه في الاشتباكات بالعمي والحجار خارج الملعب، واهيب شخص آخر اصابة بالغة يسلاح ابيض. واعتقلت الشرطة وهنأ النتائج ونذكر أولا الفريق المضيف بوكا جونيورز ١- نيويلس اولد بويز ١

استودیانتس دو لا بلاتا .. هوراکان سان لورنزو دو الماغرو ١- ديبورتيقو سبانيول ١ ارجنتينوس جونيورز ٤ فيرو كاريل بلاتنّسي - فيليز سارسفيلد ٢ كويلمس - بلغراتو كوردوبا -

روزاریو سنترال ۱۰ راسینغ کلوب (وهنا ترتيب فرق الطليعة. ١ _ نيويلس اولد بويز ٢١ نقطة من ١٣ ٢ ـ بوكا جونيورز ١٩ (١٦-٩).

تعادل نيويلس اولد بويز وبوكا جوندورز

٣ ـ فيليز سارسقيلد ١٨ (٢١-١٢). ٤ ـ ريقر بلايت ١٧ (١٨-١١). 0 ـ بلاتنسي ۱۷ (۲۰هـ۹).

الدوران الدولية ف

ابتعد الاميركي جيم كورير في صدارة لائحة التمنيف العالمي التي اناعتها امس الجمعية العالمية للاعبين المحترفين لكرة المضرب بغارق ٣٧٥ نقطة عن الاسوجي ستيفان ادبرغ بعمها احرز الاحد المأفم بطولة ايطاليا المفتوحة بفوزه في المباراة النماكية ما النبات

النهائية على الاسباني كارلوس كوستا، وهي دورته الاولى هذه السنة على الدلاعب وقفز كوستا الى المركز العاشر بنل يكوساوفاكي أيفان ليندل الذي نزل الى المركز الحادي عشر للمرة الاولى منذ نحو عقد، فيما أحتل كوستا احد المراكز العشرة الاولى في العالم للمرة الاولى منذ

> واستعاد الامياري ميت سامبراس المركز الثالث من الالهاني بوريس بيكر الذي نزل الى المركز الرابع. ومنا اللاعبون العشرة الاوائل: ١ - جيم كورير (الولايات المتحدة)
> ٢٨٩٨ نقطة.

٢ ـ ستيفان اببرغ (اسوج) ٣٥٢٢ ٣ ـ بيت ساعبراس (الولايات المتحدة)

 مایگل تشانغ (الولایات البتحدة) ٧ _ غی فورجیه (فرنسا) ۱۸۷۲

١٠ _ كارلوس كوستا السنانيا) ١٦٢٦ بطولة ايطاليا المفتوحة

للرجال بفورهما في المباراة النهائية على الاوسترالي مارك كراتزمان والافريقي الجنوبي وآين فيريرا (٨) ٦-٤، ٦-١، ٦-١ بطولة فرنسا المفتوحة ۾ شنف الاميركي جيم كورير اول في

بطولة فرنسا الدولية المفتوحة وهي أحدىً دورات "الغران شيليم" والتي تبدأ على ملاعب رولان غاروس الأثنين المقبل وتبلغ قيمة جوائزها ٧٠٤ ملايين بولار. ويذكر ان الاتحاد الفرنسي لكَرةً المضرب يصنف اللاعبين حسب ترتيبهم في لائحة التصنيف العالمي، مما يعني ان الأسومي ستيفان أنبرغ هو المصنف الثاني: عُلَما انه خسر المباراة النهائية عام ١٩٨٩ امام الاميركي عايكل تشانغ.

وَمُنَذُّ الْمُعِرِكِي بِيتَ سامِبراس بِطْلِ الولايات المِتحنة عام ١٩٩٠ ثـالثا؛ والالماني مؤريس بيكر مطل ويعبلنون ثلاث عرات رامعاً. والالعاني عايكل ستيتش خاَّمِسا، وتشانغ سايسًا، والقُرنسي عي فورجيه سابعاً، والتشيكوسلوفاكي ببتر كبورنا ثامنا. والكبرواتي غبوران ايغُانُيسيفيتش تاسعًا. والْاسبانِّي كارلُوْسُ كوستا عاشرا. والتشيكوسلوفاكي ايفان

لبنتل دائي عشر. والاميركي انتريه اغاسي شاني عشر- والهنوانسني ريتشارد كرابيتغبك شالك عشر. والعبركي أرين من محموعة النول التستقلة خامس عشر، والامبركي مراد غيلبرت سانس عشر.

دورة دوسلدورف في السرطة التولى عن تصغيات التحدومة الحمراء عن بطولة العالم للفرق

التي تَضَّام في نوسلنورف (السانسا). تقديت اسبانيا اسوج ٦-. في الغربي، فاز الاسباني اجيليو سانئيز على ستيفأن البرغ ١-٢، ٢-٦ (٧-١)، ٦-١، والاسباني سيرغي بروغيرا على ماغنوس غوستافسون

5-Y. T-3. T-7

٨ ـ ستر كوردا (تشيكوساوفاكيا) ٩ _ غوران ابغانبسيفيتش (كروائيا)

٤ - بوريس بيكر (العانيا) ٢٦٩٤ 0 - عابكل ستيتش (المانيا) ٢٦٢٦

♦ أحرز السويسري ياكوب هلاشيك ومارك روسيه بطولة الطاليا النولية البفتوحة التي اقيمت في روما وبلغت

قيمة جوائزها ١٠٤ عليون دولار، للزوجي بطولة اوروب

شيربو من روسيا البيضاء والاوكراني ايفور كرروبشينسكي بطل الفردي العام في الاجهزة الفردية في بطولة أوروبا للجنباز للرجال التي أقيمت في بودابست. اذ احرزا تمع ميداليات بينما ثلاث ميداليات نَهبية منها اثنتان للاول وواحدة للثاني. وأدرز شيربو ثالث الوردي العام الميداليتين النهبيتين في الصركات الارفية ومحان القفز وفضيات في ثلاثة اجْهَزةٌ من امل الاجمزة الاربعة الاخيرة. اما كوروبشيئسكي فاحرز الميدالية النهبية في حصان العلق وففيات في الحركات الرفية وحصان القفز والمتوازيين وانسمب من

للسلة الاميركية

انتقل فريقا شبكاغو مولز وكليفلاند

مرأد دو غرتي الذي مجل ٢٧ نقطة. وفي المباراة الأولى من نهائي المنطقة الغربية. فاز مورتلاند ترايل بلايزرز على يوتأه جاز ١١٣ـ٨٨. ويلعب بطلا المنطقتين الشرقية والغربية على اللقب.

الدور النهائي

كافالييرز الى نهائي المنطقة الخرقية في دوري الولايات المتحدة لكرة السلة على حسأب فريق نيويورك نيكس وبوسطن سلتكس اللَّذِين خسراً امامهما ٢-٤ على التوالي في الدور الثاني. في شيكاغو، فاز شيكاغو بولز بطل

الموسم الماغي ١٠٠ـ ٨١ في المباراة السابعة الافيرة من النور الثاني. وكان نيكس سيطر على المباراة السانسة النبيس الماضي في نيوبورك فارضا ثقاء حاسما سجل فيه نجم شيكاغو بولز مايكل جوردان ٤٢ نقطة، منها ٢٩ في الشوط الاول وَسُكُوتِي بِينَ ١٧ نقطة الى ١١ كرةً مرتبةً تفاعية "ريباوند" و١١ تمريرة، فيما سحل نجم نيويورك نيكس باتريك ايوينغ الذي كان يتاني تقلما في كاهله، ٢٢ نقطة وجون ستاركس نجم المباراة السائسة ١٨. وفي ريتشفيك _ اومايو، فاز كليفلاند كافألييرز على برسطن سلنكس ١٠٤ـ١٠٢ في البياراة السابعة الاخيرة وصعد للمرة التَّالِثَةُ عَلَى التَوالِي الي الدور النهائي. وكان دفاء كليفلاند صلباً وناتراً ما سمع لبوسطن بأستغلال كرة مرتين. وكان نجمة

دورة برشلونة الاولمبية. تألق السوفياتيان السابقان فيتالي وهنا النتائح الفنية:

جهاز الحلق بناء على تصيحة طبيبه الذي طلب منه أن يريح كوعه المصاب عشية

فاركوف (روسيا) ٩٠٦٢٥ حصان الطق:

وعديه نقاط

الساعة ۱۵،۲۰۰ جورج زبوني م يوسف بلوط ادوني ابو نعوم مخضر مرتضى، جورج بنوف انوني بو سوم ـــــر مرـــــ الرهيم ــــ فارك كسرواني. الساعة ۱۲۰۰۰ منجد أبو حسون ــ نبيل ابو عراج، سعيد كرم _ عشير الداية او سمير سرسق، علي توبة ـ ميشال معوض او ٣٠٨٠٠ [المجر] ٩٠٨٠٠ - - بيلغستر تشولاني يوسف الزين.

الدنبئة).

ضاحية اصحاب المدارس اقابت نقابة امحاب المنارس الاكادينية الخاصة سباق الربيع الجنياز الضاحية على كورنيش المنارة _ عين العريسة وأسفر عن النتائج الاتية: _ الذكور

فلَةَ أُولَى فَتِيانَ مُوالَبِدِ ١٩٧٩ وما فوق، المسافة ١٥٠٠ متر. ١ ـ خالد سلبت (عنرسة رينه معوض). فَنُهُ ثَانِيَةً صِبِيانَ مَوَالِيدِ ١٩٢٦ وما فوق. المسافة ٢٠٠٠ متر: ١ - طارق سلمان (ددرسة رينه معوض). غَلَّة ثَالِثَة صِيانَ مواليد ١٩٧٥ وما دون. المسافة ٢٥٠٠ متر: ١ - احدد سبألا (ثانوية المعرى

_ الاناث: فئة اولى: ١ _ اغنس خفاجة (المدرسة فئة ثانية ١٠ سياح قراقير وشارك في السباقات ٩٠٠ طالب وطالبة

ميحال الدغل يتقدم طليعة الدراجين في السباق الذالث الاخير من البطولة حقق الدراج ميشال الدغل من هومنتمن بيروت فوزاً مزدوجاً في السباق الثالث الاخير من بطولة لبنان الدراجات لفئة الناشئين، أذ احتل فيه المرتبة الأولى واحرز بطولة لبنان للمرة الأولى. وقبل بدء السباق وقف الدراجـون الـ١٢ النين شاركوا فيه نقيف صمت حناناً على النراج فيكين زاكاريان، ثم انطلقوا بأشارة من طبيب اتحاد

انهاء الخلاف

في سباق السيارات

عدر امس عن لجنة رياضة السياراتُ في

النائي اللبنآني للميارأت والسياهة البيان

الآتي: "الحاقا بالاجتماع الذي حصل يوم الخميس الواقع فيه ٢٣ نيسان ١٩٩٢ في

النادي اللبناني للسيارات والسياحة بين

السيد تبيل كرم بطل لبنان في سباق

السيارات لعام (١٩٩١ والنكتور اندريه

شاهي وتجيب عرمان والنكتور روبير

صامي رئيس لجنة رياضة السيارات في

الناديّ وعَفُويها، في حفور السيد رياض حداد الامين العام للنادي، تم الاتفاق عني

ـ ومن الواضح أنه لم تحصل أية محاولة

. وقد تم الاتفاق على الهاء الخلاف الذي

نشب ابان تنظيم سباق رالي الربيع والذيِّ لا يمكن ان يؤدي الا الى الاضرار برياضة السيارات في لبنان*

سلة "الدستور"

للكرخ العراقي

احرز فريق الكرخ العراقي بطولة دورة جريدة "الدستور" الاردنية الاولى في كرة

السلة التي اقيمت على ملاعب منينة الحسين

الافيرة على المركزي اللبناني (١١-٨٣. وفار الارثونكسي على الاهلي ١٠٠-٨٢ في لقاء قطبي السلة الارنتية وحلا في المركزين الثالث والرابع على التوالي،

والشُرطَةُ العراقي علَى منتذب تواتي القرطوم السوناني بالتغيب وحل ثانياً.

واحتل ألنادي الرياضي اللبناني المركز

الفامس، يلية المركزي، ثم منتخب توادي

وأحرز اللاعب تاصر مصطفى من فريق

الكرخ لقب هداف المسابقة برصيد ١٧١ نقطة

تايكواندو ابناء نبتون

شارك فيها ١٢٠

الربيع في التأيكواندو التي نظمها نادي

ابناء لنتون على ملعبه في الاشرفية في

اشراف اتحاد التايكواننو الذي مثله رئيسة

المدامى محمد خليلي والأمين العام

وهنآ الاوائل بعد تصفيات استمرت اربع

ـ حزام أصفر ـ ١٦ سنة وما فوق: ريفا

مواید ۱۹۲۱ - ۱۹۲۸؛ طونی رعد.

- حزام اخضر ـ مواليد ١٩٨٢ - ١٩٨٤:

مواليد ۱۹۷۵ – ۱۹۸۱: مروان جرداق،

17- سنة وما فوق: طونى اسطفان.

مواليد ١٩٧٥ ـ ١٩٨١: روجيه كيروز.

هواليد ۱۹۷۵ - ۱۹۸۰: شربل يمين.

ـ حزام ازرق ـ مواليد ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤:

١٨ سنة وما فوق: امين ديب، سليم

- حزّام احمر - مواليد ۱۹۷۸ - ۱۹۸۱:

14 سنة وما فوق: ادوار عبود، بيار

موآليد ١٩٦٤ - ١٩٩٠؛ نـزاريت

حزام أصغر ـ 11 سنة وما غوق: كوزيت

سعد. موالید ۱۹۷۲ ـ ۱۹۷۸ فربس کیروز. ــ حزام اخضر ـ موالید ۱۹۸۲ ـ ۱۹۸۶

حرام ازرق _ موالید ۱۹۲۹ _ (۱۹۸

- حزام أحمر _ مواليد ١٩٧٨ _ ١٩٨١:

وبناء على قرار الاتحاد لم يسمح للاعبين

النِّينَ اختارهم في عداد المُعتقبُّ الوطني

سالاشتراك وهم: روني يبرودي، جوليانو ديب، اميل عازار وديشال حرب. قاد المباريات الحكام والميقاتيون

سمير الاحمنية وجانيت رحمه ومارون

عبدالله والان نجم وحائيت نحم وتوفيق

رضُوان وجو خُوري وأيلي نجم وجان أبو جودةً. وتألفت اللجنة الاستثنافية من رزق الله

دراد وسهيل طوق وجوزف سعد وأبرهيم

ثم وزعت ميداليات على الفائزين.

مضرب التعاضد

في كُرة المُضْرِب، فاز أحمى الدِّني ابو نعوم على روني جرمانوس ٢٠٦ ثم بالانسداب،

والوار تعمه على وأصف عز اللبين ١-١.

والوار حصة حتى واست عر السين الدالة 1-2، ومارك كسرواني على غسان خيرالله 1-7، 7-1، وعمر هادق على شريف سابا

٦-٦، ٦-١، ومنجد أبو حسون على دؤاد

خاطي ٦-٠، ٦-٩، وريمون كتورة على نخله

عبودي ١-١، ١-١، وبشارة أبو رحال على

مكرم علم الدين ٢-١، ١-١، وعلى توبة على

بيار دناد ٦-١، ٦-١. وهنا برنامح اليوم الثنثاء الساعة

١٤٠٠٠ محمد محيناي ـ حان بيار زبوني. توفيق زحلان ـ لبيب السيد، كاي يوبغ ـ

فى الانوار النمائية من نورة التعاضد

مواليد ١٩٦٢ ـ ١٩٦٧: رينه شابو.

رودي عندالله، باتريك جون، فادي فباض.

فرينيريك صراف.

اتيان فليل.

فأخوري.

ڪارين جون

١٢٠ لاعباً من ١١ ناديا شاركوا في دورة

في عمان، بفوزه في المرطة

بنظام التطلاق واتخنت كل التدابير

النقاط التالية:

المناسبة المستقبل.

ضغط او سوء نية.

للخباب

النَّراجات الْبكتور جوزف ريَّها من البوشرية في اتجاه جبيل، ثم عانوا الى نهر ابرهيم وتعنوا الى فتري ألتي بخلها الاول قاطعاً في ١٠٥٤،٢٤ ساعة مسافة ٥٠،٢٥٠ كيلم، بمعدل سرعة بلغ ٢٤،٨٧٠ كيلم في وهنا النتائج الفنية:

1 _ ميشال الدغل (هومنتمن بيروت) . T. 301 mas. TE ٢ ـ فيكين كججيان (هومنتمن بيروت) ٣ _ كوكو بوشكجيان (هومنتمن زحلة) ١٠٥٢،٢٨ ع - بلال زمرلي (هومنمن بيروت)

١،٥٧،٤٩ مانويل دمبوريان (سيفان برج free, ee (span ٢ ـ خاجير مرديروسيان (هومنمن بيروت) ۱۰۹،۱۰۹ ٢ ـ خاتشيك سليم (هومنتمن برج F .- E . OF (Jan 2 أ ـ مانو شنزيان (هومنمن بيروت) Fee ToTA

٩ ـ شانط بوشكجيان (هومنتمن زحلة) F. - 7: F9 ١٠ ـ بير جيليكيان (هومنتمن زحلة) وهذا ترتيب الفرق: 1 _ هومنهن بيروت ٨٥ نقطة. ؟ ـ هومنتهن زحلة ٢٢

٣٠ ـ هومنتمن بيروت ٣٥ وفي ضُوء هنّه النّتائج بات الترنيب العام الغربي للبطولة كالاتي: ا ً ـ مِيَّدَأَلُ الدغلَي (مومنتمن بيروت) ٩٦ نقطة (بطل لبنان). ۲ ـ خشانور عربيروسيان (جوهنهن

٣ ـ كوكو بوشكجيان (هومنتين زحلة) ٤ - فيكين كحجبان (هومنمن بيروت) A£ م مانویل نیبوریان (سیفان برج

7 - مانو شنتریان (هومنمن بیروت) ومأت الترتيب العام للفرق كالاتي.

٢ _ هومنتمن زحلة ٢٢٥ ۲ ـ مومنتمن بيروت ۹۲ اشرف على السباق رئيس الاتحاد طانيوس المير الدي البس الدراج ميشال الدغل قديص البطولة وادين المر العام وديع عبدالنور المغوض العام ومدسر السباق اوهانس زادوريان وعبوريس دومانيان قاضي الوصول والحكام والعكام والعقائدون والعقائدون وراكب المتسابقين درادون مَن قوى الامن الداخلي ومسعفون من المليب الاهمر

البتضمنة خبسة سباقات ابتداء من صباح الاحد ٢٦ ايار. بسام قواص يشارك في حمل الشعلة الاولمبية سيتولى العداء بسام قواص (جامعة

وينظم الأتحاد بطولة الدرحة الاولى

بيروت العربية) حمل الشعلة الاولمبية في برشاونة مبثلا لبنان، بعد السباق الذي نَظْمِتُهُ شركة "كُوكًا كُولًا" بالتعاون مع اللجنة الولمبية اللبنانية على ملعب سرح حمود وشارك فيه ٢٦ عداء من دابعات وقبل المماق تكلم رئيس حمعية المحررين الرياخيين خليل نحاس والمدير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شوقي عطبة ورئيس اللدنة الاوليبية السيد طوني خوري، ثم اعطى مدير السباق العام نائب رئيس اتحاد العاب القوي

السيد سامي كنج التعليمات الفنية الواجب التقيد بها والمعتمدة في مثل هذه السباقات، وتلثما اشارة الانطاح بألمسنس من السيد غماس بينما تولي السيدان عطية وذورى الاشارة سرفع العلمبان اللبناني والاولدبي اينانا بدء العباق ومسافته ١٠٠٠ متر وقد احتل بسام قواص المركز الاول مسجلا ٢٠٣٩، مقيقتين، وتلاد زهير عامي مِنَ المريمين ٢٠٤٠.٠٢. وقالتًا ناجي رعد دِنَ الجَامِعَةُ اللَّبِنَائِيةَ ١٠٤٤٦.٥٩، ورابعا موسى أبو ناهم من الكسليك ٢٠٤٨.٥٠.

وخامسا فيصل سليمان من العبربيه

.F. E 4.TY

أشرف على السماق المدير العام سامي كنج والمكام والميقاتيون والمراقبون عبد السردهن غزال ومسارون صرب والاب سميرألباس والاب يوسف أبو ناضر وتحمد دكيم ودسين صالح. وتولت لدنة خاصة مؤلفة من السادة عطية وثوري وحدد ربيب رئيس دائرة الترسة في المدسية العامة للثباب والرباضة توتيه حمسة اسئلة عامة الى العائزين اعلنت بعدها اللجنة اختيار ألعداء سأمي فوادر لاجابته الصحيحة عن الاسئلة الخمسة. واخيرا وزعت دوائز على دبيع المشتركين

مهرجان المعنى صيدا في أطار الممرجان الرباغي لنادى المعنى ضيدا تقام اليوم المنارمات الاتية الساعة ٥٠٠٠ كرة سلة للرجال سين الدامعة العربية ببروت والمعني دبيدا. الساعة - 7.7 كرة طائرة للرفال مير الشعبي عينا وعبرا الرياضي، الساعة ٧٠٢٠ كرة طائرة للردال بين العدة المرفند والمعني مبدا

ـ وزن ۸۰ کلغ: فوزی دحبور (سبورتنغ) ـ وزن ۸۵ کلغ: بیار زینو (سبورتنغ) _ وزن ٩٠ كلغ: جورج زمار (سبورتنغ) وهذا ترتيب آلنوادي: ١ _ سبورتنغ زحلة

ميشال الدغل أحرز لقب الناشئين

١٢٢ نقطة. ٢ _ بعلبك للصحة والقوة ٢٥، ٢ _ البقاع سعدنايل ٩ واعتبرت اللجنة الاستئنافية فوزي يحبور "نجم البطولة". ووزع الاتحاد كؤوسا وميداليات على الفائزيّن، كما وزع شمادات وكاوساً وميداليات على الفائرين في بطولتي القوة وكمال الاجسام لسنة ١٩٩٣.

اجسام البقاع

نظم اتحاد رفع الاتقال والقوة والتربية

البدنية البطولة الأولى في كمال الأجسام

البحث البقاع على منصة نادي بعلبك

للصحة والقوة في اشراف رليس الاتعاد

مليح عليوان والأمين العام محمد القيسي والامين المساعد منير عليوان والدكام

نور النين بدر وعبد الرحمن شومان وسعدالله

سعد وصافي سلطاني ورائف فتوس ودهيل

النقري وشريف بنوت وحسن المقدم ووليد

_ وزن 10 كلغ: حسين حوا (سبورتنغ)

_ وزن ٧٠ كلغ: محمود خليل (بغلبك)

_ وزن ٢٥ كلغ: حسان صلح (بعلبك)

خانجي وعمر عليوان.

وهنا الاوائل:

طاولة مون لاسال احرزها مون لاسال

احرز فريق عون لاسال بطولة دورته في كرة الطاولة للفرق التي اقيمت في اشراف الأتحاد اللبناس لكرة الطاولة اذ قار في الدور النهائي على النعبي عيدا ١ـ٢

كرة الجامعة الاميركية

تنظم دائرة الرياضة في الجامعة الامبركية في بيروت على علعبما الاخضر، دورةً في كرةً القيم في آشراف اتحاد كرة القدم تشترك فيما فرق الدامعة وربيف الاسطأر والتضامن دبور والاهلي هيدا والمومنهن بيروت وسيدرحت طيران الشرق ألاوسط وقسمت الفرق مجموعتين الاولى

تخم: ميحرهت والتضادن والانصار. والثانية الحامعة الاميركية والإهالي تبيا الدورة الساعة ٢٠٣٠ بعد طهر الثميس بمباراة بين سيدرحت والإنصار، تليها أخرى بين الجامعة الاميركية

والمومنين وتقام على العلعب نفسه ابتداء من غد الاربعاء دورة ثانية في كرة القدم تسترك فيها فرق الدامعة الميركية "ب والإهلى عالمة وسروت ٩٠ والمعصة وبلنض الساعة ٢٠٢٠ بعد عُمْر غد بيروت ٩٠ والبعضة. ثم الاميركية "س" والاهلي عاليه والدفول

لحضور المعاربات من بأب خوربيش البعر

دورة الانترناشونال كولدج

اطار دورة الاسرماشومال كولدح الرياضية التي تُقَام على ملاعبها سجلتُ المتالج الإنبية: - كُرِّةُ الْسَلَّةُ. فأن البؤسسة الوطبية على اللسيسه اكتار) ٢٧ ـ ٢٠ (١٢ ـ ١٢). والكرمل على سمسيال أولمبيك (وسط) إن-٠٤ (١٤ - ١٤) وعدرسة سيدون على العقباصد (وسط) ٢٠٢٠ (١٢١١): والليسينة عبدالقابر على الأعلية (وسطرا ا

ـ كرة السله للإناث فاز المعبيانية على -المقاصد (كبيرات) ٢٦ - ١٥ (١٤ - ١٠)، والمعيدانية على آلاي سي (شعيرات) ٢٥ - ٢٦ (١٨ - ١١٢) ـ كرة القدم قار عار ساومريوس على ا اللبسية سد القان - .

(17-71) (5-77

الساعة ٥٠٠٠ عساء

بطولة لبنان للشطرنج: خسارة لسمير سرسق هي العولة الثالثة من مطولة لبنان في

الخطرنج سحلت ادس عفاداة كبرى منظب

وتتابع مباريات الدوره اليوم ابنياء من

امين حيدر على الاستاد الانجادي سعير ويدكر أن سرسى الدي أحرز بطولة لبنان. علمي ١٩٧٠ ١٩٧٠. أسسب من دورة التعاشد لذرة المشرب ليدخل من اللعب في المطولة وجر كان سنل مفاداة في الدور السيَّا بدورد على اللاعب المصنف سيد تناد

وهنا مقمد السيات قار رفيق مرفات على سيل ماصر، وقادي ي عبد على على أبو على وتيفورك حداد على " تحر بمر، وانطوان الدوري على ايهن سالوت ومأرن معصاس على عما. امو نعسه وتعتبور عصاف على طوني فعيس، وانعة. نجار على النشوب سداد دين مسايره ووليد داعر على عماد اس هارس ونعادل شارل خيلى وراهي حيكيان وكانت الدول الناسة مد افتتمت إول س أيس واسترت عن السائح الإنية هاز مندور عماف على مروان معموف

ووليد بالد على نارن بعصراني. وطوبي لمسيس على رفيق بركات، وهيقورا، علما على فأدي عنشيس وعلقد تبأنة سعد سرسق ورافي منظريان. وبات ترتيب الصيارة علي الجواق النالثة خالاتي ا - معدد عساف بليد باعر ؟ نظاه ٣ - احمد بدار ايس حيد ١٠٥ - ١ ومنابع العطمئة التي تجرى على الطالع السويساري عن سنع دوات. يوميا في داللا الشطريّة في "دوست المردري" لينناه عن النائلة والشف بعد الطفر ونديم في ال

٢ ـ أيفي كوروبشينكي (أوكرانيا) € الدلق:

 العتوازيان: ا - زولتان سوبولا (المجر) ٩٠٨٠٠ ٢ - روستان تشاريسوف وابغور

 ا - روستان تخاریبوف (اوگرانیا) وانترياس فيكر (الثانية) ٩.٨٣٧ نقاط

المعمدانية). (انمنرسة العلمية الدبيثة). من الفيّات ال<u>مفتئفة</u>. الدركات الارغية:

٢ ـ ايغور كوروبشينسكي (اوكرانيا) ٣ ـ يوري تشيتشي (ايطاليا) وسيرغي

٢٠٨١ نفاعـ ٢ ـ فيتالي شيربو (روسيا البيضاء)

۲ ـ نیکو ستروایا (رومانیا) ۹،۷۲۵. مسابقة الكرة الطائرة في دورة برشلونة معنها تأهلت فرنسا وهولنها للانوار

فرنسا، ھولندا.

١ ـ فيتالي شيربو (روسيا البيضا)

١ ـ ايغور كوروسينسكي (اوكرانيا)

٣ _ رالف بوشز (البانيا) ٩٠٧١٢ عصان القفر: ١ ـ فيتألي شيربو (روسيا) ٩،٧٠٦

٣ - (ولتان سوبولا (المجر) ٢٠٦،٩ ا ـ يوري تشيتشي (ايطاليا) ٩٠٨٦٢ ٢ ـ فبتالي شيربو (روسيا البيضاء)

كوروبشينسكي (أوكرانيا) وفيتالي شيربو (روسيا البيشاء) ٩.٧١٢ العارضة:

الندائية بن مسابقة الكرة الطائرة في نورة درشاومة الاولمعية التي تبنا في ٢٥٠ تموز، أكتبل عقد الفرق الـ١٢ التي ستتنافس على الميدالية النهبية والفرق هي: انسانيا. الولايات البنعثة. ايطاليا ، العرازيل، اليابان، كوريا، مجموعة النول المستقنة. الجزائر، كننا، كوبا،

اسمه قطعة من نوستالجيا عنبة لم تيارح البال بل ركنت اليه تمنع الصدأ عنه، تقرع إنذارا كلما انغمسنا في التفر

ً اسمه خميرة من امس الحرب، من امسبات بيروت الضاحكة، المجنونة،

البهلوانية، ننكره، نتنكره فيضاء مسرح

وتعلق ملصقات وتتجاوز شوارب اليفة

حدودها . واسمه لا يلوّن مدى، لا يجسد زمانا

انا لم يتوام. فكلاهما كاتبا، وممثلا رفعا

يواكيم وشوشو جعلا الخشبة امتداما للمقاعد الاخيرة من المسرح، والجمهور

سيمضر السوق يبيع ويشتري. شوشو الراحل قبل مواعيد الرحيل،

نستحضره عبر خضر أبنه والنسخة الاصلية عنه. ونعيد اليه ثوبه النحيل من خلال من

عايشوه في مسرحه فشوشو جعل المسرح حياته وحريته وامانيه. ومن مسرحه غنينا

دقيقتنا الشعبية فباتت واضحة، صادقة

رحل شوشو عن العالم ورحل يواكيم عن

بنأن عدما لا سبيل للفِقوف بوقار وجراة

وموهبة على خشبات المدينة المدسة

مسرح شهرزاد جمع المجتمع البيروتي بطبقاته المتباينة، في صف واحد، واطلق

شعاره مسرحا شعبيا، وكان المرمى الاول

لبارودة المؤامرة، فوجوده على خط تماس

رأح يشق خامرة العاممة حقدين

وعصبيتين، اسرع في تحطيم خخبته

وتحطيم قلب شوشو. وكان الزمن يرمم كسوره. فارس يواكيم

وجد في خضر علاء الدين أستمرارية لمسرح

لم يقلِّ كلمته كلها. أنه البنيلَ الذي لا يقبل جنلا لما في الحضور واللهجة واللون

وليونة الجسد وهوس المسرح من تقارب

وبيروت عاشت ظاهرة شعبية آسمها شوشو

لم كسرها؟ و"آخ ياً بلننا" كانت المنظل

لاستنباط ما في ابن شوشو من امكانات

تخوله ان يكون شوشو الفائد والبدل

الضائع. اختارها لانها المفضلة لديه. لانه

استعرضها مرأت ومرات ليكون اختياره لها

موفقاً ، وتكريمه وألده في أولُ نخول له الى

و حياة الناس الى الفشبة، كلامها فأرس

و "مياد الشوارع"

ليلي کرم).

التلفون

TTTYFO

TTTAOT

(بعقلین)

T-13-1

STTEF

PYFTET

111T-K

FFERFR

(عجلتون)

P-1777

וואדוץ

TERYET

FT . YTA

POTTOS

DATTET

TOTOG.

TFEATS

T373 . .

TTTAAS

A+-111

P.PTTT

104517

YAZZY

A-AFDA

A-461.

TETETY

TETETY

24-70T

TETTOS

PRIPER

YATATY

T-EAST

TEAST.

محطة المكاوي ٢٢١٢٥٧

كورنيش المزرعة ١١٠٠ ٢١

كورنيش المزرعة ٢٠٠٥٠

الملعب البلدي ٢١١٢٠٠

الصورة مراد. الميناني 34.7.4 السيفي 77777 المميطنة 170077 تلة الخياط 710017

الطريق الحبيدة - ٢١١٩٥

السروفي ٢٩٧٢٤٦ السيوفي ٢٣٢٤٨١ مستشفى الروم ٢٣٦٤٨١

بحمد ألحمت ٢٢٢٢٤٢

كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠٠

المايات 191900 ساحة النماس 177047

مأر لويس ٢٢٨٥١٢ الرملة النيضاء ٢٠٢٤٠٦

مادة ساسين ۲۲۰۲۰٤

عمر بن القطاب ٢٤٠ (٢٢

باب الرمس 276708 (في انطلياس)

محطة النويري ١٢١٨٥٩

الطريق الجدينة ٢١٩٧٠٩

الاشرفية ساسبن٢٢٤٥٢٢

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

مارمتر ۲۲۲۲۵۰ عین المریسة ۲۲۲۱۸۰ نبچکرنگاس ۸۰۸۲۵۵

فوش (في برج عمود)

(في الحويمات)

عاهة بكار

الرميل الجعيتاوي الإشرفية

الحمراه

عدانعزيز الطريف الطريف الطريف العاشورة

تظريف

ابو ھاکر

رياض الملج

(في جفينور) كركول الدروز

الگومودور جانبارك

بار مفایل

سامي الملح ٢٨١٦١٦ المهراء دستراند٢٤٠٤٣

كورنيش العزرعة ٢١٢٢٦٢

النهر الصر ٢٠٨٦٤٤

3,90

لمتحف

الزيدانية

مار نقولا المنارة

الجميزة

العنوان

كليمتمو

الشيقي الوردية

لوصيطية

الوربية

أبي عجرم الاتحاد

افيئيسيان اسطفان

الاوتيسكو

لاونيون

بأرثي

بدر مابکیان

بأب الريس البسطة الحد

ىيبلوس أبلسم بشوتي بيروت

بيريب بسترس ملازا بنورة الترقي تي في فارماد الجمال ساحة المرحة ساحة

حمدان الحكيم الحلو

عيان الرشود

رمضان رماط

رائيو الرملة البيضا

مان جورح السيدة

سان هارل

جوزف هاک

الحرق الحمار النبينة

شهاب ألجبينة

الكعار

SLa

للمحة

مرافيان

الطريق الظريف

العيلية

فيتاني العمران

غراهام

القاضي كومودور

كيليكيا

اللبنانية

المتحف

بأزن

ألمني

هوم فارماسي العلال

وگیل لایت هاوس

الله فاخوري

تتهق الإشرفية

ساسين

هد التواري، صاعت وبتأمل وناقد صاحب مواقف وآراء نافثة. لا تحصر مودبة يوسف سعد ولا

ثقافته ولا معاناته ولا اصالته. وفي فقده نفقد

جزعا من فاتنا ومن احلامناويفقد جيل الحرب

التداخل والغرابة

واقعية غرائبية، بهنا التحديد تختصر

مسرحية "كلاسيك مودرن" ليوسف سعد

المسُرحية تعود في الُزُمِّنَّ اربعُ سنوات الى الوراء. تتناول اللخبطة في كل هيء حتى في المسرح. استمدها الكاتب من واقع الحياة الذي

يتمثل في ثلاث: الحياة اليومية ألتي اعتانها

الناس، الواقع الذهني، الواقع المسرحي. ومن خلال تداخل هذه الوقائع، تتولد الغرابة. لذلك في

"كَلَّاسِكَ مُودَرِنَ" يَرَفُضُ بُوسَفَ سَعَدَ التَّصَنِيفُ

فيسعى الى اعتماد عبدأ تداخل الاشياء بعضما

في البعض. نرى مثلا محمداً من "مكبت"

لشكسبير الى جانب مشهد آذر من المسرح

اها "العبد"، فهي مسرحية صغيرة، بنصها، بعند شخصياتها، بصفحاتها وبديكورها. انها

علاقة قامع بمقهوع، تنتهي دائما بمسخرة. ولكن

المسخرة ـ وهنا خطورة الفكرة وقسوتها ـ تأتر

نموية، قاتلة. يتماعل يوسف سعد: "ربعاً

المُلاص لا يكون الا خيالياء وكل عمل فني في النهاية هو خيال او صورة معكوسة عن الحقيقة

(...). كان هاجسي، اخراجيا، بناء مناخ يوسي

في حوار عادي للوصول الى غرائبية تنبع من

جرّاء المناخ ذاته (...) كل ما يحيط بنا من واقع

ملموس يبدو اقرب الى اللامعقول منه الى

المعقول". في تحليله لمسرحية "ألعبد" يقول

عبنه وازن: "وَلعل ما ميز مسرحية "العبد" أنها

مرخة جريئة، على خشبة فقيرة وشأبة، زمن

تدول المسرح الى فن تجارى، وسقط في فخ

شباك التناكر. ويوسف سعد صوته جري، من

اعماق الضمير الجنيد، صوت نقي في جيلٌ شاب يتطلع الى مسرح والى ثقافة

وخاتمةً. وضعتُ بغية البحث عن الفرح. تلتقي شخصيات المسرحية في شبه طريق عامة هي في

الحقيقة خشبة المسرح التي تقدم عليها المشاهد البحث عن الفرح جاء نتيجة معاناة

دائجة لكل انمان في بحثه عن فسحة للتنفس. وضعت اساما ليلعبها بعض تلامنة هف

بكالوريا ثم تحولت ألى مسرحية لكل الناس.

والثانية سنة ١٩٨١.

كتبت على يفعتين: الاولى سنة ١٩٧١

يصبر الجزأان الثاني والثالث من المجموعة

في ١٩٩٢ و١٩٩٢ ويتتويان مسرهيات بالعربية والفرنسية واعمالا نقنية في المسرح والاب.

(الجامعة اللبنانية، يتبع: جزه ثأن إ إ _ يوسف معد، المجموعة الكاملة، الجزء

ولمصيره من حقيقة موته، ولجسعة من

تماول ان تجيب عن اسئلة الناس

المستمنة من تأملاتهم ومشاعرهم، من

فضلا عن محاولتها الاجابة عن أسئلة

المعنى الانبي الصادق والتعبير، والمورة الشعرية الهانفة والفكرة.

🧸 تكتبين الحكمة، الخاطرة، وما بشبه

القصة، تعملت ذلك، أو أنت أسيرة احساسك الذي يخرج منك بأشكال مختلفة؟ - أن تعملت الآن أن أكتب رواية فلن

افلح، وان تعمدت كتابة مسرحية فلن انجح.

لا نَهْضُةُ لَكَتَابَةَ بِقَرَارِ أَوْ بِتَعْمِدٍ، وَلَا هَيَأَةً

لابب خارج الفطرة المثمرة القابلة لأن

ولاب حارج العصره المتمرد العابد المجرة. تشابه عبر الري والرعاية زهرة او شجرة. تقول اكتب الحكمة، يا ليت، نادرة هي الحكمة وعزيزة دربها. اما كتابتي للخاطرة

فهي وجه رئيسي من وجوه كتابتي الاببية، واعلن عشقي لها بمقدار عشقي للطبيعة، النص عندي لا يشبه القصة، انه نص مفتوح على افكار مسلسلة ومشاعر مختلفة

تعرضُ الصور الَّتي تؤثر فَي وفَي شرحة واسعة من الناس. ترينني كتابة النص لأن

النص يبتدئ عندي مثل فعل الشرط وينتهي مثل جواب الشرط. الاشكال المختلفة التي تتكلم عنما لا

يخلو من أفرازاتها شاعر أو كاتب، ندن

أسرى كينونة انسانية كبيرة وصغيرة في

الوقت عينه، غامضة ووأضحة، جبارةً

ورقيقة. اسرى حتى وان كنا في ساحة الفن

ـ الما عوتي المقروء الذي اخاطب به المستمعين بأعينهم وعقولهم الى لغة

الفكر والشعر، لأن صوتي المسموع لا يصل هناه الى ابعد من بائرة قنمي، ولا يبلغ اباؤه اكثر من ستين اننا. الكتابة ترثرتي

المفيدة الَّتي لا يعرف كيف يؤديها صمتي. ولا تعرف كيف توزعها عزلتي الكتابة

عَملية أعلان لاكتشاف انساني حديد أو

فكري جديد، فإن هي خلت منَّ اي أعلانُ

تحنولت لتوها ألى كتابة تاريخية جامدة لا

تمت الى الكتابة الإنسانية الرائعة بصلة.

وتنوير، انها نصيحة لا يتقن اسداعها الأ

أصحاب القلوب الكبيرة

تجربتك؟،

في النهاية تعنى الكتابة محاولة اصلاح

كيف تقيمين هذه التجربة ـ

ـ جل ما اسعدني في تجربتي هذه مواقف

حقيقية لافراد كبار في طباعهم وقلوبهم لم تربطني بهم اي وساطة او بعرفة شخصية

يسبقة. أنهم لم يقولوا لي لمانا النص

وليس الخاطرة فُقط؟ ولم يقولوا لي لمانا

الخاطرة فقط وليس النص، فعلوا بصمت

ما يغني عن تُول القَائلينُ وهِدًا مَا جَعَلَني

اقيم تجربتي هنه تقييماً ناجحا، وانماً

الاتساني البنيع احرارا.

و مانا تعني لك الكتابة؟

قلقهم وعبثهم، من قولهم وصمتهم.

انطوان مسرة

مسرحية "وين ألفرح" من سبعة مشاهد

واحدا من ابرز روادة واعمقهم".

اينيال

اوتیل بیو

🛖 استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥):

پ الدورادو (ت: ٣٤٢٧٢٣):

€ الحمراء (ت: ₹٤٠٤٤):

(_ "تسبيد النين" (عنف على الطريقة

٢- ("غابة الفرح" (مسرحية للصغار مع

وحش الحرب (اعادة للبلم كيفن

مِلُولِئِزُ مِجْرِجَ روسَ هود. مَعَامِراتُ حربيةً

"المدينة المستوعبة" (مات ديلون)

e أمبير (ت: ٣٢٨٨٠٢): ٢ ـ "عاللة ادامر" (راجع برنامج

T - "امير الموج" (راجع برنامج
 اسباس).

ع برودواي (ت: ٣٤٥٢٩٨): "فرقة المقبة" (بغابرات وعنف).

۾ بريڙيدانس (ت: ٩٤٧٥٢): ١ ـ "ماملت" (اقتباس زيفريللي لراتعة

متزوجة تدفعها خارح اطارها العائلي) ٢ ـ "القط الاسود" (مغامرة واتارة). ٤ ـ "بول نجرهام" (اعادة لاحد اغلام

كيفن كوستنر تشاركه سوزان سارندون

پ بیکادیللی (ت: ۲۵۰۰۲۸): و حرکة برکة" (مسرعیة للمغار).

لتنفس نارا" ((مغامرة وعنف)

"شرطي ممووس _ ٢" (مغامرة عبيثة)

اصدقاء" (اصدقاء ازواح

چ سارولا (ت: ۲۵۰۰۱۷):

پ ستراند (ت: ۲۲٤۱۷۴٤؛

و فاندوم (ت: 1987ع٤):

ابين أصنقاء" (اصنقاءازوا-وعشاق في فيلم حبيم للاكتشاف).
 إزهرة الشغف" (غرام واثارة).

چ کسلیك (ت: ۹۱۲۵۰۳):

مشكلات أبنته المراهقة).

أرانكي وجوني" (أل باتشينو وميشيل بفايفر في قصة حب. في ادارة المخرج غاري مارشل).

مسحوب ابنته المراهدة . ٣ ـ "وأيت بالأس" (سوزان ساراندون أمرأة ناضجة تغرم بشاب بصغرها سنا،

🙊 کولیزیه (ت: ۲٤۲۹۲۲):

و کونکورد (ت: ۲۵۲۳٤۷):

"الوالد الصَّبح" (بيل كوسى التلفّزيوني في كومهنيا من توقيع سبنني بواتبيه).

پ لاساجیس (ت: ۲۲۲۲۰۶):

"نيكيتا في التظار نيكيتا الابيركي (اعادة لاكبر تجاح في السينما العربسيا على الحاشات اللنانية عنف وشاعرية)

و"فش تزاع في طوكيو الصغيرة" (عفامرة مع دولف أوندغرين)

• لاسیتیه (ت: ۹۳۲۲۰۰):

(رامع لاساجيس).

١ - ٩ مسرحية "الجرس" (أروجيه
 ساف مع رفيق علي احمد الخميس

٣ _ "فض نزاع في طوكيو الصعيرة"

- "حانع السلام" (معامرة بوليسية)

٤ ـ "كورلي سو" (كوريدبا لطيفة ممتعة

فاعة لجمهور الصغار ، افراح جون هيوعز) . 0 - "تأثير سيى" (روب لوي شرير يفسد

🧸 مارینیان (ت: ۲٤٥٨٦٧):

"اوسكّار" (اقتناس اميركي للكومينيا الفرنسية، مع سيلغستر ستانوني).

🛖 مونتريال (ت: ۲۵۲۰۰۱):

"فح الدواسيس" (مصري مع مممود عبد العزيز).

مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣):
 "لاجمو النار" (رجال اطفاء يغمنون

الحرائق، مؤثرات مشمنية من المحرج رون

🛊 أنحمل (۲۱ اذار ـ ۲۰ نیسان): اومام في فَهَنك تقودك الى اوهام ، وفيالك يشتغل

🧟 الثور (۲۱ نیسان ـ ۲۱ آیار) · تظل کیا

انت في صفائك، وتشهد الحياة وهي تمشي وتظل تغريك وانت تتبعها في الوابها.

🤵 الجوزاء (۲۶ ایار 🗕 ۲۱ حزیران) تظل

👟 العفراء (٢٤ آب ـ ٢٣ ابلول)، علاقة

اخراج وتعثيل لمل بروكس).

"الميأة نتنة" (اعادة لكوميديافر

ابي، ذاك البطل" (بيباربيو يواحه

سير، مع مل غيبسون وغلن كلوز). _ "إمرأة غير محتشمة" (نروات امراة



"- "كارامبول" ليست من ذخيرة شوشو اعطيته لشوشو كان مرآة للمجتمع

 ام تطرق باب البولقار ابداً؟ ي مكاني تقديم غير عمل فودقيلي للمسرح. لدي آلاف النصوص لا تحتاج الا الى تكييف واقلمة لكني آثرت العمل على مسرح يعني الجمهور، يتمرى فيه. وكم اصعب ان تقال المأساة في قالب كوميدي

الشوشية والاستمرار فيها؟ المستقبل آت فيثبت الاستمرارية لشخصية شوشو ومعها استمرارية المسرح الشعبي الحقيقي لما فيه من فشة خلق

من موقعك في المانيا كيف لك معايشة قدر الشعب ومصيره، ودياكة أولا تركت لبنان بنافعين شخه

وفي عنقي عائلة من خمسة أنا مسؤول عنها. هذا من ناحية، ومن الناحية الثانية انا غد العرب. • جميع الابرياء غد العرب. - لكن أنا غد أن أماير العرب فاساكتِها . كثيرون تركوا في الاثناء وكم

2

عريض

المسرح ذا صدى حسن. فارس يواكيم في المانيا حيث يكيم: ومن البلدان الخليجيّة حيث يتنقل واكبُ ألتجربة فهبت نوستألجيا الامس فيه وكتب من اللبنانيين التقيت في البلنان الإجلبية وفي المطارات. وهمي انّ اهتغلّ. لكن لم

المسرحية لكن حططت فيها توابل ونكهات من شوشو. المعائلة التي وضعتها كانت في عدم نسخ مسرح شوشو ولا في كسرة. النوستالجيا للشعب اللبنائي ضرورية كتراثه. ثمة فلة من شباب اليوم لم تعش اجواًء بيروت قبل الحرب ولم تسمع عن شوشو شيئا. ومن عاشوا هذه الحقبة تذكرواً. رأيت واحدا يتطلع الى ملصق البيكانيللي والدموع في عينيه. قال: "اناً عشت بيروت القنيمة". والمصرح الذي

₹ ما هو "کارامبول"؟ ـ انه التصادم بين كرتين في لعبة البليار. وهذا مسرح ضمن مسرح وشخصية من ضمن شخصية تولد منها الكوميديا. عندما اتعامل مع الموقف الكوميدي لا بُد ان اشعر بمرارة وهذا الواقع حسمه خَصْر في • كأنك تبنيت خضر؟

مسرح دولهما؟ اهمر من البطالة من ١٩٧٥ الى ١٩٧٦ وانفقت ما كأن لدي، المسرح اقفلًا

للمسردي المثقف "كارامبول" المستوحاة من "ارتكان" انما بصيغة لبنانية. الع ن Ç ت

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات واشطبها، مستعملًا كل حرف مرة

ت

ع

ك

3

ې

ق

ټ

بدارو

عليك

واحدة. تبقى لك احرف عدة مبعثرة، تؤلف بالتوالي كلمة او اكثر. مساكين حالات الخيل اشغال حضرات اتكال الامل فحوي مخادع يتطلع المفاتيح الكلمة: فاسق السابقة: فاسد

اكمــل الكلمـات الم وجودة داخيل المربعات بها يناسب 0 المعنى، افقيا ثم عمونيا، تحصل على الكلمات الباقية.

عموديا: _ بلدة بين مصر واسرائيل (_ فتی _ عار م ۔ تکلمن _ اشار ٣ _ فارغ _ الشباب الكلمة الاولى - فيلسوف الكلمة الثانية - هفاء

افقيا:

_ طريقة

كلمات الحلقة السابقة _ ماندل

_كوريا

من "فيمة كراكوز". اغب فترات طويلة كنت انهب واعود

استدراراً. في ١٩٢٧ وكان ثمة سلام شعرنًا به عابراً ، استَفدت منه فكانت اول مسرحية ب دبررا المحتصد المنتين: "غني لي شوي شوي" وقدمتها في مدن عدة من لبنان. ه حول اي موضوع كتبتها؟ عقيش وزياد مكوك وغيرهم الى جانب خضر علاء الدين وكان عمرة عشراً، لعب دور سالم ـ منتجها انوار مورق طلب منى آنذاك كتابة عمل غنواتي ـ حكواتي من نوع الشانسونييه لاتي قبل الدرب كتبت هنا النوع لفرقة "السيغال" ايام عزها حين الفتى الذي يصرعه قناص وهو متوجه الى الفرن. ويصرخ عوت فيروز في هذا المشهد "لا تخافي ايفيت سرسق ووسيم طبارة والا خلف وطوني ايوب. وكان عملي للقرقة شانسونيا بحتا وبالتقاليد المعروفة. وتك المرة فكرت انه لا يجوز والاوضاع على نار ان احركش بطباع الناس المكهرية، لاسباب امنية فمسرح الشانسونييه يتطلب تسمية الناس بأسمائهم. حورت العمل الى شانسونيية ممسرح، مقسم آلى اسكتشات غابت عنها العقدة المسرحية

أنها المقاييس مسرحية ما أعطى العمل

زواجا معينا من مسرح وحكواتية وادخلت في خطوط عريضة ابانات لتجار الحرب

والطائفية وباعة الاوطان، في شكل عام لأن

الموضوع كان اهم بكثير من حصر المحتوى

في جغرافية معينة من شأنها تضييق

احُرى. المسرحية كما تتكرني قدمناها اولا

في فنيق الكسنير ثم انتقلنا بها الى

جونيه ورحلة وطرابلس وفي كل محطة كان

النداح هائلا فالمتهوسون لجهة ولحزب

كانوا يعتبرون ان المقصود هو الآخر، فتزداد

للضحاد اكثر مما قبل العرب؟

و شعرت آنذاك ان الشعب مهيأ

- بالطبع، في ١٩٧٨ كتبت عملا اخر

للفرقة ناتها مع تطعيم باحمد الزين وماجد

افيوني وزياد مكوك وكان عبوانه "انشاالله" انكر دينا لم بأت بقوة سايقه، فنجاح المسرحية توفيقات. حتى كتاب

العالم الكبار ينجدون في موضوع ويفشلون

في أخر. لم أتنبأ لما بالنجاح أو الفشل

عنَّتما كتبتُها. الحضور هو الَّذِي قيمها

انظالي اليها بعض المرارة غير النسق

الذي ينتظره الناس مني. كنت استعنت بقصيدة نزار قباني "يا ست الننيا يا بيروت" والمناخ حولها غطى الفكاهة. واستطيع القول ان نجاحها كان في

استمرارها متنقلة في غير منيئة من لبنان.

في نيسان ٢٨ وكانت المسرحية في اخر

عَرِّضَ لَهَا، أَشْتَعَلَّتَ مَجَنَبًا فَي بِيَرُوتَ، فَسَافَرِتَ الى الكويتَ. وانكر تمامًا، عندما

قدمت في يومها الاول في فندق الكسندر،

بقسوة ظننتها عدائية منك. الفنان مزاجي

يعتبر أي نقد سريع خربشة وعندها يتعقل يفهم المقصود, كلمتك ما زالت في

أَرْهُيْفُي. لَكُنْ يُومِهَا كُنت مَتُوتَراً فَوَاجَهِتُّ نَقَيْكُ بِقَسَاوَةً أَيضًا.

من بلد الى آخر ومل الكويت كان في انتظارك؟

. وصُولي الى الكويت في ١٩٧٦ حُكاية تسرد فالمراحل القاسية بدأت مع بداية

الحرب. سبق وقلت الى كنت مسؤولًا عن عائلة من خمسة اشخاص، وجدتني وفي

هِيبِي اللهِ ليرة. لم افكر. أعطيتُ أمي

ثماني ملة ليرة واحتفظت بمكتين، وقررت بما السفر ولا انري الى اين. كنا في قرية

أمى قيتولة (قضاء جزين) انزلني جاري

الضَّابط في الجيش في سيَّارته الى المطارِّ.

مآلت عن أرقص رطة ثمنا أجابوني: الارنن. وثمن الرحلة في الدرجة السياحية ١١/ ليرات وفي الدرجة الاولى ١٨٠ ليرة.

تصرفت تصرفا سورياليا، ومنطقيا أن ثمة

لَا قُرق واناً الغريْقُ، أَنْ أَبقي فَي جَيبي تسعين ليرة او عشرين. فسافرت في

الدرجة الأولى. صرفت المبلغ لدى وصوليّ

الى مطار عمان فحصلت على ثلاثة بنائير

قصدت المطران صابر يواكيم نسيبي اقمت

في المطرانية الى حين اتنبر تفسي.

وعلمت أن مباح في الارنن. أتصلت بما وكانت تربطني بها مداقة كبرى. كنت عملت لمهرجان الارز أوبريت "العواصف"

بناء على طلب روميو لحود وغنت فيها

۾ ويهذه السهولة ؟

ـ المسرحية لم تفشل بمعنى الفشل لكن

• مانا كان سبب فشلها؟

التنود وجعل منطقة تفرح عنى حساء

قرقة شاتسونييه. وطلب العرض الى علب فكان التَصفيق علَى آهنه لاسيما من سكان حلب النين اقاموا في بيروت زمنا ومنننا العرفي ثلاثة

إلى المعالى المع

رآني قَفْرُ عَنَ النَّهُبَةُ وِجَاءً يَضَمَنِي اليه وَقَالَ لَمَ ارك منذ خمس عشرة. الكن حتى ذلك الحين اين كنت تقيم!

عربي الى آخر. وفي ١٩٧٨ قامت في الكويت مؤسمة صُفهة للانتاج المشترك بين النول القليجية ومهمتها البرامج التلفزيونية ذات الطابع الثقافي. وباكورة انتاجها كانت مصلسل 'افتح يا سمسم' من أكثر من منة حلقة وكان مِرةٌ بِينَ عَمَلِ وَآخُرِ اعْوَدِ الَّىٰ لَبِنَانَ، آجِسَ الْنَبِضَ علتي استعيد حياتي لكن كل مرة كانت الحالة اسوا فاعود الى باريس حيث لي شقيق مغير اسوا استمع دوماً آلى فيروز ومباح ووديع المافي. وفي باريس عشت لبنانا بقياس مغير. واخذ لبنائية، مطاعم لبنائية، بيروت صغيرة في قلب

المانية هجمني على العيض في المانيا، حيث تعاقبت مع التلفزيون والاناعة الالمانية في قسمها العربي. اكتب والقي: 🛊 الى يواكيم كيف وصلت إلى المسرح !
 درمت السينما في القاهرة سنة ١٩٣٦ ودرست الافراج ثم عنت الى بيروت لاشتغل. كنت أثرند على المنتجين واسألهم عملا

نص في ازمة ميناريو". رحت اكتب في "بلحق النمار" أولا مع انصيا الحاج أبن ضيعتي، نقدا مصرحيا وفي أن اشتغلت مساعد مخرج لهنري بركات في فيلم صوره في لبنان مع قاتن معامة. وشعرت أن مسأعد المخرّج يبقى مساعناً . هنالك مُماعُنون شاخوا ولم يصبحوا محُرجين. انتقلت في قلب الصحافة من "النهار" إلى "الديار" إلى 'أَلْجِرِينَة * و "البيرق" وصرت أكتب لمجلة شعر.

اول عَمَل للتَلفَرْيونَ لَي كَان في ١٩٢٠. • لهو مسلسل أم فيلم وثالقي ؟ المعروض بعداية على من مرد مرحت عدد او رفضت. قالت مات الفكرة وعلى الباقي. وكانت فكرة "صهرة مع الماضي" قدمته التلفزيون ووافق عليه. كنت اعد لها البرنامج. التقي الإشخاص واعيش معهم اياما قبل أن احضر الاسلام وهي بموهبتما تحاور بحثاقة في الاسلام وقدة ماستعاب الاسالة مطرحها الاستوديوء وقدرة واستيعاب للاسكلة وطرحها

على الزائر وكانها تلقائية.

و أي حلقة كان لما الاثر الاكبر لديك ؟ ـ تلك التي اعستها للراحل كمال جنبلاط قصدته أولا في المختارة وكلمته عن "سهرة مع الماضي". قال الافضل أن التقيك في بيروت حيث مدال الكلام اقضل. ولما هممت بالخروج جاني رجل مسن وهمس لي ان اسأل "كمأل بك" عن شعره المكتوب بالقرنسية، ومكنا فعلت. ونكر في البناية قال: لم اكتب تعرا قلت : كمال بات لا يقول الا الحق. واتى بشنطة كخنطات التلاميذ ملاتة اوراقا واذرج مجموعة المائد مكتوبة بالفرنسية. وبينها هو يفلدها توقفت عند قمينة وقلت : أريد هذه للبرنامج : رفض اعطائي أياها قال ستضيع، انقلها. قلت بل اربدها بخطك. وامسك كل واحد بطرف ورحنا نَتَجَانَبُهَا. مَرخ : رأح تَخَرَقُهَا . قَلْتَ لَنَّ اتَرَكُهَا. انقلها لي بخط ينك. قال الناس لن يقهموها. قلت تترجمها، قال "معبة ترجهة الشعر العوفي"، نقلها بخطه، وقال: "أطلب منّ الشاعر سعيد عقل أن يترجمها". وهكنا صار. معيد ُعَقَلَ تَرجِمِ الْابِيَاتِ الْاربعة وِلْيلِي رسَمُ جَرته الى تمارين يوغا قام بها على الشاشة، كما اعطى وصفات عنيدة لقوائد القمح واليقنونس، ثم تكلم عن المسيح والاخلاق. وانكَّر أنه اعلَن أن على الأنصان تناول الدياة كلعبة والسياسة

كلعبة دونها تعلق حتى لا يخسر. (په پتسم جزه دان)

في مسرحيّة "الملم" تختصر كل مأماة جيل لبتّاتي شاب عاش كل اشكال المعاناة واستمر في الإبناع والامل.

يوسف سعد، الذي عرفه المسرح اللبناني مؤلفا ومغرجا على خشبة فقيرة زمن سقط الممرح في فع شباك التناكر، اصابته قنيفة في ٢٥ نيسان ١٩٩٠ وهو يستعرض مع مسؤولة قرى الاطفال مشاريع تتعلق باستمرارية المؤسسة في ظروف عمية. المؤلفات التي تركها من مسّرحيات وقصائد وخواطر ومقالات تقنية وفنية تتفجر حياة وتم جمعها وتنسيقها لنشرها كاملة في ثلاثة أجزاءً. يحتوي الجزء الاول الصادر حنيثا عَلَى المسرحيات التألبُّة: كَلَّاسِكُ مودرن، السلم، قميص الموف، العبد، مقابلة تلفزيونية، وين الفرح. يشرف اعدادا وتنسيقا على المجموعة ليلي سلوم سعد وانطوان مسره (١).

تحتوي المجموعة _ التي صدر الجزء الاول منها _ نموما مسرحية وقصما وقمائد وخواط

نابع من وقع لبناني محض وعميم، لا كمعظم المسلسلات المعروضة (...). حاول رسم الكلام العادية اليومية الواقعية. على الاقل، قمتي تنتمي الى وأقع معين، الى محيط محدد، الى وطن، كان يقول لنفسه.."

اسماعهم على هنه الروائع. انا استحكمت فينا عقبة نقص، واحتنا عن سلطين لاننا تم ننشر ونعمم في ادراكنا ما

بتاريخ وتواريخ. لن نبحث في الفكر والثقافة وعلى المستوى العلم بعد الآن تمرياً من مواجهة أعمالنا لكل هذا تنشر مؤلفات يوسف سعد، ليم

لتخليد بشرى زائلة، بل لنا جميعا ولاولادنا ولذاكرتنا الجماعية ولهذه المنطقة لكي يكون لَهَا تَأْرِيحُ وَلَكِي لَا تَتَكَرَرُ آلَامُ الْمَاضِي كُمَا لَدَى الشعوب التي لا تتعلم.

🛊 المبدعون الحقيقيون في هانوت على الاوتوستراد تنور أحداث مسرحية "السلم" خلال مرهلة من الحرب حين كان السكان يغربون من بعض المناطق الى

منًا. في أحدُ مشاهد "السَّلم" حُوار عَفَوي في "يظلت بيوتنا النا يا ممعان..." هذه العبارة ىكان جُريس للفضار بين لبنائيين، واحد من كسروان وآخر من عاليه، وتبرز صورة الآخر وما يتخللها من مسائل تتعلق بالمهجرين وألامن الناتي وفقدان روح التضامن.

يكتب عبده وازن في مقدمة الكتاب: "لم يكن يوسف معد مجرد كاتب مسرحي ومخرج بلتمي الى الديل الجبيد، حيل الثمانينات، بل كان واحدا من المبدعين الحقيقيين والاميلين خولته مُومِيته الكبيرة أن يكون في طليعة جيله المحاصر بالمزائم والخبيات والاسللة الكثيرة وكنلك ثقافته العميقة ومعاناته الحقيقية (....) اربعة وثلاثون عاماء نصوص مسرحية، خمماً عروض، ترجمات كثيرة، مقالات وابداث حول المسرح المعاصر والسينما الحديثة، وقصائد وكتابات لا تزال في الكتمان. ولو أثبح له المزيد من العمر لاعطى الكثير الكثير. فهو من خامة المبدعين المجبولين بالقلق والمأخوتين بالهموم العميقة، هانيء وصعب المراس، متواضع الر

بترجمات ومقابلات مع يوسف سُعد وتعليقات على مسرحياته. يعبر الكاتب الفرنمي ميشال فيتأفير عَنْ الجوانب المعدية في عَسْرَح يوسفُ سعد. ينطبق على ممرح يوسفُ سعد ما كتبه في قمته القصيرة "جدا". يقول عن بطل هذه "كَانَ يشعر بأن ما كثبه مهم وواقعي، لانه

الشفصيات كما هي، بلحمها وسمها، بانتمالها الى محيطها. حتى الحوار كان مستقى من طريقة لم یکن یوسف سعد ناقلا او مقلدا. کتابته ثمرة ثقافة عميقة ومعاناة. انه ينقل في عمق

الازمات التي يعاتبها الجيل الجنيد. يوسفُ سعد جزء من تأتنا ومعاناتنا واحلامنا. اختصر في مسرحية "الولادة" حالة الرجاء والانتظار. يذكرُ منداتي الكاتدرائيات النين حفروا الانجيل على الحجر" بتوافع العمال البصطاء ولم يسجلوا

الغير مسرحيات دون تبهر، نكون مساولين عن هذا الاغتراب لان تراثنا، مهما كان متواضعاً تركناه في المناديق. واذا كررنا بعد سنوات تجاربنا العيث جـ لعبة العزيمة والانتصار بعضنا على الب صالح الفير تكون ندن أيضا انتجته المعاناة. بوسف معد مورة حية لهنه المعاناة. ليس يوسف سعد من الشهداء الذين قاتلوا. انه من الشهداء اللين عانوا ومأتوا بسبب الحرب والثين هم رموزنا في المستقبل كي نعلم ونتعلم ان الحروب عندنا تقتل الابريا

شهداء الحواجز والمعابر، وشهداء الفكر والقلم، وشهداء الدرية والمعاناة، وشهداء لتواصل بين اللبنائيين هم رموز المستقبل. ان م تترك فينا هذه الرموز عدمة نفسية، عدمة الثوبة الوطنية، نكون شعبا بلا ناكرة ونتمجد

وممارساتنا في القرية والمنهنة والبلديـة والجمعية والمدرسة والجامعة. الريانة الفكرية تبدأ من النواة الصغيرة وتمتد.

مناطق اقل عرضةً للقنائف. في هنه المسرحية

لي بانرني قائلًا : أنا عم دور عليك أريد عملًا عن لبنان للتلفزيون السوري ولني ثلاثة عناوين تقول: لا للطائفية لا للإقطاع، لا للتقسيم قلت له أنا هيك انا ماشي، وكتبت مسلسل "قدر نيصان الزين وجلت لتمثيله باحمد الزين وامال

> الم غَفيان مش بردان" وزير الاعلام انذاك احمد سكندر قال لي الناس عملوا مناحة في البيوت، فاعيد لهم عرض المسلسل ثلاث مرات. ٢ كان عملك الاول في بيشق ٢ _ بعدة اسمنا فرقة فاحكة تنكت على الدرب والمتأجرين بهاء وكانت عبارة المرحوم شريف الافوي على الاثاعة "سالكة وآمتة" فاعطينا الاستعراض هنا العنوان ومثل فيه احمد الزين وادمون انونيم وزياد مكوك. نعاها كبيرا والمرة الاولى يرى فيها المشقيون

... عنذ أسبوع دخلت الى مسرح الاوديون اعجاهدة مسرحية يمثل فيها أحمد الزين ولما

ـ اخترت باريس لاقامتي، أنتقل منها من بلد نميبيّ ثماني وُدُمسين حُلقة وكانت مناسبة لاتريد دوما ألى الكريت فالى بلدان افرى وكل اعتبره كأبني أحب باريس وفيها حققت اعمالا سغيرة. ودتى لا ادع الدنين يلتهمني كنت اكثر- فاكثر، ممارف لبنانية، مجلات باريس، ما خَفْفُ مِن غَربتي. لكن بقيت متعلقا بالأذبار والاتصالات مع بيرود، واشترى "النهار" باكرا عندما تصل الى الكشك وفي معنى نذر أعيش بيروت انما على ارض اذري. عشت في باريس حتى ١٩٨٩ ويقعت الضرائب مثلي مثل

أيّ فرنسي ولم اطلب جوازا. ع مانا تصنى لك في باريس ؟ بنها حققت افلاما وثائقية احتها عن الرسامين البدراتيين وعرفت البحرين من خلالهم ومن خلال لوداتهم. والقيلم عرض في باريس. 4 لكن ما فهمته منك انك تقيم في المائيا. ــ تعم بعدما شبعت من باريس، وزواجي امرأة

فيسألونني مانا لك قبلا، كان ثلك شرطا تعجيزيا أنّ يكون لي عمل : "هل عندك سيناريو،

ـلا هذا ولا ذاك، التقيث يوما بلّليلى رستم المنيعة المصرية سألتني هل لـدي فكرة التلفزيون نقوم بها معا، أجبتها أني مللت التلفزيون بقناتيه فما من مرة طرحت فكرة الا

صباح. وفي المارتينيز كتبت لها "الجنون عنىما ممعت صوتي على الماتف قالُت اسرع فالتلغزيون الارنئي يطّلب مني برنامجا وانا في أشد الحاجة الى نص. عملي لصباح هذا لم ينجب اعمالا اخرى فقررت السفر الى الكويت. ه البرنامج كان على منتين نجادا كبيرا. ـ وكان عملي الاول في لبنان، مبرت ثلاث

-القصة تعود ألى ١٩٧٣. عندما عرقني يوسف البدر المُلدق الصحافي في وزارة الأعلام الكهبتية بجماعة من وزارة الاعلام اثناء مشاهدتهم "الجنون فتون" وكانوا في الإمس شاهدوا "وعلت للـ ٩٩" في مسرح شوشو وعلموا سيسور وصف سد ١٦ مي مصرح سوسو وسهوا ان تي ايضا عملين آخرين في آن "الف باء الاطفال" و "صرنا صلح" لفرقة السيفال وهي ظاهرة فريدة لم تحصل من قبل، ان تكون اربعة طاهرة فريدة لم تحصل من قبل، ان تكون اربعة اعمال في آن في منينة واحدة أمؤلف وأحد. يومها دعوني إلى الكويت حيث كتبت التلفزيون مسلسلا للاطفال هو "الخاطر حسن" وكان أول مسلسل تلفزيوني للاطفال في العالم العربي، باللغة الكبيتية، بعد أن كتبتة بالقصحى. وتأل يست بامرا في الكويت وانظيج. منا ضم اسمي نجاد النا عنما ردت الى الكويت في ١٩٧٦ أول ما قالوه لي: "ماذا في تعبتك ؟". واول لفتة صدرت عن وزارة الاعلام نحوى اقامة

شَهْرُ فَي الفندق بدعوة منهاً. وبما أدي من خزين كتبت فورا مسلماين الاطفال التلقزيـون والاذاعة. ثم انتقلت ألى قطر ديث طلب منى التلفزيون مسلسلا للاطفال، واتى بعبد المنعم ابرهيم بن القاهرة تلتمثيل فيه. و دروجك من لبنان كانت له نواهمه الإيجابية ؟

ـ ما من بلد انتقلت اليه الا صادفت فيه مسؤولين أعلاميين يقتشون عنى ما ضاعف الريحتي ودبي للكتابة. تموري اني في انتقالي من الكُويت للِّي الاردن عادفَتْ على بأب الفندقُّ المفرح السوري هائي الحوماني وهو مديق عبيم

غاية كلش. "مدارات الروح". اصدرت غانة كلش كتيبا عن دار الحــمراً عنى بيروت، وفيه تصوص مفتوحةً على احتمالات خفيفة أو كثيفة لكنما. تجربة تخوضها كلش بنفس واثق ولغة بسيطة _ صابقة. وسمت عملها هذا "مدارات الروح"، حيث عصارة احاسيسها بين الصفحات والكلمات.

٩ من مى غانة كلدن؟ ـ انا غادة على كلش، من مواليد بيروت 1971، وهذا يعني الني من مواليد سُنُوات الحرب وعهدها الطويل، بدءًا من عهد الصبا العـزيز حيث نـوم الاسلام وانبعـاث الكوابيس، انتهاء الى هذه اللحظة العزيزة. وهناً يعني انني جايلت معظم نبضات الملام وقربات الملاح، غالب مراحل الامل وتواريخ الهروب، جميع حالات الرجاء ووقائع الرعب، كل اوقات الشبع ولحظات الجوع، مختلف منابر الثقافة ومشاعل المقاومة. ولما يزل همي الوطني يغلب عمري بسني الدرب تاركا لهمي الثقافي والابعي فصحة لكتابة الخاطرة ونحدان

ننظريات. "مدارات الروح"، كأنك في دوامة، او روحك في مدارات آذرى؟ " مدارات الروح" باكورة ما كانت لتمثلني حقا ان هي خلت من تأملاتي المداني تا الوجدانية التي تمور ما أمكن من علامح الأنسان والكونّ. او أنّ هي خلت من نصوصّ مجبولة برمال الحرب المتحركة ووقائعها وحوانتها التي عهت وعاهما اهل لبنان. لَذَلِكُ رأيتُ أنت "مدارات الروح" أو رآما الآثرون باكورة البية تستصيف النوامة. فهي برغم حجمها الصغير جدا تحوي الضاطرة الشعرية والنص والمقالة الصحافية أن صح التعبير، ألا أنني أراها عملا وراعه التسرع وانما الاسراع.

تجيب؟ _ أسهيها يقتر ملاحظات صغير فهنته ملامح رودي لأن الكاتب لا يكتب الا روده. وهي ـ أي البلكورة _ تحاول أن تجيب عن شواهد في المياة كثيرة على استطاعة لمس الايمان المقيقي ان ابتعد الانسان عن توازع الاتتقام لنفسه من ظروف هياته،

باکورتك هنه مانا تسمینها، عم

الاول: المسرهات، جمعها، واشرف على تنسيقها ليلي سلوم سعد وانطوان مسرة. بيروت، جمعية اصنقاء يوسف سعد، ۱۹۹۲ (. ۲۰۲

غموض روحه.

البرنامج الاول ٥٠٠٠ رسوم متحركة، ٥٠٣٠ وأيك لايف ۲۰۰۰ میفاتن، ۲۰۳۰ اسرع اعلی اقوی، ۲۰۰۰ خارج هذا انعالم (مصلصل امیرکی)،

٧٠٣٠ الافبار بالعربية، ١٠٠٠ فرنسا لبنان. ۱۰۳۰ أولمبياد ۹۰۳۰ ۹۰۳۰ فيلم أميركي: فور جُ بيتس سايك (بربارة سترايسند). البرنامج الثاني

۹،۲۰ غیلم مصری. زوجة رجل معم. ه هذه البرامج مصدرها تلفزیون لبنان وهي قابلة للتغيير.

ادامز المؤلفة من مصاصي تباء مرحين ولما الإيرادات على شباك التذاكر في أديركا) ٢ ــ "موك" (بمتر بأن الشخصية المرسومة اقتبسها سبيلس للسينما، وداستين هوفمان في شخصة القرصان يواحه روبن وليامس الطريف فالتاربا وجماليات ومفامرات

 "امير الدوح" (سترايسند تدبرت نولته وتقاسمه البطولة شريط عاطعي ٤ - "آلة الحلم" (ترفيه اميركي صغير للحبان).

والفحش من القول ؟ ـ طلمات. ٢ ـ حمل الشجر

_ متوقد نكاء. ٤ - عطل

ع _ كُف عن الشيء _ ند الي رشنك ٦ _ لنجتم _

تندي. ٧ _ مالي _ لعمر ملاحه. لم _ فنشط _ من

١ _ هايث _ البزق ولا

ريق معه ٢ - امتداد

تفلعي. ٤ ـ يبحق. ٥ ـ

المف قاعة. ٦ - حدما

كامله الي ظمره. ٩

يندق _

عموتما:

and the first of the second of

۵۰۲۰ رسوم متحرکة، ۲۰۰۰ الاخبار بالفرنسية والانکليزية، ۲۰۳۰ والدي رمسلسل اميرکي)، ۲۰۰۰ خارج هذا العالم، ۲۰۰۰ مقهی بغداد، ۸۰۳۰ اولمبیاد ۹۲

 إسباس (ت: ۹۱۸۸٤۷):
 عاللة أدادر" (عضرات السنين بعد معاهها التلغزيوس نطل سيعاليا عاللة

ميلودرامي نال ترهبحات للاوسكار).

تنفتح على آفاق

المنتبه الذي لا ينقطع تعكيره، والذي يدقق ويتمعن امام الامور المالية 😦 السرطان (۲۴ حزيران ـ ۲۳ تموز): شريك لك ناعم يحدب عليك ويشفيك عن بعض الرضوض العاطفية. ي الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٧ آب) الجواء يوب في شراعك ويعطيك ممالا لان تنقيم، ولان

عاطفیة عزیزة علیك، وتری ان كل المساعي التي قبت بها اثهرت وازهرت په الميران (۲۶ ايلول ـ ۲۳ ټ۱) دياتك العاطفية في مرحلة جنيدة. ولا لروم للعزع، اذ تعرف أن الضعطفات تتطلب ليونة ولا بد و العقرب (۲۶ ت. ۲۰ ت.۲) ندرهن على الدبن تحيهم، على سلامتهم وما هنالك

ين أعور تخميهم

يحملك الى بعيد.

۾ القوس (٢٦ ت- ٢٦ ك1) نصابك شخصا مصعب عليك اي رأي شدة وتعتطر عا سيفعل حتى ترى اوصح 🦛 الحدى (٢٦ ك ١ ـ - ٢ ك٢) بعض الزوار في حباتك، أو معدن الادمار السي كمت تنتظرها و العلو (۲۱ ك٢ ـ ١٩ شماط) ضافتي امورك وترزع حمات في التراب لتحمد عرماً معد. وأوبة للتأمل والممايلات المثمرة

و الحوت (۲۰ شماط ـ ۲۰ اثار) لك اكتفاؤك وقرارك، وتأنيك مكالمأت معيد، ولا يمقطع الاتصال.



حل شبكة امس (_ المقسمات. ٢ ـ صم ـ نروم. ٢ ـ معلمات _ ات ٤ ـ تعم ـ ففر. ٥ ـ أأ ـ شم(معكوسة)

1 _ المتأيمات. ٢ _ ع ع ـ نجله. ٣ ـ مصليات ـ مض. ٤ ـ قدم ـ اشرتم ١٥ ـ أف ـ خ هـ ١٠ _ اغتنم (معكوسة) _ وي ٢ _ ار _ نُمار (معكوسة) ١٠ م توا - مدرار. ٩ - منفشمات.

٦ ـ ينتشي ـ ردم. ٢ ـ مح ـ واري. ٨ ـ المتخيمات. ٩ ـ تمضمه ـ در

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

واعتبر الرئيسُ السوري ان الرئيس عدام حسين "قدم الى اسرائيل خدمات لم

تكن تحلم بها" بغزوه الكويت. و"ندن في

سوريا خسرنا الكثير بسبب جريعته، فلولًا ما فعله لما كنا رأينا هذا الملف

وسئل عن مشكلة الارهاب، فأوضح أن

المسألة في حاجة الى تعريف. وقالُ: "حين

التقيت الرئيس جورج بوض في جنيف ناقشنا هذا الموضوع وقال لي أن الكرة

صارت في ملعبهم بعدما اقترحت عليه

بشروعا لتحديد مفهوم الارهاب (...) حين

يرمى شاب عربى اسرائيليا بحجر يعتبرون

منا أرهابا، لكن حين تحتل أسرائيل نصف لبنان يومف هذا على أنه من الضرورات

وعن الوضع في لبنان نقلت "السياسة" عن الاسد قوله "أن وجوبنا في لبنان مكلف

ولم يكن الإ بالحاح اللبنانيين بعدما فشلت

ألمية السراسية. ولسنا من يطلب

ارىپىنىدۇ: ح

تتجة المنشور في الصفحة 1 __

البحرى وجودة المياه ونظام صرف المياه

ومرح مدير معهد البحث التطبيقي في

بيت لُحَم السَّيد جاد اسحق الذي يَرَّنُسُّ الجانب القلسطيني في الوفد الارنني ــ الفلسطيني المشترك الى طوكيو انه "نظرا

الامرائيلي المتزايد".

الامنية (...)".

الى خليج العقبة.

السعفة النهبية لفيلم الفضل

النيات" اخراج بيل اوغوست (الدانمارك)

فيلم "هواردز اند" (الولايات المتحدة)

فيتالي كانفسكي (روسيا).

تورنورو (الولايات المتحدة).

السبت ـ الاحد في وسط زاخو.

في غضون ذلك، مرح مسؤولٌ في اللجنة

"الترتيبات اعدت" وان النتائج ستعلن

"بعد يوم او يومين" من الاقتراع لأن عملية الفرز ستتم مواسطة الكومبيوتر.

وعمل الكيميانيون العراقيون بجد طوال

اليومين الاخيرين لتعفير الدبر التناسب

الذَّى لا يمدى لنحو ١,١ مليون كردي

سيشَاركون في الاقتراع. وكانتُ نوعيةً

الدبر الذي يستخدم لمنع التلاعب، سببا

لتأجيل الأنتخابات من الأحد الى اليوم. ألا

ان محيفة "الثورة" الناطقة باسم درب

البعث العربي الاشتراكي الحاكم في بغناد سفرت من رواية العبر واتهمت الزعماء

الاكراد بتأجيل الانتخابات لكسب مزيد من

الوقت لارغام مزيد من الاكراد على الادلاء

وستتنافس اليوم سبعة احزاب (ستة

كرنية والتلاف مُسْيِحي) على المقاعد الـ ١٠٥ في البرلمان البالغة ولايته ثلاث

سنوات على القاعدة النسبية أذ أن تحثل

موى التنزاب التي تعمل على اكثر من

سُبِعَةً في المِنَّة مِنْ الاصوات. ويتعين ايضا

على التأخبين اختيار زعيم واحد للاكراد

البالغ عندهم اربعة ملايين والبرشطان

الركيسيان همأ رئيس التناد النيموقراطي

الكُرنستاني" أَلْسِيْد جَارُل الطَّالُبَانيُّ ورئيس "السّزب السيمسوقسراطي

الكردستاني" السيد مسعود البارزاني. من جمة اخرى رأى الناطق باسم

"الحزب الديموقراطي الكردستاني" السيد

هرشیار زیباری ان ما نشرته محیقه

"النيويورك تأيمس" عن خطة سرية

أميركية لنقل وثائتي تنين العراق بقتل

الأفُّ من الأكراد وتعنيبهم "قد تهدد حملة

الاكراد الخاصة بتوثيق عمليات التعنيب

واضاف: "كان ينبغي أن يتم ذلك بسرية لا أعلم لماذا حصل الأعلان".

ونفى مسؤولون عراقيون الانباء عن

عمليات لابادةُ الأكراد وقالوا أن مثل هذه

التقارير جزء من حملة غربية تهدف الى

تنهير سمعة العراق.

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ

محله وزيرا يحمل الاسم نفسه وعنته الكبرى انه بنتمى الى سادة الحرب... كل عا

هكله وزيرا يحص ادسم مصد وطعد الخبرى الم يسمي الى الى تراجع في صد نرجوه ان يتابع عمل سلفه غيدسنه، فلا نعود القهقرى. . ان اي تراجع في صد الماء والكهرباء وبقية الخنجات، لن يقبل به الرأى العام وليستعد اليزير لحمل المسؤولية. ان كل ميليشيات الحرب السابقة لن تقبله من أي عثرة في هذا انصد

اماً الجهة الثالثة في "الاتفاق الثلاثي". فكانت معاملتها ايضا على البستوي

نفسه، لكن وزير الاقتصاد والتجارة احبَّح وزير السحة والشؤون الابتناعية. وُهُوِّ

موس تحسن الرباح بط تهدال... ثبة دزب آخر "محارب"، حاول اركانه "تجرير" اسم احد اركانه. في الصحافة والاعلام، علهم يتمكنون من ايصال وجه ثقافي، مدني، من بينهم آلي الدكم. لكن"الفلبة" كانت للديليشيا.. ان هناك قوة عليا غير منظورة تحرس

الميليشيات وتحميها وترعاها، خصوصا معد هلها، واذعان أهلها. أن العل

فالمُهمِّ هُو "الطاعة" في الدلُّ والتردال. وما نامتُ كل التبليثيات السابقُةُ كَد

جهزت أبدع تجهيز ، لمرحَّلة السلام، من تلفَّزيونات ورانيوات، وجرائد ومجلات و. .

تلفونات. وسوى فلك. فإن فاعلينها ستبقى "كاهنة"، على استعداد لكل شدية. وكل حاجة... أن "فنهة" لبنان، كنا قامت بها أنواع التيلينيات في السابق أوهو

ما نقترض انه بات مسهوما الحديث عنه او التلميخ اليه...) لمما يجبر التنويه به و"ما حدا احسن من حدا". لقد تنافس الجديع في انخدمة "السابقة". فليكونوا معا

في الخدمة الدالية وعلى الله الاتكال.. بقي ان عباد الله الصالدين من اللبنانيين الدساكين، المسالمين، الدينيين،

العاقلين، النين رفضوا الحرب من كل قلوبهم . قد اتبح لهم هم ايضا أن يتمثلوا

في الحكومة الجديدة، موجوه متعددة من داخل المحلس ومن خارمه: فقد كان توزير

نصَّري المعلوف، وزكي غَرْبُودي، وسمير مقدسي، واسَّدُدُ نيابُ، وميشال سَمَادُةَ، خير ما تقدمه "السياسة العليا" لاسكات البسطاء امثالنا، من الدريصين على

النَّظَام الديموقراطي المدني وعلى تطور سلمي راق للمياسة في لبنان. ألَّ اندَ لا بدّ

من الأشارة، مَنْ بابُّ الانصاَّف، الَّي انْ احْتيارٌ شَابُّ مِعتاز مِنْ الطائفة الإنجيلية،

وهي تضم نخبة من المواطنين، قد جاء على حساب طائقة أخرى، مغيرة العدد أيضًا وتضم ايضًا نُخبة من المواطنين، وقد كان اسهامها في الوزارة المستقيلة

بشخصُ حاكُ جَوِحَادرِيانَ أَسَهَامًا نَاجَدًا، أَذْ تَوَلَى الرَّجِلُ مَسَاوِلِيَّةَ وُزَّارُةَ مَسْتَحَدَّةً، بكل الجدية المطلوبة أزاء "استغمال" أمر التشنيع بالسِئة اللبنانية والإغرار بها

أن الامال معقودة على سمير مقدسي واسعد دياب، فليؤلفا "فريق عمل". تكون

مهمته ليس فقط أزالة "أثار" بلاغ ١٩ شباط بوقف دغم الليرة، بل الحؤول دون "مفاجأة" البلاد بأي نوع من أنواع "الاتقلابات" التي تشقلب حياة اللبنانيين بين

ليلة وضحاها... مهمًا تطلب ذلك منهمًا من الجسَّارة والمقاومة و... التضحية !

فئاته، وليس "موظف" اعلام عند الياس المراوي أو رشيد الصلح. فلتكن ادارت

لوزارته وما يتفرع عنها من مسؤوليات تطأول القطاع الفاص، تلك الابارة

"المثالية" التي تعرف كيف. تخضع الاعلام كله، بصوره بيجوقراطية. لما فيه

مصلحة الشعب والبلاد، ولا تخضع كل شيء لمستلزمات الأعلام وفولكلورياته... عدًّا

يتحقق في التعاون الصادق، المنظم، بين مختلف الاجهزة العامة والخاعة. وفي

'اكتشاف" المملَّمة العامة، في كل شارية ووارية... تُم في ذَيمتها... عَبْر

واخيراً تَبْدو عَمْمة السّيد رشيد الصلح غير سملة في الظروف الداضرة، وبعد

خضة 7 ايار. فاذا عرف كيف "يشجع" زملاءه، اصحاب الحقائب: المهمة في المرحلة الحالبة، على الاقدام واطلاق المشاريع - بما حفل به، مثلا، تقرير لجنة

الغبراء الاقتمانيين ـ وخموما على "مواجهة" أزمة النقد والاسعار، وهي علمة. في السرعة المرجوة، أي على الغور، فأنه يتنكن من تحصيل رصيد يساعد على اطالة

الإقامة.. والا فان تجربته السابقة في التواري السريع (١٩٧٥) يمكن ان تتكرر!

اماً ميشال سماحة، فليعلم انه وزير اعلام لني الشُّعب اللبناني كله. بجنيع

الطوعى مِشكلُ دلالة على أمكان المودة الى ما سيق أذا دعت العاجة... الكبرى

رَفْةً على الانتفاسات أن كل

"الرحلة".

"اللاعب" (الولايات المتحدة).

- جائزة الاخراج لروبرت التمان عن

- السعفة الذهبية الفيلم القصير

-"اومنيبوس" للمذرج سام كرمان

ـ جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم

القصير لـ"لاسانساسيون" أو "الاحساس"

للمخرجُ مانويل بوت (بلجيكًا). ـ الكاميرا النهبية لفيلم "ماك" لجون

ـ الجائزة الكبرى للجنة الفنية العليا

(و ص ف)

للمفرج الأرجنتيني فرناندو سولاتاس عن

جوائِزمهرجانكان الدولي الده: السعفة الذهبية لأأفضل النيات



وزعت امس جوائز ممرجان كانً

تحييرياك

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ كانت موضوعة في سيارة في احد الشوارع الرئيسية في مدبنة زاذو في شمال العراق على مسافة ١٠ كينومترا من الحدود مع

لم تعلن هويته وكشفوا انه كان بريد قيادةً وعلى الاثر فتسوا الهدمنة تفتيسا يقيقا أطنوا حال التامب تحسيا لوقوع اي دايث تُعل الانتخابات. وقالها ان هنا العمل ربعا كان يمنف الى "اثارة الخوف". واشاروا الى وقِوعٌ انفجار أَثْر مِناءَ الْخُمِيسُ في مَديئةً نَهُوكُ اقتدرت افراره على تعطيم زداج بعض النوافذ. وافايت أنياء لم تتأكد انه

تدرب الكويتيين على استخدام "باتريوت"

الكويت _ رويتر _ بدأت قوات أميركية تنريب الجيش الكويتي على استخدام عواريخ "باتريوت" المضادة للصواريخ. واوضح ناطق باسم السفارة الاميركية انه لن يطلق أي صاروخ من الصواريخ ألتي عِكلف كل منها عليون عولار، وانها حستعود : الى قاعبتها في المأنيا بعد التدريب الذي يستمر سبعة ايّام ويشرف عليه ٨٠ جنيباً من الكتيبة ٤٣ ُللنفاع الجوي الاميركي .المتمركزة في المانيا. وقال: "ألجزء الأولُّ من التدريب هو وضع السطارية في حوقعً والجزء الثاني هو تعريب الضباط

"باتريوت" في الفليج منذ انتماء الامتلال العراقي للكريت في شباط الماضي. واستفعمت هذه الصواريخ لاسقاط مواريخ مسكود" التي اطلقها العراق على المملكة التربية السُعونية واسرائيل في حرب

ِ وكُأَنَّت واشفطن وافقت في اذار على بيع الْكُويت ست بطاريات "باتريوت" و٥٠٠٪

مؤمل لحسن الآداء منا كمناك ...

بل تخريبها وتسميم جوها...

الاشخاص والاجهزة والمؤسسات

جياني أميليو عن فيلم "لص الاطفال" (ايطاليا). - جَأَلُزةَ افْضَل مِمثلة لبرنيلا اوسترغرين اوغوستُ عن تورها في فيلم "أفضلُ النبات" لبيل اوغوست (الدانمارك). ـ جائزة افضل ممثل لنيم روبنز عن دوره في فيلم "ني بلاير" او "اللاعب" للمخرج روبرت التمان (الولايات المتحدة). - جائزة لجنة التحكيم مناصفة لفيلمي A CONTRACTOR "حلم الفوء" للمخرج فيكتور اريس (اسبانيا) و"حياة مستقلة" للمضرج

المذرج النانماركي بيلي اوغوست يقبل زومته بعيد تسليه السعفة اللهبية في مهرجان كان عن فبلمه "المحل النيات". (الشب تبليفوتو)

السينمائي النولي الـ20. فنال جائزة السعفة النمسة فيلم "اعفل النيات" للنفرج الدانماركي بيل اوغوست. ونال المنثل الامدركي تيم روننز مائزة افضل ممثل عن دوره في فيلم "اللاعب" والممثلة الدانواركية مربيلا اوسترعرين جائزة اعضل ممثلة عن نورها في فيلم "افضل النيات" بينما حقق الممثل الاميركي جون تورتورو الذي فاز محائزة افضل ممثل العام الماضي عن دوره في فيلم "بارتون فينك" انجازا تحصوله عن اول عمل له على جائزة الكاميرا

ابطل مفعول ثلاث سيارات مفذخة ليل

وأوقف "البشمركة" الاكراد السائة. الله

قوات اميركية

وهذا اول تدريب يشمل عواريخ

اتفاوت عالى العنساء

. تتمة المنشور في الصفحة 1 _ وثمة اتجاه لدى المسؤولين الى اعادة نظر جنرية في السياسة النقبية والمالية يمكن ان تؤني الى تغييرات اساسية في جهاز داكمية مصرف لبنان، واعتماد الوسألل الناجعة لتعزيز الحبايات بما ينمي موارد الخزينة، على ان يترافق ذلك مع أقرار عند من مشاريع القوانين التي من شأنها أنتمد الغزينة بمبالغ كبيرة، ومنها تسوية مخالفات البناء وألاملاك البحرية

كُذَلِكُ ثُمَّةً اتْجَاهُ إلى عودة محرف لبنان ألى التنخل في سوق القطع بغية الحؤول دون ارتفاع سعر الدولار الاميركي الى ارقام غير واقعية. علما أن لدى المسؤولين تقريراً من البنك النولي يؤكّد ان السُعرّ الواقعي للنولار لا يتجاوز الـ110 ليرة. وعلم أن المسؤولين سيسعون الى تأمين مساعدات مالية من العملات الصعبة لكي يستخدمها المصرف المركزي للتبخل ف السوق المالية من غير ان يمس الاحتياط الذي يملكه لهذا الغرض.

ويعول المسؤولون على المساعي المبذولة لاطلاق الرهينتين الالمانيتين هايئريش شتروبيغ وتوماس كمبتنر، ذلك ان هذه القضية أذا ما عولجت ستيفع السوق الاوروبية المشتركة الى الافراج عن مساعدة للبنان قيمتها ٢٠٠ مليون تولار. وقد توجه وزير الزراعة السيد محسن بلول أمس ألى طُهران لاجراء مدانثات مع المسؤولين الايرانيين تتعلق بما يمكن طهران أن تقدمه من مساعدة لاطلاق الالمانيين المحتجزين في لبنان.

الصلح على تفاؤله ولدى استقباله مساء امس المهنئين بتأليفه الحكومة، اصر الرئيس الصلح على بنائيمه بندسن الوضع الاقتصادي، ومما قال: "صحيح ان النولار ارتفع اليوم (امس) لكن ارتفاعه كان بعقولا والجميع يعرف الاجواء، ومنها ان وزراء يرينون الانضمام الى الحكومة واخرون لا يريدون، لكن الدمد لله سنصل الى الطريق الصحيح وسينزل سعر الدولار وتتحسن الاوضاع الاقتصانية وليس معنى ذلك أن البولار سيشل الى ٢٠٠ ليرة، لكن الوضع

وسئل عما سيتضمنه البيان الوزاري، فَاجَابِ: "طولوا بالكم، غَيَا (الْيُـوم) الاجتماع الاول للجنة وانا لا اعرف بالفيب، سنرى". واشار الى "ان هنالك اتصالات على أكثر من صعيد للم شمل الحكومة والبدء بمرحلة الممل الجدي للانقاذ". وقال ايضا في احاديثه: "بدنا الان نهتم

بون: تظاهرة تضاهنا مع الرهينتين الالمانيتين

بون _ وعن ف _ تظاهر اعدقاء اخر الرِهائن الغربية في لبنان الالمانيين هأينريش شتروبيغ وتوماس كمبتنر في بون أمس مطالبين الحكومة بتكثيفًا جهودها لاطلاقهما بعد مرور اربع سنوات على احتجازهما لدى عائلة حمادي الشيعية

وتجمع المتظاهرون وبينهم عائلتا الرهيئتين امام مىنى وزارة الخارجية. وقال احدهم: "نطالب بان تبنل الحكومة مزيداً من الجهود لاطلاقهما". واسف لعنم اهتمام الرأي العام الالماني بمصير ابنائه.

بالقرى السبع، وعرب وادي خالد وان شاء أَلَلَهُ هُنَّهُ الْمِرَّةُ يَعُطُونَ الْجِنْسِيةَ. يَقُولُونَ انْ الشاطر هو الذي يحصل على جنسية اميركية او كنية او غيرها، لكن في الحقيقة لا يزال عندنا ناس تفتش عنّ العوية اللبنانية. والغريب في الامر ان شخصا يحمل الجنسية في القري السبع وشقيقه لا يحملها ويطالب نهاءً. الكتائب تتريث

الى ذلك، استمرت الاتصالات للم الشمل الحكومي، في ضوءً استقالة قائد القوات اللبنائية الدكتور سمير جعجع، وعدم آتخاذ الوزير جورج سعائة موقفا نهائيا من المشاركة في الحكومة سلباً أو ايجاباً، فيما وزير ألسياحة العميد سامي منقارة، لم يلتحق بعد بالحكومة. وقرر المكتب السياسي لحزب الكتائب

في اجتماعه مساء امس آلتريث في اتخاذ موِّقف من مشاركة رئيسه الوزير سعَّانة في الْحَكُومة ريثما يجري مهاوراًتُ مع رئيسٌ الجمهورية. وقد الف المكتب لجنة من التواب المعينين منير الماج وانطوان شادر وعادل صقر والمحامي صلاح مطر لمقابلة الرؤساء المراوي وحسين الحسيني والصلح، على أن يعود المكتب الى الاجتماع في غضون ٤٨ ساعة لتقويم حصيلة اتصالاته ومشاوراته تمهيدا لاتخاذ قراره النهائي فِّي شأن المشاركة في الحكومة أو عنمها الفاء "الترويكا"

وفي معلومات لـ"النهار" ان اتفاقا تم بين المسؤولين في المحاطات التي جرت محلياً وفي تمشق قبيل تأليف الحكومة الجديدة على الفاء الاجتماعات الاسبوعية لـ"الترويكا الرئاسية"، على ان يتم تنفيذ حرفي وفعلي لمبدأ فصل السلطات وتوازنها وتعاويها الذي نص عليه اتفاق الطائف. وهكذا ستمارس كل من السلطات الثلاث ملاحياتها بموجب النصوص اليستورية من غير أن تفتئت على ملاحيات اخرى. وفي هنه الحال لن تتكرر تجربة اجتماعات "الترويكا آلرئاسية"، في حين سبكون في امكان رئيس مجلس الوزراء دعوة المجلس الى الانعقاد في غياب رئيس الجمهورية الذي لا تازمه النصوص الدستورية حضور

وهنَّهُ المعلومات أكبها أمس ما قاله رئيس مجلس النواب من "ان اركان الحكم سيتمسكون من الان وصاعدا بحرفية النصوص النستورية وسيطبق ألنستور تماما، وان اجتماعات "الترويكا" الغيت نهائيا الا انا كانت غايتها تتصل بالمصلحة العامة". ورأى ان الاجتماعات الدورية بينه ورئيس الجمهورية "لا موجب لها بعد اليوم، على ان ذلك لا يلغي امكان اللقاء عندماً تقتَّضيُّ الدال توصُّلا الى تعاون دائم بين السلطات". كنلك اكد هذه المعلومات با قاله

الرئيس الهراوي في جلسةٌ مجلس الوزراء من "ان مجلس الوزراء هو سيد نفسه" و"ان احترام المؤسساتُ هو هبداً اساسي في (اتفاق) الطائف يجب العمل في اطاره". وفي المعلومات ايضا انه لن يسمح لأي وزير بمهاجمة الحكومة التي ينتمي اليهأ على أن تعالج الخلافات بأخل مؤسسة بجلس الوزراء من دون اللجوء الى المقاطعة أو الاستقالة. وهذا ما اشار اليه الرئيسان الهراوي والصلّح في حنيتُهما امسَ عنَّ عُمرورة التضامن الوزاري واهميته في الْتَرَكُنُهُ التِقْبِلَةَ لَّانَهُ السَّاسُ مَمْمَ في بجاح

في الفترة الاخيرة اذ رفضت الحكومة

الكويتية أيغا السماح باقامة عؤتمر

نلمعارضة كان مقررا ان يعقد بين اول

حزيران و٢ منه. وقال حاكم عدينة الكويت

عؤرخة ١١ أيار عبررا رفض طلب عقد التؤتمر

ان مدة الحدث طويلة جدا وانه لا يجوز

اطَّلَاق اسم المؤتمر الشعبي عليه ويجب ال

يعقد في مكان عام وأن يرفق بطلب الترخيص له لائحة باسماء جميع النين

وتقول المعارضة ان الاسرة العاكمة التي

حلت الْمُجلس الوطنيّ عامّ ١٩٨٦ لا تريدٌ انتخاب هيلة اشتراعية جديدة تسائلها

عن سياساتها الخاصة بالاتفاق وفشلها في

النفاع عن الكويت امام الغزو العراقي عام

١٩٩٠. لكن مسؤولين حكوميين يؤكنون ان

وتُقولُ النعارضة ان الشيخ حابر اعلن

بتدهور العلاقات بين النزلة العبرية والولايات المتحنة الذي يرى جزء من السكان ان "الادارة الاميركية ليست

وأشار اخيرا الى ان حزب العمل نجح في

تغییر مورتهٔ بترئیس اسحق رابین، بعنما مارت مورة منافسه النائم همعون بیریز

الذي قاد المعارضة في اربع معارك انتخابية "سيئة للغابة".

لكن سميث ابدى نوعا من التحفظ فقد

الحكومة (راجع ص ٢ و٣ و٤). الحكوم

وكانت هذه الندوة، وهي الثانية

وشننت على أن الندوة لم تكن مقصورة على "اي مجموعة سياسية ونشرت عنها

اهير الكويت الشَّيخ جابِرُ الْاحَبِدُ الْصَاحِ عازم على تضيق النيجوقراطية. ألى أن وملنا الى هنا الليلة الماضية لابلاغ التظر ألى جمعية الخريجين". ويشار الى ان هذا هو الاحراء الثاني يتخذ

نوعها ينظمها المعهد بالتعاون مع هيئة مدلية، ستعقد تحت عنوان "أدارة الحملات الانتخابية" وتستمر يومي الاثنين والثلثاء. ووصفت طومسون قرار المنع بانه "شيء فير عادي اطلاقا لاننا عقينا نيوات معاثلة في شباط حضرها عدد من المسؤولين المكرميين وكانت مفتوحة للجميع مثل هذه الندوة ولم تكن تابعة لاي حزب سياسي (...) اذا كانت المكومة تريد اقناع الراي ألعام الاميركي والمجتمع النولي بانهآ سنتري انتخابات نزيهة، فان ما فعلته سيلقي شكوكا كبيرة (...)".

اعلانات في الصحف الكويتية والحكومة تعلم عنها منذ اشهر (...) لكنها انتظرت

تتمة المنشور في الصفحة (_ الاجتماعات وتحاول عبدا وقف الاجتماعات المتعلقة بالمشاركة السياسية".

اجراًء أُنتَخَاباتُ عامةً في حَزَيرانُ 1991ً تحت ضغوط وليس انطلاقاً من رغبته في الديموقراطية. (أب، رويتر)

مسؤولة تماما عنه".

سيشاركون عيه.

سده ورالعيلاوت

- تتمة المنشور في الصفحة ١ _ شعور السكان الاسرائيليين بان "عملية السلام لم تتقدم في السرعة المتوقعة" وعن ارتفاع معدل البطالة الذي وصل الى اً في المنة وهو معنل قياسي. واكد أن "المهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق خاب املهم ايضا بالحكومة التي لا تتمكن من محاربة البطالة وضمان دمجهم ومن هنا تصويتهم الاحتجاجي ضد ليكُود". ونكر ان مُؤلاءً المهاجرين يمثلون ٢٠٠ الف ناخب، أي ثمانية في المئة من مجموع الناخبين. لكنَّهُ لاحظ ان تصويت المهاجرين لا يمثل سوى ستة او سبعة في الملة من الاصوات لان كثيرين منهم ليس مسجلا في اللوائح

اعاد الى الانمان أن العماليين كانوا يتقدمون عام ١٩٨٤ "ليكود" به١٦ نقطة قبل شهر من الانتخابات من غير ان يمنع وقال أن شعبية "ليكود" تأثرت أيضا

ذلك فسأرتهم أمام اليمين. وتجرى الانتفايات في اسرائيل في ٢٢ حزيران التقبل.

وافعاف ان غورباتشيوف سيعنج الدكتوراه الفخرية في زيارته التي ستبدأ

مباشرة الى منظمة الامم المتحدة للتربية ـ تتمة المنشور في الصفحة ﴿ ـ

غورباتشيوف الى اسرائيل

تل ابيب ـ و من ف ـ صرح امس ايلي نوي الناطق باسم جامعة بار ايلان قرب تل ابيب ان اذر الرؤساء السوفيات ميذائيلٌ غورباتشيوف يتوقع وصوله الى اسرائيل

منتصف حزيران

في ١٥ حزيران وتستمّر ثلاثة او اربعة ايام. وقال ناطق باسم السفارة الروسية في تل ابيب أن ليس في أمكانه أعطاء أية تفاصيل لان هذه الزيارة ذات طابع خاص.

منتصف حزيران في أول زيارة له لهذه

الصحف السعودس

تتمل النفقات المترتبة على عمليه الترميم والتي قد تصل الى عشرة ملايين دولار وأبسدى المسؤوليون الاردنييون استياءهم لان العرض السعودي قدم

والعلوم والثقافة، علما أن المساهبات بن هذا النوع كانت تسلم تقليديا الى الاردر الذي يشرف على رعاية الاماكن التقدسة الاسلامية في القدس. الا ان السعوبية كانت قطعت كل مسأعياتها المالية الى الارين منذ ازمة الخليج بسبب تأييد عمان لحل سلتي بنع العراق.

للتبرع بتكاليف الترميم، أعلن البلك حسين تقييم ثمانية مايين دولار لهذا الغرض، بعدما حصل على المطغ من بيع منزل بملكه في بريطانيا. واتصل عرفات في وقت سابق من هذا الشهر بالعاهل الاربني وشكر له مساهمته في هذه الجمود

وبعد أعلان العاهل السعودي استعداده

ُ واشار النيبلوماسيون الى ان رسالة عرفات الى فعد. سواء حقق الزعيم الفلسطيني بها اي هنف له في عمليةً التقارب عمَّ الرياش أم لا، باتت ورقَّة في يد السعودية ترفعها في وجه الأرثن اثباتا لكون الفلسطينيين وقيادتهم يؤينون الآن سياساتها.

الى الخطورة المتزايدة لمشكلة البيئة في الإراضي الفلسطينية المحتلة، فانتا تعتقد

انه آن الاوان لنا لكي ندين بحزم مختلف اشكال الاضطهاد البترتبة على الاجتلال العسكري الاسرائيلي". وجاء في بيان تلاه امام ندو ملة منبوب ان المشاركة الفلسطينية في أجتماع طوكيو "تظمر تعلق الشعب الفلسطيني وقيانته منظمة التحرير الفلسطينية بعملية السلام سواء في المفاوضات الثنائية او المتعددة"، على غم "القيود" المفروضة على فلسطينيي الشتات في طوكيو أو في فيينا أو "الابعاد العــام" ألبطبق في واهنطن. واتهم اسرائيل باقتلاع ١٢٠ الف شجرة بطريقة "غير شرعية" في الاراضي المحتلة بين ١٩٩٢ و ١٩٩١ و "مَصَادرةً" قَلَّ في المِئَةُ مِن الاراضي الزراعية في الضفة القربية و ٤٠ في الْمُنَّةُ في قطاعٌ غزة. واتهمها ايضا بأستخدام المبيدات المحظورة والمنتجات السامة الأخرى في الاراضي المحتلة.

ولغت رئيس بائرة الشؤون الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد احَّمد قريع (ابو العّلاء) الموجود في طوكيو للاشراف من بعيد على الوفد الفلسطينر الى ان اسرائيل طرحت "مسائل تقنية" في المفاوضات المتعددة الطرف السابقة تجنبا للخُوض في "المسائل الجوهرية". واشاد بنور اليابان قائلا: "نامل ان يؤدي اُشتراك اليابان في هنه المفاوضات المتعددة إلى اشتراكها في مجدل عملية السلام في الشرق الأوسط". ونعاها الى التعامل مباشرة عُع التؤسسات الفلسطينية.

القرار ١٩٤

الاسراليلية على موقف ولشنطن عن القرار اسرائيل وقال عام طلاب عامعة ديفا

في غفون ثلك. استمرت المهلة 195 وانتقته مشدة وزير الدفاء الاسرائيلي موشى اربنز معتبرا أياه وسيلة لامانة دولة كلية تقلتما الناعة الإسرائيلية ان اسرائيل ليست مستعدة التعاوض مع اولئك المعنيين بابادتها "علا بمكن اعادة عقارب الساعة 23 عاما الى الوراء".

- تتمة المنشور في الصفحة **١** ـ

تأريخية من التعايش والتعاون". وزاد

ميتسوتاكيس: "واضيف ومن الصاقة ايضا".

وافاد الجانب اليوناني از معادثات الجانبين تناولت ايضا التعاون وتبادل

المعلومات في مجال الأرهاب. وقد بلغ حجم

التبادل بين البلدين العام العاضي ١٦٠

عليون دولار لمصلحة اسرائيل التي بلغت

صادراتها ألى اليونان التي تتمثل اساسا في المنتمات الزراعية المصنعة والمنتجات

الكَّيميائية، فعفَّى وارداتها من المنتجات

وَّاجِتُمْع ميتسوتاكيس، الذِّي يتولى أيضًا وزارة الخارجية، مع وزير الخارجية

الاسرائيلي نيفيد ليفي. وسيجتم اليوم نع الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ ورئيس اساقفة القنس للروم الرثونكس البطران

ىيوبوروس الذي تشهد علاقاته مع السلطات

الاسرائيلية فترات حرجة، خصيصاً عنذ احتل

بستوطنون يجود نيرا تابعا للمطرانية في

ومعلوم أن ميتسوتاكيس اعترف بنولة

اسرائيل أعترافا قانونيا منذ توليه السلطة

قبل سنتين وادخل بذلك تحولا على سياسة

اليونان التقلينية الموالية للعرب. واثينا

البحرين وقطر

رحبتا بمبادرة هيرد

لحل خلافهما الحدودي

المنامة ـ رويتر ـ ابنت البحرين وقطر

رغبتهما في حلَّ خلافهما المدودي بالطرق السلمية ورحبتا ببيان وزير الفارحية

البريطاني السيد نوغلاس هيرد في الكويت

وجاء في بيان لمصدر مسؤول في وزارة الخارجية البحرانية نقلته "وكالة انباء

الخليح". "ان نولة التحرين ترى ان السبيل

لحل الخلافات القائمة بين البحرين وقطر هو اللجوء الى القضاء النولي المنشل في

محكمة العدل الدولية وذلك بطلب يقدم الى

المحكمة عن الطرقين معا". وأضاف:

"أعربت نونة السرين عن تقنيرها للتصريح

الذي ابلى به وزير خارجية بريطانيا

نوغلُّس ميرد في المُؤتِير الصَّافيُّ النَّي عقيه في نولة الكويت يزم السبت 17 ايار

والذي عبر فيه عن ان بلايه ترى ان الحل

السلتي هو السبيل الوديد لدل الذلاف بين البحرينُ وقطر ونلك من خلال المفاوضات او

وصدر بيان عمائل عن قطر نقلته وكالة

الانباء القطربة جاء فيه: "أن دونة قطر

درعت وما زالت تدرص على الدل السلمي بكل السبل بما فيها القضاء النولي حلا

اخيرا لخلافها الحنوني مع مولة البحرين

الثقيقة وانها تشاهر هيرد أماله في ايجاد حل مبكر للحلاف ... معرضا

على تعزيز السلم والامن الاقليمي".

الوساطة او التعكيم".

السيد فلانيمير شومابكو مع المسؤولين الاردنيين في عُملية السلام وابرز رئيس الوزراء الارتني بالوكالة السيد تُوقان الهنداوي أضرورة اضطلاع روسيا بدور رئيسي في وقفُ المستوطنات في الاراضَى المعنلة • . موضعا "الاثار والافطار للسماح مالهجرة اليمودية على الحقوق العربية والفلسطينية وعلى عملية السلام" (و هن ف، رويتر)

تكاليف وجوده، ففي الواقع والحقيقة تبقى

سوریا اقوی من لبنآن بن حیث قبرتها علی

التحمل، وأن أوضاع لبنان الان أفضل بكثير

واصبح لنيهم أوضآع أمنية مستقرة، وهذا

شيء جيد ومُحْتَلْف عما كان سابقاً عندما

ولقت آلى ان "الدول الكبرى نفسها فخلت" في ايجاد حل للمشكلة اللبنانية

"وقد قلنا لمذه النول هذا الكلام (...)

جربوا وفشلوا وعادواً الى بلدانهم". وأبرزت "صوت الكويت" ايضاً دبيث

الرئيس السوري عن لبنان. ونقلت عنه ان

لاً مُصلَّحة لسُوريا في لبنان. وان تبخلها كان بناء على مئات البرقيات والاتصالات

من المسؤولين والنواب ورجال الدين فيه من

أجل وقف المجازر الطائفية والحفاظ على

وخلص ألى "أتنا لسنا نسعى وراء

مصلحة في لبنان. فحتى لو كان لبنان مصلوعا من جبال من الذهب، فان هذا لا

يساوي حياة جندي سوري واحد" فيه. (ا ب، سانا، و ص ف)

واعرب عن خيبته "الكبيرة" لدى سماعه

الناطقة باسم وزارة الخارجية الاميركية

السيدة مارغريت تُتُوايلر تقُولُ ان الولايات المتحدة تؤيد حق العودة. "ان واشنطن

تعرف، واذا كانت لا تعرف فعليها ان

وتطرق الى المفاوضات الثنائية بين

سرائيل وكل من سوريا ولبنان، فقال ان

لبنان يعتبر نولة مستقلة ثات سيادة من

الناحية النظرية وهي لذلك جزء من المفاوضات "لكن اللبنانيين يقولون فقط

ما يمليه عليهم السوريون باعتبار ان لبنان يعتبر دولة تحت رعاية سوريا".

ان وزير الخارجية الاسراكيلي بيفيد ليفي سيلتقي نظيره الاميركي ألسيد جيمس مايكر أواخر الاسبوع في لشبونة وسيبدي له

"تحفظ أسرائيل عن تصريحات الناطقة الابيركية مارغريت تتوايلر في ما يتعلق

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن صحيفة

"النيويورك تأيمس" الاميركية دعوتها في

مقال افتتاحي الانارة الاميركية الى توفيح موقفها من قرار الجمعية العمومية للامم

المتحدة الرقم ١٩٤ لعام ١٩٤٨. وشببت

على وجوب تصحيح اللغط الذي احدثه

الابهام الذي اكتنف اقوال تتوايلر. واعتبرت هذه القفيـة "ضجة يمكن

€ في لندن اشاد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه بتأييد الولايات

المتحدة لحقّ الفلسطينيين في العودة الى

نيارهم. وقال في مقابلة ً حمافية :

"التأييد الاميركي لقرار العودة هو امر ايجابي ولكننا نتوقع ان ينعكس ذلك في ان

تدعم الولايات المتحدة هذا القرار الدولي

بدعله أساسا تعمل لجنة اللاجلين(...)

ندن لا نريد تاكيدات مبدئية تصدر عن

واشنطن بينها في الممارسة تلماً الى اعتماد سياسة مناقضة".

في عمان بحث وفد روسي برئاسة
 نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى

بحق العودة للفلسطينيين"

الاستغناء عنها".

ونشرت محيفة "هارتس" الاسرائيلية

تعرف، ان حق العودة يعني ابادتنا".

وحنته ومنع تقسيمه".

كانَّ لبنان يعيش الدرب الاهلية".

مبتسوتاكيس عسرعن

هي آخر عاصمة في المجموعة الاوروبية تقدم على هذه الخطوة.

التريكي: عرض هيرد في شأن المحاكمة ايجابي

القاهرة ـ رويتر ـ وصف امس المندوب الليبي لدى الجامعة العربية السيد علي عبدالسلام التريكي تعهد بريطانيا اجراء بداكمة عادلة لليبيين المتهمين بنسف طائرة "بان اميركان" بانه "ايجابي". وقال للصحافيين ان وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى والوكيل ألاول لوزارة الخارجية المصرية منير مكتب ورورد المرب المراب المثور السياسية الرئيس دسني مبارك للشؤون السياسية النكتور اسامة الباز اطلعاه على نتائج زيارة وزير الخارجية البريطاني السيد دوغلاس هيرد للقاهرة الاحد. وعلق على تصريح هيرد بأن بريطانيا نضبن مداكمة عادلة للمتهمين بقوله: "نأمل أن الاتصالات التي تجري عن طريق

مصر واطراف اخرين ان تصل ألى حل (...) ان المشكلة معقدة ولكن لا مشكلة من دون المانيا: السجن المؤيد للمجرم النازي

جوزف شفامبرغر

شتوتغارت (المانيا) ـ و ص ف ـ بعد محاكمة استعرت ١١ شعرا اصدرت امس بحكمة شتوتغأرت حكمها بالسجن المؤبد على جوزف شفاتبرغر (٨٠ عاما) الذي كأن يدير معسكرات الاعتقال النازية في بولونيا ابان الحرب العالمية الثانية. وكانت هذه احدى المحاكمات الكبري الخيرة لمجرمي الحرب في ظل نظام هتلر. ونانت المحكمة شفاهبرغر بارتكاب سبع جرائم قتل وبتمهة المشاركة في ٢٢ جريمة قتل اخرى

كرواتيا وسلوفينيا في الامم المتحدة

الامم المتحدة _ رويتر _ اقر مجلس الامن أمس من دون تصويت توصية من لجنة العضوية بقبول عضوية كرواتيا وسلوفيتيا في الادم التتحدة. وستقر العضوية رسميا في اجتماع للجنعية العمومية لم يحدد له موعد بعد وستكون كرواتيا وسلوفينيا اول جمهوريتين من ألجمهوريات اليوغوسلافية السابقة التي استقلت حبيثا تنضم الى الاهم المتحدة.

البهماقنص

السبب الاساسي في نجاح الاردن في التغلب على مصاعبه الكبيرة وفي استرداده ثقة البلدان الأخرى القريبة والبعيدة هو أن الحكم فيه قادر وأن الة الدولة فعالة في توفير الخدمات الاساسية والتنبه الى ضرورة الحفاظ على التجهيزات البنيوية وتطويرها ولاسيما منما خدمات الاتصالات والمواملات بالمقارنة مع الارس، منالك عدد كبير من اللبنانيين والعرب الممدرين من لننان بسبب فقدان الفدمات الاساسية بريدون الرجوع الى الملد وممارسة العمل انطلاقا منه، ومؤلاء يضيفون الى مجرى الاتفاق ما يعادل تكاليف ايجارات مكاتبهم في الخارج وموازنات عاللاتهم ومعاهات 10 ـ ٢٠ الفُّ موظفٌ بحتاجون البهم للقيام باعمالهم، وليس من هك في ان استعادة هؤلاء وان تدريجا على مدى سنة تؤدي

الى زيادة الدخل القومي بنسبة ٤٠ في البئة، والى تحقق فالص في ميزانً المدفوعات نحتاج اليه لتنبيت سعر الليرة من جهة، ولتفعيل النشاط الاقتصادي وتوسيعه من حمة اخرى. الخطوات العملية المطلوبة متنوعة، ومنها ما عرضته منكرة الخبراء ومنها ما لم تعرضه، والمهم للحكومة الجبيدة أن تبنأ بتنفيذ الخطوات نات الاهادة في المدى القصير تمهيداً لتحسن الحركة الاقتصادية وبدء تنفيذ خطوات المدى المتوسط والبعيد بقاعلية اكبر.

تتوزع الخطوات المطلوبة ما بين اجراءات أدارية ملحة وقرارات مالية في مجال الاتفاق والجباية، ونرى أن البرنامج التالي هو الانجع في تحقيق المرتجى - تسريح كبار المفسنين واحالة نسنة كبيرة منهم على التحقيق خصوصا من - يسريح حبر المعسنين واحاله نسبة حبيرة منهم على التحقيق حصوصا من موظفي وزارة المال، ومفتشي الجمارك، والفنيين أو المتهافتين على النافع في دواتر الهاتف، وفي وزارة الاشفال العامة والنقل ومصلحة كمرباء لبنان. هذه الخطوة هي المعفل الى اقناع اللبنانيين بأن الحكومة جادة في الحفاظ على المصلحة العامة وتأمين أرضية العمل الناجح، وهي في الوقت ناته تؤدي الى انتظام الموظفين الافرين في اعمالهم في انتظار تحقيق الاصلاح الاداري المرجو المطلح، داداح عاد حك حجاء السنة المقاد الاعام عاد حك حجاء السنة المقد المقد عدادها المحادة العام والمطلح، داداح عاد حك حجاء السنة المقد القام عدادها المحادة المقد عدادها المحادة المقد عدادها المحادة المقد عدادها المحادة المقد عدادها المحادة المحادة

والمطلوب بالحاح وان يكن يحتاج الى بعض الوقت لوضع تقاصيله - تعجيل تشغيل محرقتي النفايات في غضون اسابيع أن أمكن من أحل الحد من طرح النفايات في البحر وتلويث الشاطيء الامر الذي يؤثر سلبا على حركة السَّياحة المرتقبة، سواء من اللَّبنانيين العائدين النظر ثَّانيةٌ في العودة النَّمانية الى البلد، بعد زيارة ألصيفُ المنصرم، أو الزوار من البلدان العربية. والمؤشرات تومي بتزايد اعياد السعونيين والكويتيين الرّاغبين في زيارة لبنان هذا الصيف. ـ وضع توصية خفض ضريبة الدخل على المعاشات آلي مستوى ١٠ في المنة موضع التنفيذ في اقرب وقت ومن الانسب تعميم هذه النسمة مع تسميل شروط التحقق والتعميل بالنسبة الى شركات الاموال أيضاً.

ـــــــــــــــــــــــــ بعد الجيوس بيسة. ــ وقف الاستيعاب في الجيش وقوى الامن الداخلي لان عديد الجنود وقوى الابن مار كافيا للحفاظ على الامن الداخلي وتكاليف الجيش وقوى الامن داتت ناهظة للاقتصاد اللبناني، ومن المفيد الاهارة الى أن العدد الاجدالي يراوح بين ٥٥ و٥٥

_ بدء تحصيل مخالفات البناء التي حدثت في السنوات الخمس المنصرمة لأن حاصلات هذه المدفوعات ملحوظة ويمكن أن تساهم في خفض عجز الموازنة بعد الافراط في الاتفاق في الاشهر المعتدة من كانون الاول الى افار المنصرم. - خفض نفقات الاسفار والبعثات وتجهيز المكاتب وتسبيج القادة السياسيين بمحبة الشعب بيل نحو ٣٠٠٠ رجل من قوى الامن الداخلي والجيش تبلغ تكاليفهم

بعب المستبين لمو - ، ، رجل من حوى اوس المانيين المبين المتصارها ولا مع تكاليف صيانة ووقود سياراتهم نحو ٠٠ مليون دولار سنويا ، يمكن احتصارها ولا هاك الى نسبة ٢٥ في الملة من هذا الرقم. - اصدار مرسوم يقضي بوجوب تسجيل البيوعات العقارية في السجل العقاري ولاسيما منها البيوعات المتراكمة وثائقها لدى الكتاب العدول على مدى السنوات الْخَمِسُ المِنْمَرِمَةَ، ولا شك في أن التسجيل المطلوب يؤدي ألى توافر دخل ملحوظ للحكومة. وتجدر الاشارة الى أن هذا الدخل كما الدخل من مخالفات البناء لا يطاول الطبقات الفقيرة بل يصيب الفلات الميسورة ويحب عندها.

ـ احياء مفعول التنظيم القاضي بتخصيص نصف رسوم التأدين على الحياة للتوظيف في لبنان، وهنا قرار تنظيمي اصدره المرحوم الشيخ سعيد حجادة لدى توليه وزارة الاقتصاد عام ١٩٦٧ - ١٩٧٨ ولا شك في ان رسوم التأمين على الحياة المتراكمة منذ ذلك التأريخ تفوق المليار دولار وأستعانة نُصعها للتوطيف في لبنانَ امر يعيد الصحة ألَّى حسَّاب ميزانُ الْمُنفُوعات، والامر العجبـ أن هدَّهُ المُطوة لم تتفذ حتى تاريخه ونحن نفتش عن اليوارد من دون جبوى

ثُمُّةً مَنْ يقول، كَيفُ للشركات المعنبة، أي شركات التأمين الكبرى، أن توطف هنه المبالغ بثقّة في لبنان، والجواب ان في الأمكان ايداعها لدّى مصرف لبنان في مقابل فوائد تجارية مقاربة لمستويات الفوائد على الودائع بالعملات المتعاقد عليماً في عقود التأمين. اضافة الى هذه الخطوات الممكنة بل الضرورية، على الحكومة تخصيص حقانب

الخدمات بالوزراء المقتدرين، ومن اهم هذه وزارة البريد والمواصلات. لأن المشل في تحسين مستوى خدمات الماتف والبريد على مدى ١٧ شهرا هو احد الإساب الرِّئيسية لَتأخر عودة رجال الاعمال اللسانسن والعرب للعمل انطلاقا من لسان. بالمطليب على الاقل ١٠ الف خط دولي ضمن فترة عضرة اشهر على الاكثر التحقيق

الى كل ذلك، على الحكومة ان تسرع في اعتماد قانون لتنشيط البورمة واعدالها، سواء منها اعمالُ المورَّحة النِّي تُتَّناول اسهم النَّثركات العامِلةُ في لبنان وسنداتها، او نشاطات البورصة المشبوكة بالاسواق المالية العالمية. ولا يجوز تأخير تعيين رئيس وهيئة جديدة للبورصة من اصحاب الاختصاص والمعرفة وَالنَّهَاطُ وَالْدِينَامِيكُيةً وَرَبَّهَا مَفَيدُ للْحَكُومَةُ ٱلْالتَفَاتُ الَّي مَا بَحَيْثُ فَي سَوْرِيا . فَقَد صرح السيد زهير التغلبي رئيس مكتب الاستثمار في سوريا. مع القصاء سنة واحدة على اصدار قانون تشجيع الاستثمار في ١٠ ايار ١٩٩١ ان النشاط الاستثماري حقق نموا كبيرا يمكن تلغيمه مما يلي طغت التراخيص الممنومة للمستثمرين ٢٢٢ ترفيصا لمشاريع تبلع كلفتها ١٠٢ مليون يُولان وبسف هذا العبلغ توافر بالعملات الدرة من مستثمرين سوريين وسعوديس وكويتيين

ولبنانيين واجاس وعقب السيد تغلبي على عرضه للنتائج بالتأكيد ان سوريا تدرس تضيين رئيسيتين هما المناطق الصناعية وسوق الاوراق المالية وبالنسبة الى سوق الاوراق المالية قال انه "تم وضع اللمسات الاخبرة على مشروع القانون لانامدها بما في نلك اسلوب عملها والجهة المشرفة عليها والمساريون والعملات على احدث

الاسس المتفق عليها عالمها" الاسس المتعقق عليها عالجها في و و في لبنان طرح المرحوم الشيخ موريس الجمعل موضوع المناطق الصناعية مند اواسط الستينات وطالب تأسيس مناطق تتمتع بالامدامات الكمربائية والمانية والتجميزات الاساسية وتوزع على المناطق اللينانية بحيث تتواهر العمالة في مِفتلِف المناطق وتنشط مرافيء متعدية بيل عرفا واحد

اما البورصة فمتوقفة عن العمل وكل معالم النشاط لنيما تتمثل مادنما س أفراد ثوى أختصاص يمارسون نشاطاً محدوداً ، وعدد صغير من المكاتب المتعاملة في السوق النولية، وكان التفكير في تطوير البورمة مطلباً وعربيا وبوليا فد تعاظم أواسط السبعينات تاريخ اندلاع الحرب في لبنان وعليه وتوليا فلا لبنان مقبل على تعاون اقتصادي واسع مع سديياً، ولا شك في ان هذا النعاور يعتبر من الهناخيل الرئيسية لنحصين افتصادي الملابن ومحمها موهما المحل في ساحة التجانب الاقتصادي في المعطقة، ونحاح سوريا في استعطاب الاستثمارات وجنية اجمزتما في تطوير الاطر المناسعة والني تشمل سوى الاوراق

المالية يحب أن يحفزانا على المماثلة ليكون التقارب أحدى واسعع

التكومة مدعوة الى نبذ المنهجبة التي ساهجت في تعجبق أزيد الاتنجاد اللبناني والتي كانت ولا تزال ترتكز على اغفال عبصر الزمن في الق أرات المدوية واسناد المسؤوليات الى المحاسيب والازلام وممثلي المذاهب والطوائف الوقت ضيق لاستعادة الثقة، وكل المطلوب هذا أنا استعبدت الثقه مندرك الاقتصاد اللبناني ويثبت سعر الليرة وتتحدد انوات الاستاح وسسعاد الشحاب اللبناني المؤمل هذه النتيحة بجب أن تكون هدف الحكومة وسعب وحودها. وادا اهملت الخطوات المقترحة وبقي الحو السابق مسيطرا فلا بعاج وز ازدهار بل عشل وتعميق لمشاكل لبنان واهله

مروان اسكندر

هنا الكتاب بديب عن

لبائية أسلالة وليسية

ودخيلة على فلصطين علة

نشائها ومولا الى وعد بلغور

الد

تر الد

io

عر وء

فلسطين لمن" من هميما! ما كشينما؟ وهو ينطلق من المعرة الرئيسية التي تطرد قضية فلسطين بعة عن ساكر والمراجع والمراجع والمشار السياسيا المعاصرة، وهي كوبها القضية الوديعة أثني تضرب بنورها في اعماق التاريد ومع نقل، يصعب تصيفه على أنه مديد كتاب عي التاريخ، أو السياسة انه فلسطين محاولة جادة للإعاطة الشثملة بملطف الجوالب المتعللة يقلسطين وقضيتها يناؤهن هما الكداب سنجح علمي عاهمة "مقيق الهجود الدمدية والكاريخية" الله في السلوميل والعباب المار الدين الله في أن أحجب إلى المادة غى خاسطىن، ويكتسف الفطاء عن أولوية العضارة الكنماسة وتفوقما في فلسطين وجوارها ويتناول وهدائية النسطي بين دول العالم، كدوش الديانيات السمامية القلات كنك يؤكد منا الكناب غروبة فلسطينء وضعورها كتوزبيع الناريخية، ويجوز الهيهة النشارة العربية الاسلامية اللسي مسابت فلسطيسن متواصل، مند القرن الآول للمدوة/ السابع للمواد وهو يحكوي ردودا غاطمة على المراهم الصعيونية. في التوساء ومبولملعباً. وروانها، ملبلا انبها دركة استعمارية استبطابها

قضايا «النميار»

الكارم المعسل الضجة التي اثارها الموقف الاميركي الاخير من القرار ١٩٤ للجمعية العمومية للامم المتحدة تبرهن، مرة اخرى، على براعة واشنطن الجبيدة في تعاطيها والعرب. فبعد سنوات من هد الحبال وسوء التفاهم، الركت الولايات المتحدة ان مشكلتها الكبرى مع معظم الحكام العرب تأتي من كونها تميتهم من دون ان تدري، فباتوا يتحرقون من تجاهلها لهم. أما وقد شخصت اخيرا العارض، فلا بأس من مداواته باطلاق شيء من الكلام المعسل بين الفينة والافرى.

هذا تحديدا ما يحصل منذ انطلاق

عملية التسوية في مدريد، بل منذ خطاب

الرئيس جورج بوش غداة حرب الفليج: كلام حلو واعلان مواقف مبدئية تفرج أسارير بعض من العرب (وتغيظ الحكام الاسرائيليين) ولكن لا نية للتصدي للمعوقات الاساسية، واهمها قدرةً اسرائيل العسكرية والسياسية على الاستمرار في احتلالها. والنتيجة ان الحل السلمي لم يتقدم قيد انملة، ولا هو اخذ منحى مؤاتيا للمصالح العربية الحقيقية. على العكس من ثلك، يبقى الضعف العربي على حاله، واخطر مظاهره، انخراط دول عربية عدة في المفاوضات المتعددة الطرف من دون المصول على اي مقابل لمصلحة الاطراف المعنيين بالمفاوضات الثنائية. وهنا دور المواقف الكلامية الاميركية، كالتصريح الذي صدر عن وزارة الخارجية في شأن القرار ١٩٤٠. فهو يعطي من شارك وآصر على المشاركة حجة للقولَ أن الاستمرار في المفاوضات المتعيدة مجد (علما أن مختلف الجولات المتخصصة انتهت من دون أن تظهر لها نتيجة). الا ان الاعلان الاميركي لم يتضمن موقفا جديدا. فالولايات المتحدة كانت صوتت مع القرار ١٩٤. كما انها صوتت مرارا، وحتى في الثمانينات لمصلحة قرارات ا يستند نصها الى القرار ١٩٤. ويجدر التنويه هنا بان المواقف الاميركية المبدئية ليست منحازة في المطلق الى أسرائيل. فباستثناء رفض قيام الدولة الفلسطينية، نالحظ ان العقيدة النيبلوماسية الاميركية تشتمل على عناصر عدة يمكن نعتها بالايجابية، منها الموقف من الانسحاب الاسرائيلي من القدس الشرقية، ومن صلاحية معاهدة جنيف. والمشكلة ان الولايات المتحدة لم تضع يوما قناعاتها المعلنة قيد التنفيذ، وانها باتت محكومة بأولوية اساسية: أبقاء التفوق الاسرائيلي. - - - -

المتحكمة بزعماء اسرائيل، ارانت ايصال رسالة، وهي ان التعبير عن مواقف عبدلية معروفة صارّ يشكل رسالة، بعد سنوات من "الغنج". والرسالة يمكن فهمها كالاتي: اذا لم تلتزموا بالتخطيط الاميركي لعملية

يبقى ان الموقف الأميركي اثار ضجة

في اسرائيل ايضا. ولا شك ان واشنطنُ

التي تبرء ايضا في فهم النفسية

التسوية، فسوف تسمعون كلاما لا يرضيكم. انه فعلا تهديد عظيم.

للجامعة في المطلق، دور اقتصادي وثقافي وتربوي (وغير ذلك) هذا الدور الانمائي للجامعة هو هو في لبنان كما في معظم الدول المتخلفَّة المتشابِمة له. وَّهو في

جوهره دور الجامعةُ، او بعض دورها في الدول الصَّناُعيةُ المتقدمة ايضاً. واذا شنبًا أن نفصل ما نكرناه، لوجدنا للتدريس الجامعي وللبحث العلمي الجامعي (وهما وسيلتها العمل الاساسيتان) غايات اساسية ونها:

أ – تشقيف المجتمع. وذلك ببث المعرفة العامة العالية بين المواطنين وتوعيتهم على احدث ما توصلت اليه المعرفة العلمية الانسانية في شتى الميادين. ب " يث الروح العلمسيسةً في المواطن بـ المعتى السلوكي الحياتي، بحيث يرفض الخرافة والاستسلام

الغريزة البهيمية او السلفية. ج – تأميل المواطن للعمل المنتج وتشجيعه على امتلاك التقنيبات (بما في ذلك المديثة منها) وتعزيز قدرته على الابداع في مهنته وقدرته على التطوير. د – تزويد القطَّاع الاقتصادي (العنام والخاص) حاجاته من المهرة.

للغيبينات ويعتمد شريعة العقل والمنطق لا شريعة

٥ - درس الثروات الوطنية الطبيعية والبشرية وتحديد السبل الفضلى لإستثمارها، او لتحسين هذا

و – مُــفظ التــراث الـوطني (الثــقــافي في مـعناه الواسع) الكشف عن الاصيل والجميل فيه. ز – اشاعة جو عام من الاهتمام بالثقافة وتقدير الابداع، والاهتمام بتعميـق قيم الحق والخير والجمال في نفوس المواطنين.

ح – تشجيع الابداع الثقافي في مختلف الميادين. ط – المساهمـة في اغناء المعرفة وتقـدم العلوم، اعتبار المجتمع عضوا فأعلا في عالم الحضارة لا مستوردا مستهلكا لانتاج الآخرين، قابعا في خانة التبعية الثقافية والعلمية، فالحضارية.

ي – المساهمة في حفظ امن الوطن الاقتصادي وآلاجتَـماعي والـعسكريّ، وذلك بالتبصر العلمي في كلُّ

هذه الغايات الكبرى هي جوهر مهمــة آلجـآمعـة الفاضلة في كلُّ مكان، وهي معمة الجامعة في لبنان. فمن يتولى هذه المهمة في لبنان؟

لقد عرف لبنان الجامعات الاجنبية منذ اكثر من قرن، ولكنها كانت جامعات اجنبيـة (اميركية ففرنسية) نأت مُهمات تبشيرية دينية في الدرجة الاولى، وذات مهمأت استعمارية تغريبية في الدرجة الثانية. لقد استـفاد لبنان من هذه الجـامعات من دون ريـب، ولكنها كانت وما زالت بعيدة عن أن تكون "الجامعة الفاضلة" التى حددنا صورتها الاولية اعلاه

ثم عرف لبنان، بعد الاستقلال، الجامعة الخاصة نات المنطلق الطائفي او الاجــتـمــاعـي الجــزئي. اي ان هذه الجامعة بقيت نات وظيفة خاصة، أو لخدمة فَنْة أجتماعية

الجامعة اللبنانية هي الوحيدة المؤهلة لتُـولي تلك المهمة ولحمل تلك الغايآت. انها الجامعة الوطنيـةُ. انها عماد التعليم العالي في لبنان. انها جامعـة لبنان: وسيلته الانمائية الاولى (تعطي المجتمع الثروة البشرية آلتي بها تقوم مؤسساته وتعمل) عقله المخطط، حافظ ثقافته ومصهر الابداع فيه.

وهل يمكن لاي مجتمع ان ينظر في امره بعين مستعارة، وإن يتدبر امره بيد مستعارة، وأن يحك جلده هل أدت الجامعة اللبنائية هذه المهمة؟ نرجىء

دور الجامعة في انتاج الثقافة

الإجوبة ستكون متعددة، مختلفة (وربعا متبايئة). ولكنها – على الارجح – لن تكون متناقضة. ونستطيع علَى تعدَّدها – تشكل جواباً واحداً؛ اي الجولب، في العربية "ثقف الدجير" صقَّله. في الاجتماع

جوزف بدوي

صخافي لبناني

نترك لغيرنا أن يجيب عن هذا السؤال. ولا ريب ان

البشريّ – نستطرد – ثقف الفرّد: صقله، ثقّف الجـامعة:

استاذ في الجامعة اللبنانية

نستطيع أن نكتفي بهذا الجواب، وأن ننطلق منه ما هو انتاج الثقافة؟ هنا ايضاً قد تكون معركة الاجابة او الاجابات حاميـة الوطيس. ولكن مهمتنا هي ان نبسط الامر وان ِفتلمس في الاشياء عناصرها الاولى. " نرد منا اذاً "انتاج الثقافة" الى عناصره الاساسية

الجَامِعَة اللبِانانية والأبداع الثقافي (١)

أً ـ الاحاطة بالمعارف البشرية في الآداب والفنون والعلوم والتقنيات، وبما يتصل بكل منها. ب- تعميم المعارف ونشرها بين الناس، بحيث يصل بعنضما الى الافراد القادرين على تلقى هذا البعض، وبحيث يصل مجموع هذه المعارف (من دون استثناً) الى المتحد البشري مجتمعا.

. جـ مــاولة تأهيل كل فرد في المتحـد لتـاقي المعارف في المطلق، وبعضما في النصر. أي رفع قدرة كل فرد على ثلقي المعرفة. د_ نشر الوعي بينَ الناس، بحاجة الڤرد والمجتمع الى الثـقـافـة: ان تكون كـائناً بشرياً مو ان تعـرف، والا

انمدر الفرد الى كائن بيولوجي وانمدر المجتمع الى

كائن بيولوجي أيضاً. في القرآنَ الْكريم: "اقرأ"، "أَقرأ هـــ التــفطي. اي الانتقال من حسن تلقي المعرفة المنقولة الى اغناً؛ هذه المعرفة بالاضافاتُ الاصلية

ما هو دور الجامعة في كل هذا؟ دور الجامعة في انتاج الثقافة هو كل هذا. هل قنامت الجامعة اللبنائية بـهذا المطلوب لانتناج الثقافة، نرجىء الجواب

دور الجامعة في البحث العلمي

ما هو البحث العلمي؟ الاجابة عن السؤالَ أسهل بما لا يقاس من الاجابة عن السؤال حول ماهية الثقافة التي استوقفتنا اعلاه. البحث العلمي هو جزَّه من آليةَ الثقافة (أو الانتاج الثقافي). انه التَّخطي الذي اشرنا آليه. انه الإستفادة من المعرُّفة الحاصلة لإغنائها ودفع حدودها الى اوسع.

ولكن نستعيد الأسئلة القديمة: هل يحتـاج المجتـمع في دولة صفيـرة كلبنان الى البحث العلمي؟ أوَّليس البحَّث ترفَّا في الدولُ النام، (الفقيرة)؟ وَهِل تستطيع الدول الثاميةُ منافسة الدول المتقدمة (والغنية) في مجال البحث العلمي؟ أليس من الاجدى: اقــتـصـادياً، آلـلجـو، الى اســتـيـراًد المعــرفة ومنتجاتها (التكنولوجيــا) بدل بذل الجمد في البحث العلمي وتطبيقاته؟

فَّى مجال الاجابة، نستعيد الاجوبة القديمة: لا يِحْتَلُفَ لَبِنَانَ فِي هِذَا الْمَجَالُ (مَجَالُ الْبَحَثُ العلمي) عن غيره من الدوّل النامية. فالمجتمع يحتاج الى وسيلة يستكشف بواسطتــهـا ثــرواته الطبـيــعـيــة

والبحث العلمى الوطنى هو البحث الذي يقبوم به محلياً علمه مبدعوَّن في ميَّادينهم، ومدركوَّن اوضُـاع وطنهم وهاجاته. علماء لا يلمون طبعاً بكل حديث في کل میـدان، ولـکنهم قـادرون علی تقـصي کل حدیث قادرون على طرح الاسئلة وعلى تلقي الاجوبة.

اما الصلة بين البحث العلمي وحاجات المجسمع، فيحكن التماس<u>ما في كل محال</u>: في الزراعية او الصناعة كما في التربيــة والادارة، او في غير هذه وتلك. يكفي از نشير على سبيل المثال الى ان نقل تقنيات الزراعة المستخدمة في فرنسا او في اميركاء لا يجدي في حل مشاكل الزراعةُ اللبنانية. فـالظروف المنافيـة في لبنان وبنيته الاقتصادية والمستوى الشقافي — التربوي لدى المزارعين اللبنانيين، تستوجب اقلَّمة التقنيـات المستوردة او اختراع التقنيات المناسبة

يكفي ان نضيف على سبيل المشأل ان الابداث التربوية المستوردة والمعلبة — على اهميتها — لا تصلح في لبنان الا كدليل أولي (او كنموذج) للابحاث التربوية الوطنيــة، وهل تصلح الدراسات الصحيـة في اسوج اساساً لتدابير صحية في لبنان؟ او هل تصلّح اطرّة الضمان الاجتماعي هناك لنسخ ادارة معاثلة لها هنا في

للبنـان دوراً عربيـاً في البـدث العلـمي خصوصــاً، وفي الثقافة عموماً. نرى له أن يكون مختبّر الصحة الاقليميّ. ومركز الابحاث العلمية الزراعية الاقليمي، والمركز التربوي للبحوث والانماء الاقليمي، والمركز الاقليمي لدراسات التراث، وغير ذلك... من يتولى هذه المهمات؟

يخترع المجتمع عادة الوسائل المتعددة لتلبية هذه الحاجبات. يقيم مجلساً وطنيـاً للبحوث العلميـة. معـمداً للبدوث الصناعية، مختبراً للصحة مركزياً، مؤسسات الدراسات السياسية (والاستراتيجية) او مراكز للبحوث

ولكن من يتـأمل فـي كل هذه المؤسـسـات (وكلهــا موجودة في لبنان) يلاحظ ان الجامعة هي النبع تَعْرَفُ منه كل هذه المؤسسات. ومن دون الجامعة كيـوَّرة علميـة، تضطرب امور هذه المؤسسات الى حد لا يحتمل. واذا كـــان لأي كــان ان يــســـاهم في اي من هذه

لاعمال، فانه غير مطالب بذلك، ولا مسؤولية عليه ان لم يفُعلُ. ولكن الجامعة الوطنيـة تبقى في هذا المجال في وضع فريـد: ان عليها ان تساهم في بعض هذه الاعمالُ و كلماً، انها مطالبة بدلك، تقع عليها المسؤولية إن مي

هل قامت الجامعة اللبنانية بهذا الواجب؟ هنا ايضاً

دور الجامعة في عملية الابداع

قد يشتط بعض المغنالين بممناستهم للبحث العلمي، فيحسبون انـه والابداع صنوان. ولكننا لا نشارك هؤلاءً في ما يذهبون اليه. قد يكون في ممارسة بعض البحث العلمي شيء ما

من الابداع، ولكن لا يجيز لنا ذلك أن نخلط بين الاثنين. ومع أننا نست عمل كلمة البحث العلمي في معناها الواسع آلذي يشمل البحث الانبي والحقوقيّ والَّفقمي – اللاهوتي، فَاننا لا نستطيع الْمَقَّارِبَةُ بِينَ ابي نواس ودارس آبي نواس، ولا بين نبيل اسعد الرسام ونبيل اسعد استاذ الرسم، ولا بين انشتاين (الرمز) وتلاميذه الكثر، حتى ولو كانوا علماء.

البحث العلمى منهجية وتقنية، وقد يكون فيه الابداع أيضاً، ولكنَّ ليس عليـه – في العرف السائد – أن

هذه الملاحظات تبرر في نظرنا ان نخصص لعمليــة الابداع فقرة خاصة تلي فقرة البحث العلمي، من دون ان يكون في ذلك تكرار. دور الجامعة في الابداع دور ثانوي، انا اعتبرنا ان

الابداع هــر من كل قــيـد، وهـو كـذلك. انـه لا يغتــرض شمادة مهما تدنى مستواها في هوية الشمادات. ومو في الاساس لا يفترض معرفة محددة بالنوع او بالكمية. وهُو تاليـا لا يشرق في مكان معين من دونّ سواه. نكاد نقول، مبدئياً، ان لا علاقة سببية بين الجامعة والابداع. ولِكتنا نعلمِ قصة ابي نواس الـذي قصد، يافـعـاً، شاعراً مشهوراً هو والبية بن الحباب، وقال له ما معناه: "اريد أن أصبح شاعراً. فقال والبة وقد توسم فيه النهاهة: "اخرج الى البادية، واحفظ ما قالته العرب". فـ فـ عـل ابو النواس، وحـ فظ من اعــراب البــادية ديوان العرب في يومه. وبعد سنة او تزيد عاد الى والبـة وقال: "لقد حفَّظت ما قالته العرب". اجاب والبة: "انس ما حفظت. واقرض الشعر". فعل ابو النواس ذلك، وكان

تُملناً هذه القصة على أن للجامعة في الابداع دورا مهماً، وان لم يكن ملزما. ما تود قُوله في كل ما تقدم هو ان على الجامعة ان تقدم الَّى مجتَّم عَمَّا الْمعرفة التي لا بد ان تسبق كل ابداع. وعلى الجامعة ان تكون البؤرةَ الثقافية التي تحث على الابداع. على الجامعة ان تساهم في خلق المناخ

من هو، اي من اشعر الناس في كل زمان ومكان.

الملائم لعملية الابداع. ولكن الجامعة لا يمكن أن تؤدي هذا الدور، أذا لم تع ان عليــهـا ان تكون كـذلك- كــيف تؤدي الجـامــعـة هذا

وهل ادت الجامعة اللبنانية هذا الدور؟ سؤال مهم ترجىء الجواب عنه.

(تتبع حلقة ثانية)

نفتصر في سرذ الامثلة لنشير الى اننا نرى ايضاً عضو المكتب السياسي في الدزب الشيوعي

يتابع كريم مروة في مذه الحلقة الثالثة الاخيرة مقاله عن وسائل

كريم مروة

The state of the s

كيف ينهض العرب (٣)

المقموم الثالث، هو مفموم حركة التغيير الديموقراطي. ففي السابق كانت لنا، نحن الشي وعيين، نظرة خاصة الى قوى التغيير احدثت الدياة تعديلات مهمة عليها. بالطبع فاننا سنظل نعتبر انفسنا قوة اساسية من قوى التغيير، وسنظل مقتنعين بأن علينًا مسؤوليــة كُبيرة سنتحملها بشجاعـة في هذه الدركة. الا اننا نرى ان مناك قوى عدة هي الآن، بمستويات مفتلفة، جـزَّ مَن حَـركـة التــغـيـيـر، وتســتطيع ان تـكون في المستقبل اكثر فاعلية واكثر تأثيرا في هذه الحركة. والمسألة ليـست مسألة ارادة فـحسب، بـل مي في آلاساس مسألة موقع سيباسي واجتماعي وفكري، مسألة خــار. فَرفَض الواقع وحده لّا يكفي لكّي يكون صاحب هذا الرفض في موقع التغيير المطلُّوب لا بد، من وجمة نظري، ان يرافق الرفض برنامجاً للتغيير يهدف، وان نظريا، الى التغيير الذي تطمح شعوبنا الى ان يحقق لها التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ويحقق الدرية والعدالة الاجتماعية. وجميتها، بالطبع، أمور نسبية. هذا من جمة، ومن جهة اخرى، لا بد لهذا البرنامج من ان يستند الى فكر علمي، وان بالصدود الدنيـــا. وتؤكــد وثيـقـة المؤتمر السـادس للحـزب الشيـوعي اللبناني ان طبيعة القضايا والمهمات التي يطرحها الوضع العربي بمتغيراته السياسية والاقتصادية والاجتماعية العميقة، في شُرُوط المتَّ غيراتُ الدولية الْجديدة، تـؤكد ان القوى القادرة على حمل وتنفيذ البرنامج النضالي القومي الذي يدوي الامداف القومية الرئيسية ليس برنامجا تطبقة اجتماعية معينة او لحزب معين او لتيار فكري معين، بل هو برنامج تصالف استراتيجي لقوى التعيير الديموقراطي، تتمثاه يخطوطه الأساسية العامة قوي سيـّاسُيـة وشّعبـية مختلفة، علمانية ودينـية. وفي هذا الاطار، نرى أن في امكان المركبات الدينيـة الاسلاّميـة القائمة؛ كذلك الحركات الدينيـة المسيحية، اذا ما قامت مثل هذه الدركات، استلهاما لدركة لاهوت التحرير في اميركا الاتينية، ان تلتقي وتتحالف مع اكثر المركات علمانية، شيوعية واشتراكية وقومية في المعنى السائد، وليببراليـة الا أن الشرط الرئيـسي لَمثل هذا اللقاء والتحالف هو الديموقراطية، هو الاعتراف المتبادل الواحد بالآخر، والاعتراف بحق الاختلاف، والاقرار المسبق بامكان الاتضاق هتى على ما يبدو في الفكر مستحيل الوصول الى اتفاق حوله. ولقد تخلينًا نحن الشيوعيين اللبنانيين عن كلُّ ما كـان، في الماضي، يشكل عـاثقـا امام مثل هذا النوع من الدوار آلمفتوح، سواء كان هذا

ما تقدم يؤكد، ولا ينفي، حاجتنا، اليـوم، وغدا، الى مركة عربية من نوع جديدٌ للاضطلاع بالمهمات ألتي تطرحها الميناة امآمنا في الظروف الجديدة البالغة التعقيد، داخل كل بلد، وعلى الصعيدين العربي والعالمي. ومي بـالطبع، حركـة شعبـيــة ديموقـراطيـة لتغييه الواقع القائم نحو الافتضل في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، في مولزاة حركة، ولو بالحد الأدنى، للتـضـامن العـربي علىَّ مستوى الحكومات، سواء في اطار الجامعة العربية أو في اي ميفة اخرى. ولكن هذه الحركة الشعبية ستكون في مَفْهُومِنا لِمَا مَخْتَلَفَةٌ عَمَا كَانِ مَعْرُوفًا وَمُورُوثًا، أي أَنْهَا ستكون حركة لها مقومات الوجود القعلي، لا النظري، ولا الاداري. فكيف ستكون هذه الحركة؟ وَمل ستكون مجرد جمع حسابي لحركات شعبية قائمة في كل بلد عربي؟ الآ أن هذه الحركات، ناتها، بحاجة الى شروط جديدة لاعادة تأسيسها. فلم تعد جبهات التحالف القديمة مي الشكل الافضل، الشكل الموصل الى المدف، من دون ان يعني ذلك، بالطبع، الغــاء كل مــا مو قــاثم بقــرار تسـعــفي، على رغم ان مــا هو قــائـم على الاسس القديمة لم يعدّ صالحاً، فما العمل؟ ذلك أن ثمة قوى قديمة قد انهارت. وثمة قوى جديدة تقوم، وقوى قديمة تجدد نفسها. وثمة تغيرات في مواقف القوى، بشكّل عام. وثمة حاجة آلى تغييرات في مفاهيم العلاقة بين كل هذه القــوى. وهي أمور لا بـد من اخذها في الاعــــبـار.

فكيف، على سبيل المثال، سيكون التعاون، والتحالف،

بمستوياتهما المختلفة، بـين من سيبقى من الشيوعيين،

بعد ان يجددوا احزابهم، مع احزاب مماثلة، واحزاب اخرى

مختلفة، وبالاخص مع الحركات الدينية الجديدة

الناهضة، المنفتحة على التعاون والتحالف؟ وكيف

سيكون شكل الوجود الجـديد لاحزاب كـانت تـسمى

نفسها، ولا تزال ربما، احزابا قوميــة، وكيف سيكونَ

شكل تعاونها وتحالفها مع الشيـوعيين والدينيين؟ وما

هي الاسس، ولا أقول الاهداف، فقط، التي ستحكم هذا

النوع من التعاون والتحالف؟ أن آختزال القضايا الكبيرة بمعالجات سريعة وبالطريقة السهلة، سيكون في المرحلة المقبلة، وهي بالغة التعقيب مصدرا لكوارث لا مصر لنتائجما وعواقب ما. فـالدعوة الى النهـضة العربيـة تنطلق من اننا نعيش في أعمق ازمة في تاريخنا. ولذلك فنحن في حاجة الى حركة حقيقية جنرية الاهداف والوسائل تشكل اداتنا الى تمقيق هذا النهوض. ولقد حاولت أن أشير في هذا البحث الى خطورة وصعـوبة التـأسـيـس لمـذا النَّموض، واهدافت، ومهماته، التقريبة والبعيدة المدى، ولادواته، ولآلياته. انه التحدي الكبير. ولا مهرب لنا من الدخول في هذا التحدي بكلُّ ما نملك، وما ينبغي ان نملك، من عُـدة حقـيـقيـة له. والاكتار من الاسئلة، قُـبلُ البدَّ في العمل، من جديد، خير الف مرة من الشروع في تقديم آجوبة غير مكتملة، وغير ناضعة، وغير متوافرة كل عناصر الصحة فيها، او الاساسي منها.

تسييل الذهب أم بيع القيطاع العام ؟

تــاجــــة، التي تعكسهــا جـميع تـطورات ميــزان المدف وعات اكثَّر مما ترتبط بتوفّر مخزون ما من

اذاً أقر مجلس الوزراء الصقيسقيسة العلميسة في الاقتصاد الحديث والقائلة بان مخزون النهب لم يعد هو الذي يؤدي الى متبانة العملة الوطنينة، ويوفر لهنا التفطية، بمقدار ما يساهم في ذلك ميزان المدفوعات بصفته مؤشراً اقتصادياً، ، وبما يعني ان متانة الوضع الاقتصادي، هي الاساس في تعزيز قيمة النقد الوطئي. في بـاًب آخـر، لا تـرى اللجنة خطراً في تسـيــيل الذهب، بل تدهب الى حـد انهــا ترى ضــرورة لبــيـعــه واستخدامه باشكال مختلفة، شرط ان تتوافر لذلك

يلحظ مما ورد: – ان اقــتــراح تسيــيل الـذهب مع وضع مــفــتلف الضوابط القانونية والدستورية لمنع استخدامه الا بصفته وديعة نقدية لها مردود ايـجابي، بدل ان تكون وديعة عينية تفقد قيمتها تباعا، يوفر الاسس والشروط التى تطلبها لجنة الخبراء ويستـوعب المخاوف

التي يسوقها بعض رافضي فكرة التسييل. َ –ان اقتراح تسييل آلذهب يهدف الى استخدامه في مجالات مختلفة من شـأن مردودها، مع المـفاظ على قيَّمة الذهب الفعلية، ان يساهم على نحو كبيـر في تنشيط الدورة الاقتصادية واعادة البناء ولجم حالة التدهور، والمساهمة في ضبط عجز الموازنة.

– ان اقتراح تسييل الذهب، مع صيانت كوديعة تقديمة، أنما يملكُ اساساً واقعياً علمياً وينبع من حُبرة اقتصادية مالية جادة بالبحث عن مخارج لازمة بعيدا عن المصالع الذاتية والفئوية.

من الملاحظ ان المعارضين لفكرة تسييل الذهب والذين شنوا مجماتهم الصاعقة، ورجموا الفكرة بأفظع الالفاظ انما ينقسمون ثلاث فثات: الفئة الأولى: القُطَّاعات السُّعبية والجمهور العريض الذي لم يستسغ الفكرة ولم يتعمق في محتواها.

الفُـئــة التــانيــة: بعض الأوســاط النقــابيــة، الفئة الثالثة: بعض المراكز السياسية في الحكومة وفي مجلس النواب وسواهما، وهي الفئة الاكثر خطراً

لتبنيها فكرة بيع القطاع العام. ما الضارق بين وديعة الذهب ووديعة املاك القطاع العام؟ فكلاَهُما مَلَكُ للدولة، وعناصر دعم للاقتصاد اللبناني، وعوامل ثقبة. الذهب يقيدر بتلاث مليبارات دولار، والقطاع العام يقدر بهذا الرقم او ضعفيه احيانا. وديعة الذهب، تفقد قيمتها تباعاً بسبب انخفاض اسعأر الذهب عالميا وتسييلها يعني الحفاظ عليها وزياداتها بمعدلات كبيرة، بينما القطاع العام وممتلكات الدولة. اذا حرت عملية تطميره اداريا ووقف عمليات السرقة ، والمحسوبيـة وتطويره وتحديث ادائه،

يمكنه ان يحقق في آن: – مردودية وربعيـة كبيـرة تضاف الى مدخرات الدولة او الى وارداتها. - تخفيف الاعباء عن المواطنين وتأمين الخدمات

الضرورية وبأرخص الاسعار الممكنة. ~ تأسيس بنيـة تحتـيـة حديثـة تسـاهم في خلق ظروف وشروط استتمار عصرية يستعيـد لبئان دوره

– تأمين الاستـقرار الاجتماعي والسياسي والامني. أما البيع للقطاع الخاص، وكما جناً في دراسةُ العُبراً، فمن شأنه ضغط الازمة على الفئات الشعبية مما يعني حالَّة من الاضطراب الاجتماعي تؤدي الى انكماش في التوظيف والتشمير، وزيادة مفاعيل الازمة الاقتصادية بلوغاً التأزيم السياسي والامني.

والسؤال الكبير هو لمانا تندفع تلك الفثة بحماسة وراء فكرة بيع القطاء العام؟ الذهب ملك للدولة والشهب، والقطاع العسام ملك

للدولة والشعب. تسبيل الاول يحميه، ويزيد حجمه وبيع الثاني يعني الانهيبار الاجتساعي، والتنفريط بأحداهم المرتكزات الاقتصادية الحديثة. الا يبدو الفارق واضحاً، وكبيراً؟

الا يبدو موقف هذه الفئة، مشبوهاً وملغوماً؟

المفوضية العليا للاجئين و"اليونيسيف" ومنظمة الصحة العالمية. ومع أن ارسال هذه القوة تم بموافقة السلطات العراقية التي زودت افرادها مسدسات فردية، فأن وجوَّدها خلق َّضُمَّانا دولْيـاً معنوياً لا يزال الْاكْراد في

الدزب الديموقراطي الكردستاني أبرز شخصي

العزبُ الاشتراكي الكرنستائي: أسسه عام ٩٧٩ (

امس الحاجة اليم

الى صناديق الاقــتــراع لاخــتــبــار مــئــة ممثل عنمم سيستكلون، المجلس الوطني الكردستساني، كـمـا سيختارون قِـائداً موحداً لمم يمثلهم في الداخل والنارج وْيكون معبراً عن تطلعاتهم.

ّ في أيار 1991 بدأ الاكراد مـحـادثات مع النظام

القوات العراقية حصارا اقتصادياً على هذه المناطق .

العراقي وزار الطالباني والبارزاني مرارا بغداد ، وتسريت معلومات وتلميمات الَّى قرب الوَّصول الى لتَفاق مبدئي بين الطرفين، الا إن أصوار الأكراد على أدفال محينة كُرْكُوكَ النَّفُطِيةَ في منطقة الحكم الذاتي وبروز خلافات حول القوة الامنية آلتي ستتسلم المناطق الكردية حالا دون التوصل الى اتفاق. كما يبندو أن الاكراد الذين شُعروا بأُهميـة النعم الدولي المقدم اليـهم تشددوا في مطالبهم وقال الطالباني أنه من الصعب التوصل الي اتفاق ما دام الرئيس صدام حسين في السلطة. وفي كـانون الأول، أي بعد سبعـة اشمر على بدئما، توقـفت المفاوضات بين الطرفين ولا يبدو أنها ستعاود قريبا. في الذريف الماضي حاولت بعداد حس نبض قوات التحالفُ، وأرسلت حشوَّدا الى شمال العراق إشتبكت مع قوات البيـشمركة، فما كان من قوات التحالف الا أن هددت باستنخدام الطينزان لبرد أي هجوم عراقي على المناطق الكردية عندها توقفت الاشتباكات وفرضت

وسط هذه الاجواء يتوجه نحو أربعة ملايين كردي

الاتَّمَاد الوَّطني الكردستاني: اسسه عبَّام ١٩٢٦ (جلال الطالباني الذيِّ يعتبر مع مسّعود البارزاني رئيس كرديتين عراقيتين. ويعتقد أنه يملك ندو عشرة آلاف مقاتل. وقد شارك زعيمه الطالباني عام ١٩٨٢ في مفاوضات طويلة مع بغداد للتـوصل آلى مراجعـة لاتفاق الحكم الذاتي الموقع عام ١٩٧٤ ، الا انه فشل في مسعاه. الدرب الديموق اطي الكردستاني: وهو اعرق الاحسزاب الكرديـة في العـــراق وأول من طَالَب بالحكم الذاتي، أسست عام ١٩٤٦ الزعديم التماريخي الملا مصطَّفَى البارزاني ويتـرأسه ابنه مسعـود. ويعتقَّد أنه

رسول ماعند ويضم مُنَّات عدة من المقاتلين. ورشح

ُ حزَّب الاَّستقلال الديموقـراطي الكردستاني: أسسه سيد كريم عام ١٩٧٩ ويضم نحو مئة مقاتل. حزب راية الثورة: نشأ عام ١٩٨٥ اثر انشقاة. داخل

يضم سوى مئة مقاتل. الدرّب الشيوعي العراقي – اقليم كريستان: مجموعة كردية مرتبطة بالحزب الشيوعي العراقيء وتتنافس ثلاث لوائح في هذه الانتخابات: قائمة

الكردسانّي وتعمل اللّون الازرق، وقد انسحب الحرّبّ الشيــوعي من الانتــَخابَات بينمــا أنضم حزب الشعب الديموقراطي وحزب الكادحين الى لائحة الاتحاد الوطني

الا أن زعيم الحزب الوطني التركماني العراقي مظفر اصلان اعلن مقاطعته الانتخابات معتبراً أن التمثيل التركماني غير كاف ولا يتناسب مع نسبة السكان ويشترط النظام الانتخابي حصول أي لاثحة أو

مرشح على نسبة سبعة في المئةّ لـتمثيلُه فيّ البرامان. واللائمة التي لا تصصل على هذه النسبة ستحرم المشاركة في المجلس الوطني الكردستاني. وقعلُ الانتخابات بأيام معدودة تعمد الطالباني وآلبارزاني احترام نتيجة الانتخابات مهما تكن.

مسار الدركة الكردية العراقية، فأن الماجس الاساسي يبقى العلاقة مع بغداد، اذ تنتمي في الشلاثين من حزيران المقبل مهمة "بروفايد كومفورت" وفي حال عدم موافقة قوات الحلفاء على تمديدها، وسحبه قواتها من الحدود العراقية - التركية، فان المواجعة لا بد واقعة وانقـرة لا تنظر برضى الى الىدور الذي اعطي لأكراد العراق والذي لا يمكن الا ان ينعكس على اكراد

اكراد العراق، واي تلاق بين تركيا والعراق، وان يكن بعيد الاحتمال في الوقت الحاضر، يعنب توجيه ضربة قاضية الى كل المكاسب التي حصل عليها بيشمركة

الاقتبراح الذي تقدم به وزير الدولة السيند زاهر والتي تضمنت اقتراح مجموعة من الاجراءات الضورية،

لقد جاء في مذكرة الغطيب: "تمويل الَّذَهِب الَّى وداتُع بالعملات الاجنبيـة يمنع التصرف بما بقانون يصدره مجلس النواب، وتمول سنوياً الى تمويل مشاريع اعادة البناء والتنمية، وتأهيل البنية الاساسية في البلاد. ان هذا الاجراء سيضع امامنا فرصة لاتعاش الاقتصاد الوطني بخطة انماثية لاربع سنوات؛ رصيدها آكثر من مليار دولار ، من دون التصرف بقرش وأحد من قيمة الاحتياط الذهب الذي هو ثروة

فجيع الذهب يعني حرمان البلاد احتياطها ووديعتها التي دأبت علَى صيانتها عقوداً طويلة. اما تُسييل هذه الُوديعة وتشفيلها. فيعنى الافادة منها والحفاظ عليهاء بـدل تركها على شاكلة الكَّنز ، هذا النمط

ايداع ما نسبته ٦٦ في المُّنَّة هناك من دون اي فائدة. تدویل هذه الودیعة الی سلة عملات صعبة موزعة على العديد من المصارف الكبرى والمأمونة المنتشرة في

ُ واذا تم تجميـد الفـائدة، فـمن شــأنمـا بعــد اربع سئوات ان تنزيد وديعــة الذهب مليــار دولار على اقلّ

؟ - هناك الكثير من الاحصاءات التي تشير الى: - ان لبنان خسر مبالغ ضخمة تقارب الملياري دولار، لانه جمد ذهبـه في وقت كانت اسعاره تمبط باستمرار، ومي لا تزال تتخذُّ خُطها المبوطي، ولا يستبعد احد ان يُحْسَر لَبِنَانَ مَلِيارَ دُولارَ احْرَى فَي السَّتَينَ الْمَقْبَلَتِينَ انْأ

– اما اذا تم تشغيلهـا وانفاقـها على اعـادة تجهـيز البنية التحتية، وفي مشاريع استثمارية انتاجية، فمن شأنها ان تساهم في تعجيل اعادة البنا٬

- تتوقع دور الخبرة والاختصاص النقدية العالمية ان يتراجع سعر الذهب بمعدلات خطيرة في السنوات المقبلة، بسبب اقدام الجمموريات السوفياتيَّة السابقة

ازماتها الاقتصادية ما يأتي: "في المقابل من المعلوم أن متانة العجلة الوطنية ترتبط بالواقع الحقيقي للاقتنصاد وبطاقاته

مواقعها الاجتماعية والسياسية. فوائدها السنوية ائتي يقدرها الخبراء بربع مليار دولار

لقد كان الوزير القطيب من ابرز المعارضين لفكرة بيع الذهب او لجزاء منه. يوم طرحت سابقاً في مجالس الوزراء أو في الندوات الاقتىصادية. وما يعرضهُ الاقتراح هو تسيييل للذهب، وليس بيـعـه. ربما هنا يقع خطأ

كبير بين ان يباع الذهب، او يتم تسييله.

1 – تدويل الدَّهب من وديعة موضوعة في اطبيـة المصرف المركزي، او في المحسارف الاجنبيـة حيث تم

. قوانين الاقتصاد العديث المتطور، فُوديعة الذهب لو تعولت الى سلة عملات صعبة، من شأنما ان تمفظ القيمة نفسما وتلعب الدور نفسه بصفتما وديعة احتياطية ملكأ للدولة والشعب مع فارق جوهري انها عندما تكون على شكل نهب لا تفيـد الا كوديعـُة تفقد من قيمتـها بسبب انميار سعر الذهب، بيئما هي كوديعة سائلة تحتفظ بقيمتها من جهة، ومن جمة اخرى توفر مبلغاً سنوياً، لا يقل عن ٢٥٠ مليون

استمر تدهور الذهب

الخطيب، تحت عنوان تسيييل الذهب، في سيهاق مذكراته الى مجلس الوزراء المنعقد في تاريخ ٩٢/٤/٨ لضبط الفلتان الاقتصادي ووقف التدهور الداد في سعر صــرف العــملة الوطـنيــة. اثار سلسلـة من ردرد الّفــعل العنيـفة الرافضة جاءت من اوسـاط وفئـات مفتلـفة في

مُن التعامل الاقتصادي الذي ينتمي الى قرون خلت. تسييل الذهب يعني هسب الاقتراح المُذكور:

بقـاع الارض، يعني تشغيل هذه الوديعـة واستــنـدام

دولار، يمكن، اذا تمت الاستفادة منه في سـدُ عجز موازنة

على بيع كميات من الذهب لسد عبدزها المالي ومعالجة جا؛ في تقرير لجنة النبرا؛ الذي اقرَّه مجلس الوزرا؛

كاتب وصعافي

الحوار مع فكر علمي آخر، ام مع فكر ديني.

وطنية يمنع العساس بها اطلاقاً.

البعض ممن يتعارضون مع الاقتراح المذكور. والفرق

مامند تفسى قائدأ سوحدأ للاكبراد ضد الطالباتي حزبُ الكاممين الكرمستاني: أسسه قادر عزيز أثر انشقاقه عن الحرَّب الأشتراكِّي عام ١٩٨٥ أ. ولا يضم

الاتماد الوطني الكردستاني قام به الملا بختيبار، ولا

وقد خُصَّمت خمسة مقاعد للاشوريين والتركمان.

وبعيدا من جو الانتخابات التي تعتبرتدولا مهماً في

اكثر من مثتي مقاتل.

المزب الديموقراطي الكردستهاني وهي تحمل اللون الاصغر وقائمة الاتحاد الوطني الكردستاني وتحمل اللون الاخضر وقائمة ثالثة تشكَّلت من ائتـلاَّف بين المزب الاشتراكي الكردستاني وحزب الاستقلال الديموقراطي

ان هاجس تلاقي الاضداد ضد الاكراد لا يزآل يلاحق

العراق بعيد حرب الخليح.

وأبرز الأحراب المعنية بهذه الانتخابات هي الآتية:

يملك نحو عشرين الف مقاتل. عام ١٩٨١ سامي عبد الرحمن بعد انشقاقه عن الدرب الديموقراطي الكردستاني. ويتمتع برصيد شعبي جيد ويملك ندو خمسة آلاف مقاتل.

حزب الشعب الديموقراطي الكردستاني: أسسه

تبین ان ما تبقی من قوات الرئیس صدام حسین کان كافياً لسعق الانتـفاضة الكردية. وشهد شمال العراق حركة نزوح لا مثيل لها تمثلت في موجات ضخمة من السكان بلغت ثلاثة سلايين كردي وتصركت في وقت واحد في اتجاه تركيا وايران خوفًا من انتقام الَّقوات

هذا النزوح الهائل والفريد من نوعه الذي غطته وسائل الاعلام الغربية في شكل واسعٍ؛ ساهم مساهمة كبيرة في تسليطُ الاضواء على المسأَّلة الكرُّدية التي باتت تعظى اليوم باهتمام دولي لم يكن متوافر لما من قبل. حتى انه في الامكان القولُ أن هذه المأساة شكلت منعطف الأكراد العراق الذين حظوا باهتمام دولي ما كانوا ليحلموا به قبيلاء وكانوا يتمنون حصوله خلال عمليات التنكيل التي تعرضوا أما قبيلٌ حرب الطَّلِيج. وتمثل الاهتمام الدولي بخطوتين مهمتين أمنتــا تفطية عسكرية وسياسية للاكراد الآمر الذي أتأح لهم تنظيم الانتخابات النيابية في معزل عن السلطات العراقية وعلى رغم ارادتها. النطوة الاوَلى كــانت ســريعــة وفــاعلة تمثلت في

> يفرف باسم "مركز التنسيق العسكري" مهمته الاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار بين القوات العراقية وقوات "البيشمركة" الكردية. وهكذا أجبرت القوات العراقية على التخلى عن قسم كبيـر من كردستان العـراقية وحددت قـوات الّحلفاء خط العرض ٢٦ الخط الفاصل بين القوات العراقية وقوات البينشمركة ومنعت الطيران العراقي من التحليق في أجواء هذه المنطقة اثر هذه التطورات ظهر للمرة الأولى مبدأ "حق التعجل لاسباب انسانيـة" وهو الشعار الذي رفعه وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانيــة في تلك الفترة برَّنَّار كُوشنير وجعَّله عنوانًّا لكتاب أصدرَّه قبل

عملية "برُوفايِّد كومفورت" التي قامت بها القواتُّ المتحالفة لتأمين ايصال المساعدات اللوجستية

والفذائية للنازحين ومنع القوات العراقية من ملاحقتهم

وُشاركت في هذه العملية قوات اميركية وبريطانية

وفرنسية تتخذمن قاعدة انجرليك التركية قرب ديار

بكر غير البعيدة عن الحدود العراقية، التركية، مركزا

لها. كما هناك مكتب تابع لها في مدينة زاخو الكردية

أما الخطوة الثانيـة فتـمثلت في ارسـال قوة تابعـة للامم المتحدة تألفت من ٥٠٠ حارس مصعتهم حماية المؤسسات الدولية التي تعمل في شمال العراق والتي تهتم باغاثة السكان المنيين. وأبرز هذه الدؤسسات

للمـرة الاولى في تاريـخهم المـديث ينظم أكـراد المراق انتخابات مستقلة تماماً عن النظام القائم في بفداد يشرف عليها مراقبون من الامم المتحدة وعدد من الدول الغربية. وهو مكسب يحسدهم عليه اقرانهم في تركُّــيـــا وايـران لان لا شيَّ على الاطلاق يوحي بأنَّ الطروف التى توافرت لأكراد العراق واتاحت لهم اجراء هذه الانتخابات يمكن أن تتوافر ثانية لغيرهم في

أن تاريحُ الانتـفاضات الكردية في المنطقة عبِارة

عن سلسلة متواصلة من خيبات الامل المترافقة مع مآس

ومجازر ونكبات أوقعت مئات آلاف الضحاياء وعندما

تتصادم الاضداد في المنطقة تبرز الانتفاضات الكردية

لتخفت سريعا مع تلاقى الاضداد التي لا تعير اهتماماً لتطلعات شعب الا بمقدار ما يخدم مصالحها لفترة محددة بالزمان والمكان. وفي الامكان اختصار تاريخ الثورات الكردية في العراق بتاريخ العلاقة بين العراق وايران. وبمقدار ماً كانت المسافة تقترب بين البلدين بمقدار ما كأنت الثورات تتقلص وتتراجع. وكلما بعدت كان صوت المدفع يرتفع لترتفع معه ألمطالب والشروط والشروط المضاّدة. والنتيجة سلسلة من الاتفاقات المرحلية

يبدو انه على الأبواب. حرب الخليج الاخيرة كسرت هذه المقولة وقدمت الى اكراد العراق فرصة لم تقدمها اليهم الصراعات القديمة بين العبراق وايران. ولما احتساحت القبوات العراقية الكويت كانت حملة القمع ضد الاكراد قد وصلت الى ذروتها وسط استسلام كردي شبه تام.

الاتداد الوطنيّ الْكُردستّاني جلّال الطالبانيّ. وترقب الاكراد بصدر تطور العمليات العسكرية لقوات التحالف ضد القوات العراقية. حتى أن قصف قــوات التــمــالف لم يـوفـرهم وأعـلن رئيس الحــزب الديموقراطي الكردستاني أن ثلاثة آلاف كردي قتلوا أو جرحوا خلال غـارات جوية على مـواقع عراقـية في شـمال البلاد. وما أن انكشف حجم الهزيمة العراقيـة حتَّى تحرك الاكبراد في انتبقياضية واسعية في مطلع آذار 1991

والموقــتــة الـتي لم تعش طويلا في انتظـار حل داثم لا

وتفييد معلومات من مصادر مستقلة أن آلاف القرى مُسحَت عن الذريطة "لاسباب أمنية" ونقل سكانها الى مناطق أخرى جنوب البلاد او غربها حيث جمعوا في مخيمات تفتقر الى ادنى مَقومات العيش، ويقول اندريه وايتلى رئيس جمعية "ميدل إيست وأتشُّ المستقلة في تقرير رفعه الي لجنة الخارجية في البرامان الاميركي أنَّ ما بينَ ٨٠ الفأ و ٢٠٠ الله كريني "احْتَفُوا" خَلَالٌ التَّمِانينات. ومورقم قريب من الرقم الذي قدمه رئيس

وتمكنوا خلال أيام قليلة من السيصرة على كل المناطق

التي كانوا يطالبون بها مئذ سنوات طويلة.

الا ان الفرحة لم تدم طويلا ومع نهاية الشهر نفسه

يضيق المجال امام الوقوف طويلا عند

يقع الفصل الاول من البأب الثاني تحت

كل فصل في هذا الكتاب، لذا أخترت

عينات من الأبواب وبها اعطيت انطباعي

عنوان "الحب الثوري في شعر مدمود درويش". فيه استطاع الناقد ان يرسم

بوضّوح هوية الشاعر الفلسطيني، مستعيناً

بخواهد تساعد في تحديد هذه الهوية مرسم معالمها، فالتزام محمود درويش

. تبار ارایی در لا مجال فیه لتاجیر قامه

حرص النكتور الايوبي، في فصل واحد، على اعطاء هورة واغدة المعالم عن شخصية

يرويش الشعرية، وهذه الشخصية تبرز

ياها في شعرة كافة، لأنه، كما يقول، يعمد

الى تعرية الذات وتسليط الاضواء عليها

فتظهر بوضوح في مواضع الحب والوطنية

والدرية وسوى نلك.

ى قضية لا يؤمن بها. وفي مجال الحب لهم يجث امام جمال الاجتا قلبه معه، نقد

في مجال البحث عن الايوس الناقد.

زينة ويمنى توتنجي كالوالة منيف موسى عاشق من لبنان اياسين الابيولي ناوت شباب في الصالة للانطلاق زملاء غاصوافي السنص





ستة رساءين هباب في مرحلة تثبيت الهوية بايجاد السلوك الذاتي والخروج من تأثيرات بارزة تستضيفهم قاعة بلاتفورم في معرض واحد، عبر المغامرة التي شاعتها مؤسستها سامية توتنجي، في التنقيب عن مواهب مبرعمة ومنها بفرص

زينة ويمنى توتنجي كالوائدة الراحلة تسيران حتى تظل روحها تغذى هذا المكان وطالما حلمت به طويلا قبل ان يصبح واقعا فمشروعا فنياً، انبيا يلتقي فيه صاحب القَصِيْدَة كُمَا صاحب المِنحُونَة واللوحة. وبين فنان معروف وأخر كانت تنتقل ألى مغامرتها فتعرض أشباب وشابات حملة شرقطات وان لم تشع بعد.

تنتظر المماطلات.

زينة وان تزوجت منذ شهر ونصف شابا فرنسيا يملك هو ايضا قاعة في باريس ومُحترفا للمحفورات، قررت ان تجعل بين حياتها المقبلة في فرنسا والخميرة التي حَضَّرتها والدِتها في الأشرفية _ بيرُوت ولمَّ تهنأ فيها، جسرا من تبادلات فنية وثقافية ترعاه وشقيقتها ألصغرى يمنى، فترقد الوالنة مطملنة، لالتحام فتاتيها ونفحهما رودا. للمؤسسة الفنية وطالما شاعتها منيثة، معاصرة، شبيهة بقاعات اوروبا. في القاعة علقت اعمال الرسامين الشبآب والاغتان نطتان نشيطتان في قفير تملآنه عسلا وشمعا. بين الفينةُ والفينة تتبادلان عبارة، سؤالا، فاستشف

علاقة شفافة، مثقفة، حنونة. وبينما يمنى منشغلة بترديم اطار لوحة تجلس زينة برهة فاسألماً: هل ستكون حياتك ناشطة فنيا في

باریس کما فی بیروت؟ _ بألطيع فاناً أنا أيتما وجنت. ورثنا عن والدتي روحها التواقة الى العمل المجدي وُسلوكُها ُ دُرب الانب والفنِّ. في الفَترة التيَّ رحت اتحضر فيها لعقد قرآنى وباسكال كُنت في آن في-صند السُتعَانةُ شاملةُ لاعمال أسانور في متحف "بوكون" في المانيا لشهر تشرين الاول. كما أي منسقةً معتمدة للبينال الدولي للمنحوثة الذي _ الالماني وهو يحاول ان يعالج الموضوع سيقام في جنوب أيطّاليا وهو تكريمً ومعناه. آختار اشجارا وفسمآت خضراءً لنداتين معاصرين راهلين، نداتين اجانب بمعانيها السلبية وتعاكسها مع الموء تركوا أثرهم على المنحوتة الفرنسية، بين ٢١ حزيران و١٨ تشرين الاول.

مدى في بلاتفورم؟ ـــ بل ستغنيها وقريبا مع باسكال ﴿ امام فادي مطر يبدو لي التاثر سننقل الى بلاتفورم معرض المحفورة الملحوظ بعلي شمس الدين خطأ ولونا المعاصرة الفرنسية وستكون مفصلا بين

> م اراك تراهنين على فنانين شباب ي الله على فنانين شباب ي الله على إلمراهنة ام أيفاء لنكراها؟ " _ اشعر بأني ورثت عنها تلك المغامرة. تعليق لوحات لفنانين معروفين يضمن الناحية التجارية لكن أن نفتش عن البزرة ونرافقها في تشأتها. هذه لعبة بوكر شائقة. والنتي كانت تقول ان المجازفة المقيقية اكتشاف الشباب ولمس العلامات المبشرة لديمم فيكون لنا استحقاق، لا مجرد قاعة وحسب، والآن عد سلكت درب سُاهية توتنجي اعترف بأن التنقيب عن ويشة فنية واستطعام بناية طلوعها عمل

 وهل يلاحظ هؤلاء الرسامون الشباب الخدمة الكبيرة هذه من أجلهم؟ - - ـ طبعاً . وجدوا فرصة وقاعة تعرض اعمال ما كانت غاليريات اخرى جازفت وقدمتها وهذه هي الحال في باريس. ألا في عالات نَّادِرَةٌ حَيْثَ نَاقَدٌ فَنِيَّ يَرْعَى احَدِّ هَوُلاءَ ويدفعه الى النجاح عبر كتاباته. • وما المدف من معرض جماعي

_ في البداية اعمال كل منهم قليلة لا وتكون الغاليري اتمت تحديها والرسام سبر موهبته وبينه وبيننا تقوم علاقة ثقة وصداقة مطمئنة وبعد نلك الكلمة للوقت.



الحدس يبدأ من النظرة الاولى الى علاقة

هل ثمة مجال لمراهنة خاطئة _ الخطأ يجوز طبعا لان الاعتماد علي

اللبنانية، قبل تكرجهم.

۾ هلا تعرفين بهم؟

ـ بسام جعيتاتي يعيش الان في باريس. تخرج من الجامعة اللبنانية معهد الفنون

الجميلة في ١٩٨٩ وحاز ديبلوم العلوم العليا في الفن التشكيلي، وعرض في لبنان كما في باريس في قاعة الاونيسكو وفي معهد العالم العربي. وهل اسلوبه التجريدي سلوكه منذ

ـ رسم مناظر ومواضيع واقعية وفجأة

تجرنت مساهته وعبر عن طبيعته ببضعة

مستويات واضحة فيها معالم الارض رغم

مونوکرومیة کل مستوی. کأن باریس اوحت

اليه هذا الانقلاب. ولا شك ان من يدخل

نوامة الغن برهجته وحركته المتواصلة

الاحظ أن أبرهيم سلوان يشكل لوحته بنفسية مهندس داخلي أهو كذلك؟
 كلا بل تخرج هو أيضًا من معهد القنون

في الجامعة اللبنانية وشارك في معرض

جمّاعي في بلاتفورم ١٩٨٩، ولوحته لقا

بين العالم الواقعي ونظرته الى هذا العالم

عبر الاشياء التي يستخدمها في لوحته من

اوان وازهار واقمشة يرينا خطأ ولونا ومن

خُلِالْمِمَا تحدد المدى. عنصران متكاملان

على لوحته، عنصر بالقلم الاسود وفوقه

تلوينات ملتصقة به تكبله وفي آن منفصلة

ــ فينرجي تخرجُ ايضًا من الجامعة اللبنانية وشارك في ثلاثة معارض جماعية:

مالون الذريف الثالث عشر في متدف

سرسُقّ، وغاليري بلاتفورم والبّيتُ اللبنائي

المتحرك دوماء الوانه مسطحة عمدا لإن

اللون وحنه كما يقول كاف في تفجير

. فأدى ايضا خريج معهد الغنون في

الجامعة اللبنانية وشارك في معرض جماعي في بلاتفورم ١٩٨٩ واخر في البيت اللبناني - الالماني العام الماضي كما في

غاليريّ انترناشونّال آرت سنتر". قال في

طايوي الدرناسودان ارك مستور الراق المان في اللعب له الموله وشروطه. اللون الاصفر لعبتي. احببته لاته بقيق وخطير. اسلوبي الآن في مرحلة التجريد الموضوعي اطمع أن تتألف لوحتي لاحقا من تعدد المواد لاكتمال العمل

🚡 اجواء سمير قانصوه حميمية يهيمن

عنيما اللون القاتم والمناخ التعبيري

المَحْبِكُ أَحْيَانًا والمُبسطُ احْيَانًا. الواقع يظهر في خطوطه الموضوعة ايقاعية

رمرك ـ ممير قانصوه هو الاكبر سنا في هذا المعرض، اقام ثلاثة معارض سابقة في

صيداً بين ١٩٨٦ و١٩٩١. ـ ليديا مرشليان هي المرأة الوحيدة في

البجموعه:

ـ أنها خريجة معهد الفتون في لبنان ومصلت على ديبلوم في الفن التحكيلي من معهد الفنون العالي في باريس ١٩٨٩، وعرضت ضمن مجموعة فنانين في باريس

ولبنان، والمناخ ألعام عندها حميمي مركز

على البيت واشيائه وتتمدور حول الانسان وان كان غانبا عنها. الاشياء تتزخرف

بريشة لينيا فتخرج عن مألوفها. زينة الثاقبة النظر والمرهفة الاحساس

حيال كل شأب في مُحاولاته، تمنت أن تتحرر ريشته من تأثير الفنانين القدامي،

لتمسي سيدة وحضورا جديدا في الفن في لبنان.

SEMINAIRE DE L'IAA EN JUIN

Le Chapitre Liban de L'IAA

(International Advertising Association)

organise du 25 au 27 Juin

un séminaire de formation interactif

sur le thème:

MARKETING ET CREATION PUBLICITAIRE

Destinée aux cadres juniors et moyens

des annonceurs des agences et des média.

ce séminaire fait partie d'un cycle

de formation programmé par L'IAA

en collaboration avec AMACON

(Associated Management Consultant)

Renseignements:

Jean-Claude Boulos: Tel 490970 - 890685

Ibrahim Tabet: Tel 453328

Constantin Doumani: Tel (Amacon) 331143

می مئسی

المختزلة حتى أصغر عبارة.

المتطورة، لا يد أن يتأثر بمن حوله.

الفنان بمساحته، فنلُمس لديه شففا، شرقطات تميزه. نضيفها الى القاعدة وهي الاهم. فرسام لا يجيد الرسم لن يصل الى ما يصبو اليه، مهما تلاعب بملوانته. وتبقى العثرات التي يصادفها على نزب تطوره، اما أن يتخطأها وما أن يفضل. هنا تكون مراهنتنا فشلت و كيف التقى الرسامون الستة في معرض واحد؟ _ بعضهم رافقناهم منذ ثلاث سنوات، وهم على مقاعد معهد الفنون في الجأمعة

اليوم وانا اجول بين لوحة لبسام جعيتاني واخرى لابرهيم سلوان واتعرف الى جان ـ بيار فينرجي وفادي مطر وسمير قَانَصُوهُ وَلَيْنِيا مِرْشَلِّيانَ، عَنَّتَ مِحْرَقَةً قَلْبُ الى وراء ما زال قريبا جدا في الذاكرة وواضحا بفستانه الابيض ولمعان عينيه أللَّجوجتين ومنجزاته السريعة، التي لا

🧸 مسأهمتك الهامة هذه هل يكون لها

مَن الغاليري مفيد وشائق، والا كنا تجار تحف جميلة لا اكثر

تملاً قاعة. الى ذلك، مرحلة التردد حيث لا يستطيع رسام تثبيت هويته بنخوله من الباب الكبير. وبضعة اسماء انما تسند بعضها بعضا تملآ الثغراث بعضها للبعض، حتى الوصول الى مرحلة النضح فيتمكن الرسام من عرض اربعين عملا على الاقل،

عقدت ندوة دول كتاب "عاشق من لبنان" للنكتور منيف موسى في كلية الاداب، الفرع الثاني، دعت اليها الهيئة الطلابية، وتكلم فيها: النكتور جورج زكي الحاج مقنما، والنكتور يوسُفُ فُرحاتُ والنكتور لطيف زيتونة والنكتورة نجوى نصر، وكُذلك رشيد الهاشم من الهيئة

ومن تقديم الدكتور جورج زكي الحاج: "النار هي احد العناصر التكوينية - التحاد" الاربعة التقليبية: التراب _ الماء _ الهواء والنار.

والنور هو أحد النظامين السائدين في الخيال والزمن: اما في المفهوم الميثولوجي والمفهوم اللاهوتي، فالنار رمز التطهر انا كانت بارا خيرة، ورمز العقاب انا كانت نارا هريرة.

المكذا عند الأصل

والنور هو سدرة المنتعى لانه فوقي المصدر، به يتم التكونن وندوه يكون الاتجاه والارتقاء لاته العالم الاكبر... القدرة الكلية والنآر والنور عنوانان بارزان بشكل صارخ

في "عاَشَقَ مَن لَبنان" لَصَديقي وَزميليّ البكتور منيف موسى. اما كيف نلك؟ فان قراعة صادقة لـ"عاشق من لبنان" تظهر لنا - ورود لفظة "الشمس" اربعا وعشرين

ّ ـ وورود لفظة "النار" تسع عشرة مرة. - وورود الفاظ "الاشتعال واللهيب والاحتراق" ست عشرة مرة، وهذًا ما يشكل مجمّوعه: تسعا وخمسين

كذلك ورود لفظة "النور" احدى عشرة وورود لفظة "الضوء" خمس عشرة مرة، وورود الفاظ "النجمة، القمر، الفجر،

الصِّاحُ، والقنديلُ اثنتين وعشرين مرةً.

وهذا ما يشكل مجموعه ثماني واربعين مرة. وعليه يكون مجموع الفاظ النار والنور في الكتاب مُلَّة وسبعٌ مرات وقت لا يصلُّ عند الصفحات الى تسعين صفحة. من هنا اربت كلهتي التي اتمناها دراسة حول هاتين الظاهرتين في "عاشق من ثبنان".

فسلم الارتقاء الاشراقي في "عاشق من لبنان" يرمز الى العبور من عالم الظلمة الى عالم الضياء، ومن عالم النار الى عالم النور، من عالم المادة الى عالم الروح، من عالم الحياة الارضية الى عالم الحياة

وبعد هذا الارتقاء النوراني يتم المقام الاستقراري الروح المصفّاة. وبعد هذا العماد الناري الاشرافي، تحوّل منیف موسی الی النور ّالدّی بدأ یضیء

وبرغم أن الالقاظ النارية ما االت متفوِّقَة على الالفاظ النورانيَّة في "عاَّشق من لُبِئان"، فَانني لواثقٌ من وصول هذاً العاشق للارتماء أخيرا في هضن النور".

🚒 فرحات والى كلمة النكتور بوسف فرحات: "قد يستحيل أعطأه تحديد للشعر وللعملية الشعرية، لأن التحديد يعني القولبة والمُيق، والشعر رفض لكل تحنيد وعدود. والنصول الى النص الشعري لَّمعانيشة المعاناة المجسِّنة فيه لا يكون من بأب الفصل بين المضمون والقالب الذي أفرغ فيه، فمن رغب في التعرف الى عطرً الزهر لا ينزع الأوراق بحثا عن منبع هذا العطر. لذا المنيث عن البنية الشعرية لا يأتي الا من خلال المعنى.

انطلاقا من ثلك نحاول فهم البنية عند الشاعر منيف موسى. يقول في مقدمة الديوان: "لعبة اللغة هي المناعة الركيسة في كُتَابَةَ الشَّعَرِ. الهنيرِ الناخلي وحيَّهُ هو الذي يحيد مصارِ الشَّعرِ، كتابة الشَّعر عندي فعل الكلمة الشعر" هذا القول كاف لغهم المبدأ الشعري

عند منيف موسى، فقيه يعلن نظامه وبه عند منيف موسى، فقيه يعلن نظامه وبه يضع الاساس الذي عليه يرفع ديوانه "عاشق من لبنان"، فالمعنى الحرفي الذي ينقل الواقع أو يومىء اليه يتحوّل فيّ الشعر الى معنى رمزي. في شعر منيف موسى ترقض اللفظة الاستعمال المحدد الذي قينته قوانين المعجمات، فهي تزيد على المعنى المعروف معانى اخرى لا تعبر بمنق عن الحقيقة الواضحة بقدر ما تعبر عن السراب النفسي. الكلمة في شعره غروج عن المألوف. والصعوبة، في راي منيفٌ، ليست في المعاناة وأنما في نقلماً الى حيز الكلمات، من هنا ان الكلمة لا تبقى تحديدا بل تعدو ظلالا.

قد ببدو، للوهلة الاولى، ان هذا الشعر هو هِنَ النَّوْعُ الْمُطَّرُوحِ الْيُومِ فِي سَوَقَ الْأَنْبُ والذي يلجأ اليه الطارئون النين يحاولون اَقْنَاعٌ القاري، بنبوغهم، مَن خلالِ استجلاب الغريب والانطاق في الهنيان، والبهلوانيات. ولكن الشاعر منيف موسى يُرفَع بُناءَه الشَّعري على قواعد وأَضُحةً ثابتة، فقصيدته "لبنان على الخشبة" مثلا وحدة تتوافر فيها عناصر بارزة ومحددة ولمن مصرر للمقومات التي نطلبها في الشعر. انها "لومات واصوات" كما يقول في المقدمة. موحدات وبيورية يتنقل خلالها القارىء على موجات عالية ومنخفضة، تبعا لتطور المعاناة. واشير هنا أَلَى ان للدكتور موسَّى عددا منَّ القَّمَاثِد العمودية. ومن تمكنت عنده منكة النظم الخليلي وغنت عنته طبيعية استطاع الانتقال الي الشعر المتحرر من قيود الوزن الواحد والقافية الواحدة. والانتقال يفرض قوله في قصيدة "قوأسم الحبّ والدوت

فتموت ارصفة الشرق يا نات الشمس الهمجية يا جسد الرعب الدرويش"،

لمنيف موسى نوعان من البناء الشعرى: مطولات نات مراحل تصاعدية هرمية الشكل، وقمائد مغيرة مقطعية. وفي النوعين لاً يغيب الايقاع العروضي. وهذا الايقاع تمليه طبيعة الموضوع، قَمو اما متموج على متن الحروف النفيفة والمعنودة، كما في قصيدة "شعور بابلية": "في صحوة السَّحر يطلع سناك مروجاً من الدفء والإخضرار

وينهمر النهار شَلَالَاتُ نُورُ وَعَابَاتَ نَفِيلٌ". واماً هائرٌ صَاحَب يندفعُ عبر الحروف المضعفة، كما في مطلع قصيته "الزيت

تجمهرة الافاعي في مدائن الصخب فحيح الزمن الآتي، شهادة العمر

معناهاء مع التحقق انها اكملت معنى سأبقًا ومهدت لمعلى لاحق. الشعر عند متيف موسى طبع وصناعة".

🗣 زيتونة

والقى الدكتور لطيف زيتونة هذه الكلمة: ا ـ اعترف بأني من زمان لا اقرأ شعرا كثيرا. اقرأ تصريمات واتفاقات ومعاهدات، واطرب للبلاغة والنباهة والإجابة والفصاحة، اطرب للبلاغة في البلامة، وللنباهة في التفاهة، وللاجانة فيُّ البلادة، وللفصاحة في الوقاحة. زمان مضى منذ ان كانت قراعة الشعر تغريني، زمان انقسم الشعر بين تقليد للتراث يكرر موضوعات مججناها وصورا مللناها، وتقليد للغرب يتقمص وجوها لا تشبه وجوهنا، ويتلبس ازياء لا تفصل على اجسابنا،

وينتظم تراكيب لا تستسيفها افتنا. ٢- مع هذا أحب الشعر. أحب الشعر الذي يداني هموم القارىء الوجودية يشركه في الَّفلق المُتجدد، يُروي بنور آماله ليعينه على تحمل ضريبة التياة، على تحمل القلق على ذالنات والجماعة، على الحاضر وعلى المصير. احب الشعر يخرج القارىء من سجن يومه، من ضجر العلاقات الموروثة، من استهلاك ضميره وتطلعاته ووقته الذي هو مانة حياته. أحب الشعر يسمو، يتلِّبس سر الجمال، يتغور اعماق اَلِاتسَانَ، ولا يُكونَ هذا الا في الصدقُ والترفع ومعبة الناس. هذه الثلاث التي شدتني ألى صاحب الديوان هي التي

اخرجتني من زهدي في ما ينَّضُر من شعرٌ، الى قراءة "عاشق من لبنان". ٣_ "عاشق من لبنان" يخطفك بأرجوانه، يحط بك على شاطىءَ صور، يستقبلك في قصور الملوك، يدور بك بحثا عن صولمان العدل، عن سيف الحق، فيداخلك روح الثورة. لا ثورة بلا حب، بلا صنق. وحده النم يعيد الكرامة، وحده الحب يعيد الوطن. هذأ الشاعر قلَّمه ألمُه، ومدانه غَضْبه. مَن هنيره الناخلي شعره، من الثورة المتفجزة في

گ۔ عشق ملیف ہوسی کبریاء تأبی ھور النلة القابعة في عيون المشرئين، تقتلع الخيمات المنموبة في مقل النازحين. كبرياؤه حصان يتوثب، طفل يقاتل، سيف يخرج من النار. يتزاوج في شعره الحب والحرب، العشق والموت، وتتحول جماجم الابطال منبتا للزنابق تتكرر عنده عورة العاشق المتأله، البطل الصاعد من قمط العزن، الفارس المنجنب بقوة العشق كَالْفُرَاشَةَ الِّي الصُّوءُ، كَالْمُتَصُوفُ الْي الكائن الاسمى. لا مكان عنده لغير النار والعطر، لغير التب والشعر، ثغير الفداء والارض ٥- عشق هليف هـوسى جنوب مخضم بالنم، تهب رياحه اعامير. من معاناة الناس. من عنابهم، من شوقهم للحياة تطلع العيون التي تقاوم الرصاص. أرض الجنوب قبلته والغزاء، يرى فيها المأساة وبنور الخلاص الشهانة والحياة. من ألْجَمَعَةَ العظيمة سيولد النهار. دماء الجنوبيين ستخلص لبنان. حبيبته الجنوبية لم تعد كتبيبة سليمان. شعرها قطيع معز

يهبط من جبل جلعاد واسنانها قطيع حراف رايات وبيارق، صارت استانها حرابا وبنائق، صَارَتُ رمزا لُلثورة. جنوبه وطن لكل

مع اطلالة ربيع المرية.

عذراء فيها الطهر والحب، فيها الغضب والدرب، تلهبه شوقاً، تسكره خمرا وطيباً، تطهره من رجس بيروت. أمرأة مسكونة بالنَّكَرَى وَالانتظارِ، بِحُوقَ المِينَاءُ إلى احْرَعَةُ الريح، الى صوت البحار العائد. ٨ ـ عشق منيف موسى امل بالفرح

بنهوض الوطن قويا كالبركان.

"عنيما اهداني زميلي التكثور منيف موسى كتابه "الاحمر" "عاشق من لبنان"

اهتمامها التصري بالانب من تخطي الانب الى الخطاب والخطاب الى الفاكرة والعقل لتساهم في تكوين الحداثة لا كدالة البية مدعة بل كدالة ثقافية عامة تطول العقل والذاكرة والخطاب. فالكتاب رغم ايوابه الخبسة تكون من بأبين كبيرين البلب الاول نظري يتمدور حول اسس النقد، والباب الثاني تطبيقي يأذذ نماذج عن الدعر الفلسطيني، العراقي السعودي واللبناني ليجعلها

وزناة الفكر المتعهر... أَينَ جِبَابِرَةَ التَّارِيخِ الدِّينِ سقطوا". اخيرا يبنو لي بوضوح ان القصيدة عند منيف موسى تقوّم على واقع وتمرس، وهي عقل وتجويد. وبعد ولادة القصيدة، لا يتركها الى غيرها، وانما يرجع اليها ويدرس من جنيد مدى تجاح كل لفظة في والنكتور يوسف فرحات. اداء دورها، من حضورها ووقعها واكتناز

ٱلتُوارِ ، لكل الابطال ، لكل الاحرار . للوموميا الطالع من نهر الكونغو، لابن الوليد المنتصّر في اليرموك. لطّانيوس شاهين النابت من عرق الفلاحين، للتأمري عرس العرس في قانا الجليل. ٦۔ عشق منیف موسی شعر یٹکٹف حلماً، يتشكل أرغفة في أيني الأطفال، يغني العاملين والمقاتلين. شعره أيماء

مون التحر المصطيبي (البعد المون): التب الثوري في شعر محمود درويش/ الشعر العربي المقاوم في الارض المحتلة/ رموز الاتسان والوطن في "منيع الظل العالي"/ محمد الاسعد و"هكذا يستيقظ الاسلاف". وايجاز ورمز: صلاة حب يرتلها ويجونها للربيع الآتي والماضي، لأتونيس، لعيني عشتروت، جميلة الجميلات، التي ينتظرها ٌ ٧- عثق منيفُ موسى أميرة سمراء آتية من غضب العصر الطاهر، فينيقية عيناوية

الآتي، مكبرياء الناجين من الاطفال، بالبتامي يرشقون خيام الاحتلال المنطخة

بالدم والعار، بشروق الشمس من ركام النمار، بخروج القمر من جوف الحوت، أ- منيفٌ موسى سلامي لك ولشعرك الحامل سيف الحق، المتطهر بالالم، الهتعمد باسم الرجاء".

ومن "انْطباعات ملونة" للنكتورة نجوى

اعتراني شعور متعبد الاتجاهات ـ وكلها متضاربة. ذكرني طبعا بالكتاب الاحمر الشهير للرفيق ماو. كما تساعلت عن العشق الاحمر، وعن لبنان كان منذ وقت ليس ببعيد أحمر أحمر. فتحت الكتاب، بعد أن قرأت في زاوية الغلاف السفلى كلمة "شعر". وأذ بي أفاجأ ببيان للشاعر يسبق اشعاره. لا أَذَّفي ان المفاجأة اربكتني. للشعر قدسيته وللنثر كيان. ولست ممن يحبنون تجاورهما وان ببيان، فتسللت تحت البيان، ولا تستطيع القفز فوق البيانات، وعُمت اتمفع القَصَائِد عَشُوائِياً ، مِنْعُلْقَةً عَمَا حَوْلِي بَاخْلُ ستار سئل خُلُفي تاركا هاجسا احَمَّر ناعماً كَالْخَجْلِ، أو صارفا كُلْسع سعير نار جهنم. وفوق كل الصفحات كانت غلالة للون الاحمر

تُحتَالُ على قراءاتي. صابفت العاشق: عاشق دبيبته، عاشق قصيته، عاشق وطنه. واذ بالحبيبة هي القصيدة، والقصيدة هي ألوطن، والوطن هو الدبيب. اقانيم ثلاثة يجمعها في كيانه عاشق شاعر تومدت فيه ويه. وفجأة ثمة ما دعاني الى اعادة القراءة بروية بعد ان خفت اللون الاحمر الذي استدرجني. وحل مكانه، بحضور لافت، تموج أخضر: ينبَّثق من القجر، بشرقٌ مع الشمس، يتفتح مع العينين، يبدر مع مسافر، ينطلق مع مارد من قعقمه، يصولُ مع فارس فوق عموة جواده، ويبعث الميأة في عظام الموتى. كلها بدايات. وبما تبنأ رحَّلة الأمل في قصائد حب للبنان (...)".

موضوع بحث نقدى. لذا اتوقف عند كل من "قُصُولُ فِي نَقَدُ الشَّعَرِ العربِي الْحَدِيثَ" البابين مبدية ارأتي وملاحظاتي حولهما. كتاب للنكتور ياسين الايوبي، اقيمت حوله أ _ المدخل لنظري. ندوة في مركز رشيد كرّامي الثقافي البلدي، بدعوة من المجلس الثقَّافي للبنانَّ فالمنفل النظري يعطي المؤلف طاب ألشمألي، وحفر حشد من المهتمين. وادار الندوة النكتور جان جبور وتكلم فيها الدكتورة هند اديب والدكتور خريستو لجم

۾ جيور

الدكتور جان جبور (عريف الندوة) قال

في مداخلته: "يقول الفرنسيون بأن النقد

سُعل، والإبداع عملية معقدة. ونحن اليوم

أمام هالة لم تمرب من الابناع الى النقد،

بل وصلت الى النقد عن طريق الابداع

فْالنكْتور ياسين الايوبي ساهم في أغناًء المكتبة الجامعية عبر مؤلفات عبيدة.

منها: صفي النين الحلي ١٩٧١/ معجم الشعراء في لسان العرب ١٩٨٠/ مذاهب

التب _ معالم وانعكاسات ١٩٨٠/ المتدر

الرمزي في احب جبران ١٩٨٢/ معالَم الفكر

الانبي في عصر النهضة العربية ١٩٨٦/

كخف الغموض عن قواعد البلاغة والعروض

وفي الابناع الشعري له مجموعات منها

سأفر للحزن والحنين ١٩٧٧/ قصائد

ولكن لا بد لي من ان اسارع فأعارض

القُولُ الفرنسي التّي يُعتبر النّقد سَمَلًا لاقولُ باننا انا كنا وملنا الى بعض ما

وملنا أليه من هزال وبعض هزل ربما في نتاجنا الادبي فمرد ذلك الى هشاشة النقد عندنا. فالنقد الرصين في تدن مستمر والدراسات النقدية الجادة ليست بوفيرة،

حتى يخشى ان ينعصر النقد ضُمن اطارين

مبقين، وهما وجهان لعملة واحدة: ألمهاتُرةً

ُ ربما يَعتبر البعض ان في كلامي غلوا،

فما على هؤلاء الا استرجاع المهاترات التي

عجت بها الصفحات الثقآفية حول الشعر

فالذين وقفوا مع ما اتفق على تسميته

بالشعر الحديث وجدوا اي كلام غير مترابط

مغرق في الغموض والتعمية ثورة وتجديدا،

وصنفوا كتابا عباقرة ومجددين، فيما

عتبروا الذين لا يجارونهم في التجربة

تقليدُيين جهلة عقيمي ٌالتفكير والموهبة. ولم يقصر اصحاب الرأي المضاد فبنلوا في

المعائلة واتهموا وجرحواً ، حتى بدا في وقت من الاوقات ان الحكم مقتصر على الشكل

وضاع الشعر نفسه في متاهة النقد واغفلت

مقوماًته. واللافت أن قلة من النقاد جهدوا

وتساعلوا عن مممة النقد وعلاقة الناقد

بالانيب، هذا ما فعله، لحسن الحظ النكتور

ياسين الايوبي في مطلع كتابه، موضوع الننوة "فصول في نقد الشعر العربي الحديث"، فعرف بالانب انه ليس عملا من

اعمال اللهو والتسلية وانما وظيفة

أجتماعية وحضارية، والنقد أنه ليس مجرد

وعث مقوم الانب، بل مشاركة في الابناء

ترتكز على معرفة بالاصول والمذأهب في

يعتمدها اي ناقد جاد، منا يؤمن تكاملية

أَلْبِنَاءَ الْانبِيِّ. وَهِنْهُ الْمُرتكْرَاتُ اخْتَصَرُهَا بِمَا يِلَى: رِحَابِهُ الْصَدِرِ، تنحية التزهِت جانبا

وكنك التصميم والجزم، التوفيق بين نقاط

الجودة ونقاط الضعف في الاثر الانبي، الابتعاد ما امكن عن النصح والارشاد

والوعظ نشدان الدقيقة لناتها لا لاي

على هذا الاساس، والكلام هذا للتكتور

باسين "يصبح النقد وظيفة اجتماعية ومهمة ثقافية لها نورها في الدقل الثقافي العام الذي يؤكد رقي الامم

أنتاجأتها داخل مناهب فكرية واضعة

الحنود والمعالم وتتنقى الغوضى التي تتخذ من الحرية المطلقة مطية لنستر العجز

بدعي . أما الموضوعات الشعرية التي تناولها

ناقننا بالدراسة والتي سيلقي الاخوة المحاضرون بعض الإضواء عليما فتمحورت

حول الشَّعر الفُلسطيني (اربعة فصول):

المحور الثاني مدخل الى دراسة الشعر

السعودي الحنيث (فصل واحد) والمحور الثالث في نقد الشعر العراقي الحنيث (فصلان): نازك العلاكة في "تغيير الران

البحر"/ البعد الاسطوري في ديوان

"عُبِدَّاللهُ والْدِرويشِ". واخيرا في نقد الشعر اللبناني الحنيث

(ثلاثة فحول): طانبوس منعم بين وجنانية الشاعر والتزام السياسي الثائر/ "رسائل البي سمين" لجوزف غمين/ موضوعة

"البوت" في شعر عبد الفتاح عكاري".

وهُذَا التنوع في اختيار النماذج ليس الا محاولة من ناقننا للاحاطة بتطوير التجربة

الشعرية في أرجاء الوطن العربي، وحبدًا لو

كانت هذه الخريطة الشعرية انعكاسا

لخريطة الواقع العربي الذي نتمنى له اياما

مِفُيِّئَةَ كَالَّشِعْرِ النِّيِّ يعتبدُ بالاساس على

۾ آديب

والى الدكتورة هند اليب وهي استاذة في الجامعة اللبنانية في الشمال، قالت:

سي البيدة المبادة على المقدر الشعر المعرف الشعر المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفة الم

عن تلك المؤلفات التي شكلت محطات اساسية في تاريخ الكتابة النقنية العربية

الحنيثة. قَأَنَا أَرَى في بعض جوانبه وفي

بعض ما يطمح اليه ويتيق وفي بعض ما يفتحه من آفاق، عملا يوازي اعمالا احتلت في فاكرتنا الثقافية مواقع مفصلية وثابتة

لولَّاها نَما تكون لدينًا خَطاب الْحداثة العربية؛ عنيت بهذه الإعمال "قفايا

الشعر المعاصر" لنازك الملاكة، "الشعر العربي المعاصر" لعز الدين اسماعيل،

"الثَّابُّت والمتَّدول" لايونيس، "جنليَّة

الخفاء والتجلي" لكمال أبو ديب وغيرهم. أهدية هذه المؤلفات أنها جمعت في أن

بين النظرية النقنية والتحليل النقدى، بين

المعرفة عامة والبعرفة العملية، بين

البعرف عامه والبعرف المصيد. بين شمولية النظرة وقدرتما على غيط التفاصيل، بين ألعام التعاقبي ـ القاريذي والذاص المتزامن، بين الانب كعالم والانب

في العالم اي بين الاتب والانتروبولوحيا. وبالغمل لقد تمكنت هذه المؤلفات رغم

أرتها فتنظم فنونها وأدابها وتتأطر

غَرض آخر (...)

النقد، ليخلص ألى الاسس التي يجب ا

للزمن المهاجر ١٩٨٣.

او التقريظ

العبل الهانف ويترج الأبعاث المختلفة والمتنوعة التي انجزتُ بين ١٩٧٠ ــ ١٩٨٥ فَي بوتَقَةَ نظرية وأحنة، ربعاً هي النتاج النظري الذي توصل اليه الكاتب عبر منواتٌ من العمل النؤوب في تغمصُ النصوص الانبية. فيجمع بذلك فتات التحليلات المتناثرة في شبكة متراصة. كما أن فصلي المنحل النظري اللذين ينظمان أسس النقد اختيرا بدقة : فبن الخاص "علاقة الناقد بالأديب" الى العام "اثر النقد في النشاط الثقافي" كلاهما يظهران أن الكاتب لا يرى في النقر مَمَارِسُةَ البِينَةِ حَصَرا بِلَ مُمَارِسُةً تَطُولُ مَنْتَكُ مُسْتَوِياتُ النَّشَاطُ الثَّقَافِي

فالمنخل النظري، بلدر ما يسعى لوف اسس واضحة للكتابة النقدية، يشكل أيضاً مدخلاً تطل منه على بعض اهم ما انتجه الغرب من تظريات حول أمور النقد الانبي وشجونه : فالنكتور ياسين الآيوبي لا يكتفي بوضع تصوراته الناتية بل يؤينها باراء كبار النقاد الاجانب مثل جان ـ بول سارتر وستارويسكي وكواردج وستانلي هايمن الخ. هذه الاطلالة على العالم الغربي تعطي للكتاب بعدا تكامليا مع التمارب الافرى لي ميدان النقد وتشير الى أن الحناثاً

انفتاح في اساسها. لا شك أن اراء هؤلاء الفلاسفة والنقاد الكبار اغنت المدخل النظري واكسبت خطابه تماسكا وجنية ورصانة. الا ان النكتور ياسين الايوبي حريص على خصوصية نظرته الفنية وتهايزها، فهو لا يعيد كنابة نظريتهم النقنية موفقا بين هناً وناك بل يستلهم منهم ما يسمح له برسم مجموعة من الاحكام الاضلاقية والمناقبية تضبط ممارسة الناقد امام النص: فالتوقية الخخصية والموضوعية والجرأة في أبداء الرأي تشكل اسأس كل

نقد يزيد النفاذ الى بأطن الاشياء وليس التنزه في القشرة السطحية. كان هذا المنفل النظري ضروريا لفهم فصول الكتاب النقنية: فإنا كان النوق الشخصي ادى به الى اختيار بعض الشعراءً يون غيرهم، وحب الأكتشاف يفعه الى عالم الصحراء السعودي، فإن موضوعية النظرة هي التي قانته إلى قول الاشياء بالصراحة والنزاهة مكسبا نصه جراة البية قاما وصل

البما ناقد. ٢ _ محاور البحث الاربعة. من حيث المسافة الجغرافية التي يتحرك فيها الكاتب موزعا ابحاثه، تبدو المروحة متنوعة وغنية : فَمِنْ فُلْسِطْيِنْ الى العراق ودن الصعودية آلى لبنان يغطى الدكتور ياسين الايوبي الجزء الاهم من الملال الخصيب، وهذا يبرر صفة "العربي في العنوان. الا أن اكتفاءه بهذه البلبان وبمجموعة من شعرائها لا يعنى انه اغلق الباب أمام نحول شعراء آخرين من اقطار اخرى مثل مصر والاردن وسوريا والمغرب وخاصة المغرب حيث تدور افكار لها من أنجرأة والعمق والحناثة مآ يثير اهتمامنا الى عالم فصول النقد، هذا هو بالضبط ما عنيت به في مستهل كلامي عندما قلت ان الكتاب يفتح آفاقا جنيدة. فالنكتور الايوبي لم يقلُّ أن هؤلاء هم أركان الشعر العربي العنيث بل نماذج للحالة الشعرية

رغم أن الاسماء ليست كثيرة الا أن النكتور ياسين عرف كيف يحول الندرة

فمحمود درويش لا يعود تحت ريشته حالة خاصة بل يلخص لا تجربة الشعر الفلسطيني فقط بل تجربة الشعب بكامله. فهو يقترب من محمود درويش كنموذج للحالة الفلسطينية شعرا ليستخرج منه عناصره المكونة وعلاقات مذه العناصر بعضها ببعض في بيلة متناخلة معقنة

- الحب والوطنّ والحرية والمعاناة. ـ المرأة والارض والوطن _الموت والولاية _ الشعر _ الخ. اما محمد الاسعد فيصبح نمونجا لكتابة شعرية تريد القفز على مألوف الصياغة النحوية والبلاغية، نموذجا للقصيدة النثرية

يحتفن أيجابيات الشعر النثري، دون تحقيق الميزة التمادمية التي انسي الحاج بل ابقى على التناعم القالم انسي الخاج بل ابقى على التناعم الغالم بين السياق الفكري ومنطق التعبير اللغوي المعمول به في كل العصور العربية. وفي الشعر السعودي يبدو ان المفامرة التي قام بها الكاتب، وهي الاولى على حد علمي، لم تنته بنتائج أيجابية، فالمعر السعودي لا يزال في معظمه دون المستوى المطلوب. الشاعر هناك حريص على اللهج التقليدي الرصين ومحاكاة السلف والتشبه مهم جميعا لفظا واسلوبا، نظما وهموما وموضوعات. رغم وجود، محاولات جنية لتفطي هنه الحالة المتردية. الا ان البحث مقيد بكونه فتح امامنا عالما كنا نجهله، عالماً يتخبط في رمال ساعيا للنموض واللماق بركب المضارة والثقافة.

أما العراق، فلا يزال هذا البلد مع لبنان مركز الحداثة والتجارب الرائدة. فنازك الملائكة ورغم كل التناقضات التي تخبطت فيها تبقى من كبار النقاد ومن كبار شعراء هيما دبلقى من حبر المعاد ومن حبر سعراء الحداثة. ألا أن شهرة الملائكة لم تؤثر في نقد الدكتور ياسين الايوبي فهو عبر دراسة موضوعية علمية لقصائدها يحدد بجراة أيجابياتها وسلبياتها ويرصد ما في قصائدها من طاقات ابناعية او غير ابناعبة. هنا تبرز جلية القدرة النقنية ابداعه، هنا نبرز جليه العلوة الفعرة للنكتور يأسين في معالجة مسائل الشكل. اما ياسين طه حافظ وديوانه "عبدالله والدرويش" فيمثل تجربة شعرية مهمة بانخال البعد الاسطوري في الشعر وتوظيف كل ما يمت الى الاسطورة بصلة في الكتابة الشعرية. معيداً خلق الأحياث، بنسيح جديد بعسب مقتضيات الشعر وجماليته.

الرحى واعلى حدا يقول التحدور ياسين الأيوبي. فأختيار ياسين طه حافظ وتجربته الشعرية كتعبير عن جانب من جوانب الحركة الفلية العراقية كان موفقا خاصة الناشعر العربي الحديث في حاجة هاسة الى انسانية وحضارية تعطي القصيدة العربية شعبة كانت هي دائما تريدها. في الله الى القمل الفاص بلبنان. وهنا اطلب الى التكتور ياسين الايوبي ان يعفرني انا ابنيت بعض التحفظ حوال يعفرني انا ابنيت بعض التحفظ حوال

بهذا يكون مضى بالاسطورة الى ما هو ارقى واغنى كما يقول الدكتور ياسين

يعذرني انا أبنيت بعض التحفظ حول تكوين هذا الفصل. ليس لي ماخذ محدد على الطريقة المتبعة في البحث فهي جنية ومنهجية وموضوعية على غرار ما سَبقها، ولكن اختياره للشعراء الثلاثة لتمثيل لبنان لم يكن موفقا. مقابل محمود درويص لفلسطين ونازك

الملائكة للعراق لا ارى في الثلاثة ـ رغم احترامي وتقديري لهم ولاعمالهم - أي واحد يشكل ندا في مستوى زملائهم العرب. فموقع لبنان في الشعر العربي الحديث انتاجاً وتشرا ومناخًا هو اهم بكثير من أي بلد عربي آخر، كان في الفمسينات والستينات مركزا لتطلاقة ألفعر الحبيث. وشكلت بيروث ملتقى لكبار الشعراء العرب. فلمادًا لم ير النكتور الايوبي في لبنان الا مجهولين ثلاثة واحدهم ليس علاقة بالشعر بتأتا (على حد قولك وانا

اشاطرك الرأي هنا). فكأن للباحث انصافا للبنان ان يدرج اسماء مثل محمد علي شمس الدين، حسن العبدائله، خليل حاوي ـ شوقي أبو شقراً لكي يكون لبنان في موازاة تازك الملائكة من العراق ومحمود درويش من فلسطين. كان من الافضل أن لا يأتي على نكر الأب طانيوس منعم هذا الرجل المعروف لدى الجهيع بانسأنيته وانغتباحه وافكاره

النيرة والثورية واخلاقه السامية. الا أن كُل هذا لا يجعل منه شاعرا. فها القصد من وراء بحث نقدى / شعرى يهدف الى ابراز لا شاعرية عمل شعري ولكي يكتمل رأينا النقدي يجدر بنا الولوف هنيهات عند بعض الومضات التي سطّعت اماًم العين المتنوقة والباحثة عنَّ جوانب الجمال التبي. من هذه الومضات وقفة الكاتب من

اسطورية الشاعر العراقي ياسين طه حافظ (ص ۲۲۱). "هذا أنا الدرويش القي عليك آخر الكلام انظر الى يدي انر في الرياح

حفّنة رَّمل هكنا تمضي ايامك الحلوة من يدك ومنما وقفة عند بعض سطور الشعر ف لحمة محمود درويش "منيح الظلُّ العالي"، وخامـة عند اللـون الكحلي

(ص ۱۸۲). الذي لا هو ابيض ولا هو اسود ولا رماني ايضا. اختلط النم الاعمر، بسواد الحجارة والجثث المحترقة، فكان اللون

الجديد(...). واخيرا يبقى الكتاب من المؤلفات جنيرة بالقراءة العميقة وانا أشكر النكتور ياسين الايوبي للخنمة التي اداها للثقافة والمكتبة العربيتين بمؤلف كهذا يجمع بين دفتيه جنية التحليل وخموبة

وتكلم النكتور خريستو نجم ركيس قسم اللغة العربية وآدارها في جامعة البلمند.

وفتم الندوة الدكتور يوسف فردات انا كان النقد يهتم بالاعمال الانبية ويدرس بموضوعية النتاج الشعري والنثري، فيبين نواقصه او يشير الَّي فَصَائِلَةً، فَانَهُ بِبِقَى هُوَ أَيْضًا عَمَلًا أَنْبِياً خاضعا للنقد. ومكذا ينظر عمل ادبي نقدي

في أعمال أنبية ثم يدرس العمل النقدى نفيية تقفي مهمة النقد يتبيانها هل العمل الانبي المدروس يستحق أن ياخذ مكانه بين الروائع التي تثير اعجاب القارى، مع الاشارة الى المرتبة التي يحتلها في العدرسة التي اليَّهَا ينتبيّ. نعلم، من جمة ثانية، أن للنقد وجوها

ومناحى، واذا لم تكن الدراسات القد يمة تعتمد أصولا ومناهج محددة في احكامها النقدية، فأنها اليوم غدت منهجيّة. ونقصد بالثقد المنعجي ما يكون مؤسسا على اصول معينة في فهم الانب وفي اكتشاف القيم الجمالية والنفسية والفكرية والاجتماعية في العمل الانبي. واعتماد هذه الاصول يقتضي من الناقد أن يتجمز بقدر من المعرفة يتمل بشؤون النفس الانسانية وقوانين تطور المجتمع وطبيعة العلاقة بين هِنْهُ وَتَلِكَ. وَطَبِيعِي ۖ أَنْ يَكُونَ فَي جَمَّلُهُ الإصول ثقافة وافرة تمكن الناقد من التبصر في ألَّحُمالُصُ التعبيريَّةُ للغَهُ الأنب.

ولا بد من الاشارة ألى ان التزام الاصول الْتَأْبِيَّةُ أَوْ الْمِنْهِجِيةُ الْجَامِنَةُ فَي الْنَقْدُ الدبي يؤدي الى نوع من الميكانيكية في عمل الناقد، اذ به يخضع العمل لمقاييس جامنة يرسمها له المنهج المعتمد، بديث يقول في هذا العمل الانبي ما يقوله في ذَّاكُ، بشكل مكرور آلي رتيبٌ. معنَى هذا أنَّ الامول المعتمدة، أن كانت ثابتة من حيث الجوهر، ينبغى ان تكون متحركة متطورة متنوعة من حيث التطبيق، مع مراعاة الخصالص الذاتية لكل الب واديب. والذي اعتقده هو ان الناقد، معما حرص على طابع الموضوعية في عمله، قد لا يستطيع التحرر من الذات، فيبرز، عبر الموضوعية، التحرر من المحلف ميبرر، حبر المورد من المؤثر نقوقي، وهو، أن لم يطغ، لا يؤثر في العمل الادبي. في العمل الادبي. بناء على ما تقدم نسأل: اين هو موقع

ياسين الإيوبي الناقد؟ في مقدمة الكتاب يعرفنا الدكتور ياسين بمنهجه النقدي فيقول: "وقد اتخذنا منحي نقديا عول كثيرا على الجانب النوقي الهذمي المستند الى نظرة موضوعية معايدة، متوفين الصدق فيما نَقُولُ وَٱلْعِيلَ فَيَمَا نَحَكُمُ وَٱلْجِرَاةَ فَي ابْدَاءَ

من مهام الناقد الاساسية الكشف عن شخصيات مغمورة، والافراج عن اصوات حبست فتاجل دويها، وانتظرت من ينزع عنما الصمام، وفي كتاب الفصول هذا نقًّا على شخصية كانت ستبقى صفحة مطوية لو لم يكشف عنها النكتور الايوبي، وهي شفصية الاب طانيوس منعم التي اطلق عليها اسم السياسي الثائر. والدكتور الايوبي هدم، عبر هذا الفصل، جدارا كان يسد نَّافنة تطلُ على حقل بكر فيه من الغنى ما يشكل زوادة كل مسافر على دروب الادب. والواقع اني كنت اتمنى ان يطلق الناقد على الاب طانيوس منعم اسم انكاهن المتمرد. وكثيرون هم رجال الدين الذين تمردوا فاعتبروا محرومين كنسيا أو على شغير الحرمان، ثم رد اليهم اعتبارهم ولو بعد قُوات الأوان، والخوري طائيوس منعم الذي اعتبر تحرره وانفتاحه تمرياً ينكر في لائحة الكهنة المتمرد بن، واولهم الخوري حبيب اسطفان الذي ضاقت أرجاء ساحة البرج امام ذوي خطبه فانتقل ألى ساحة المرجّه في ممشقّ وغنا وزيرا للتربية في حكومة الملك فيصل وليس الذوري طانيوس منعم آذرهم فضل التكتور الإيوبي الاول انه افسح أمام الباحثين في اعداد ابحاث علمية رصينة عن مواضيع اريد لها الطي فكان تصيدها النشر. هذا بعض البدى الذي بلغه ياسين

111

أللبنا

ألاثلي

الايوبي الناقد في هذا الكتاب. الا ان القاريء يخرج متسائلًا عن السبب الذي جعل الناقد يسلط الضوء على النواحي الايجابية في ما تناوله من شخصياتً وموضوعات، واهمل النواقص او العيوب. لغتني في الكتاب، من جمة أخرى، عند من الشواهد التي اتفق بعضهم على تسميتها شعرا، مع انها في رأيي أبعد ما تكون عن عالم الشعر. في هذا المجال اضم عوتي الى المتزمتين في التحديدات التي اطلقت على الشعر ومفمويه. فاذا قبلنا تجاوزا وتسامحا، وأعتبرنا الشعر الحر شعراً لأن يحافظ على الايقاع، وهو شرط بدونه لا شعر، فاننا أن نقبلٌ بأيخال ما يسمى بقصيدة النثر والنثر الشعرى وسوى لْلَكُ مِنْ تَسْمِياتَ تَمْوِيمِيةَ الْي حَرِمُ الشَّعَرِ فلنطلق على هذه الاعمال الاسماء التي نرغب ولكنها تبقى بعيدة عن الشعر، وال كان المُضمون احيانًا في غايةُ الروعةُ ﴿أَصَّ .() Cfs)T-

هذه النماذج. على ما فيما من معان تعتاز بالروعة ومن هور مبتكرة. ليست شعرا ولا يعني ذلك انتقاما عن قيمتما الفنية، هما نقراه في عواصف جبران قد يكون أجمل من الشعر ولكنه ليس شعراً اما الشعر الذي يدافظ على هوسته، على أنعتاقه من وحدتي الوزن والقافية فهو مثلا ما نقراه في الصفحة الثانية والثمانين (ص ٨٢) هو شعر لأنه بدافط على ايقاع متجانس يتناغم بتموجه مع المعاني ان اطلاق العنان للشعر، ادى الى الخال عطب في هيكله، وهو عطب لا بد بن املاحه، طلبنا الزيادة فوقعنا في النقصار. والشورة التي بنآت اعسلامية مع نازك الملائكة وبدر شاكر السياب انتهت اليوم الى فوضى، وبتنا في حاجة الى من بخلص

شعراعنا المقيقيين من المتطاولين عليهم فاضاعوهم واضاعونا سمفاهيم متنوعه متضاربة. أن للشعر فخالر ينبغي ان يض بها، وحلى لا يتقلمها الا مستحقوما، وكنورا لا يُطُولُ جُواْمِرِهَا الا العمالقة. فللتعرّ حرمته وجلاله، ولجملكة الشعر تاج، لا يتعميه الا ملوك الشعر. والقصيدة سيدة رزينة بعطم وقارها، وهي كذلك لعوب مغناج بريدها دلالها، وشروط التقرب منها صعبة، ودون الوصول اليما شعاب ومعارج ومماو. فلا يزعمن كل من سطر انه قادر على خطب ودها ، فشرطها قاس ومهرها عال وعبشها . على عنوبته. أليم. القصيدة أميرة ولا يتخيلن أحد أل كل قلم صولجان، ومكفي،

القول تلميدا. أن كتاب الفصول الذي تركه الدكنور ياسين الايوبي لا يتركك على حال واهدة من الانطباع. تقرأه فترتاح او تنفعل ولا نخرج مباليا، وانما نتركه مزودا مجموعه من القضايا التي لولاه ما كانت لتمرز وتطرح"

المنافقة الكفاةات المفتحصين اليوي (متفان) ـ دولا .. ٢٠ دولا - ٥٠ والمشاوي المستة والمشاوي العام والمتازات، بالسعار ونوعيَّة السيت الندية (الكندات) (PATISSERIE DE LYON) المنات تصنع عمياني منابذنا ترقي كان المنطقات والمآوب إرصاطانا الخصف البردة، كما وي البرمست. المستعودة النسترة - سالفيد ، ١٩٤٧٠/٧١

المفيد في المطالعة والتحليل المقيد في المصابعة وريد من اللاسانذة جوزف الهاشم صادق مكي مروان شمعون جان عقل المروان شمعون جان عقل

م صَدَرْ عن دار المفيد هو الاسم الجديد لكتابهم السابق والمفيد في الفراءة والأدساء (للمرحلة

المتوسَّطة) بعد أن أعادوا النظر في أجزائه الاربعة فجدو عسوم ، ودراساته، ونوعوا للوضوعات والآسئلة والنادج، وتخلُّوا عن اسعه السان. والَّهُ أيّ كتاب يصدو تحت اسم المفهد في الفراء، والأدب، لا يكمون للاستاذ المَاشم ورفاقه أي علاقة به على الاطلاق انتقل الى رحمته تعالى الناسوف عليه كمال الياس الاسمر

اولاده ممدوح وربيع ووسيم ورباب وهنان شقيقه اسكندر الاسمر شقيقته نعادة زودة بوسف غومط

تقبل التعاري اليوم الثلثاء ١٩ أمار في منزل ولده ممدوح في ساقية المسك ـ بكفيا مك

منصور أبو رحال ويومي الارتفاء والثميس ٢٠ و٢١ منه في منزله في عين الرمالة شارع غنوم

ك محمد الحبشي. الرجاء اعتمار هذه النشرة اشعارا خاصا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شعابه بعدام وفيق عيث والده الاستاذ رفيق عيد

وربمون شقيقته كلير زوجة مبشال قصاص وعائلتها

ينعونه ممزيد من الأسى واحتفل بالصلاة لراحة نفسه امس الاثنين ١٨

بير تقبل التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ١٩ و٢٠ منه في منزل الفقيد في النكوانة ملك عارف

-الرحاء اعتمار هذه النجرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها ورية أسعد الزغبي اردلة المرحوم هنا نقولا كساب والدة الهاس وانطوان وانطوانهت روحة الهاس

عبدو الزغبي ارملة ولدها المرحوم جميل مادلدن وولدها

ود حسب عائلة ابنتها المرحومة منون رضى مالك شقيقتها الافت حرمان من راهبات العائلة

محيد المقدسة المارونيات عائلة شقيقتها المرحومة نقية نموفيل بخوث

ايارُ الساعةُ الرابعةُ معد الظهر في كاندرائية مار

زخيًا الرعائيةُ في عجلتونِ تقبل التعازي قبل النفن في صالون الكنيسة.

ويومي الاربعاء والتجيس ٢٠ و٢١ منه في منزل الفقيدة في عجلتون.

زوجة الفقيد مرسيل أبو حودة أولايه جوزف وعائلته وجان بيار وفؤاد وكلود

ودوزمين ارملة المرحوم ميشال بداش وعاللتها: وماري روجة جان شرط وعائلتما والاخت سيمون من راهبات القلبين الاقتسين وليلى زودة نسه

ية وعائلتها ينعون بعزيد من الأمى فقيدهم الغالي جورج عقل فالت رحلة السابق

تقبل التعازي اليوم الثلثاء 19 ايار هي منزل الفقيد في زحلة، وايام الخميس والحمعة

سبت ٢٦ و٢٣ و٢٣ منه في معرله هي ملولة -الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا حاصا

ذكرى اسبوع تصابف غدا الاربداء ٢٠ آيار دكرى مرور اسبوع على وفاة فقيندا الغالي عباس العبد علوية

فتتلى أي من النكر الحكيم على روده في حسينية روضة الشهيدين الساعة الثالثة بعد:

بمر. الرجاء اعتبار هذه النحرة اشعارا خاصا. الاسفون آل علوية واهالي مارون الراس.

نكرى اربعين

سرى درجعين في مرور ارمعين يجما على وفاة المردوم خُلَيْلُ أبرهيم قبطي يقام قداس وجفاز لراحة نفسه الساعة ناسعة عماح الادر 15 ايار في كنيمة سيدة مرات في التراث الادر 15 ايار في كنيمة سيدة

النشارة في رقاق البلاط. عائلة الفقيد تدعو الإمل والاصبقاء الى

بهاركتها في الصلاة.

مجلس النواب حزب الكتالب اللبنانية

يفعونه بمزيد من ألاسى يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الثلثاء ١٩

واننته سارة يوسف بوعاصي زوجته دنيا طانبوس ضاهر

اولایه رفیق ورولان ومبرنا اشقاؤه بشارة

وبرنار وعائلته

زوجته انطوانيت تهها

اساتدة بيروك لانتخابات توجيدية النفايات، الصرف الصبي السير وجمعية عمومية لمعلمي الخاصة حقة دراسية لكلية الهندسة نفسها الصوت الموحد لقواعد المعلمين في

ثقابة المعلمين في المدارس الخاصة والمتضمن تأجيل موعد الانتشابات لنقابية ثم اعدرت بيأنا فيه: ١ - أن لجنة المتابعة الممثلة لرادة المعلمين بقرار صادر عن مجلس النقابتين

عقد مجلس المنتوبين لاساتنة التعليم الثانوي الرسعي في بيروت اجتماعا له في ثانوية الدرج الرسمية جمع فيه نتائج الجمعيات العمومية بالنسبة الى الاستفتاء على مشروع النظام الداخلي للرابطة والتي جاعت بالدوافقة على المشروع

الهناسبة".

ودعا لجنة الاتصال العليا واللحنة التنفينية الى الاسراع في اعلان الدعوة الى أجراء الانتخابات التوديدية قبل انتهاء السنة الدراسية الجارية على اساس النظام الداخلي وفي غوء نتائج الاستفتاء لان اي تأخير في ذلك يلدق أفدح الضرر بوسة

المعلمين." ﴿ طَالَبِتَ اللَّجِنَةَ العَلْيَا لَلْمَعَلَمِينَ المتعاقدين مع وزارة الجنوب سابقا ووزارة التربية الوطنية حاليا وزير التربية الجنيد النكتور زكي مزبودي باقرار مطالب المتعاقبين ولاسهما منها بفع الرواتب المستحقة منذ شباط.

الخالق المبدع والقنير".

لتفاعل المجتمع مع بيئته كنظام طبيعي

لان المجتمعات اثتي تعمر طويلا عليها آن تعتمد على بيئتها الطبيعية ومواردها.

وقال ان من اهداف "فريدريش ايبرت"،

التربية وتعزيز التفاهم النولي والفنون

والثقافة وتشبيع البحث العلمي واهدافً الهيئات العلمية.

جيدر وتكلم رئيس الجامعة اللبنانية التكليف الدكتور هاشم ديدر، مبرزا يور

لجامعة الرائد والمصيري وأن "الإحصاءات

الموثوق بها تقيد ان أكثر من ٧٠ في المئة

من العاملين في القطاع الخاص والعام

النين يحملون شهادة جامعية هم من خريجي الجامعة اللبنانية". وقال ان كلية

الهنيسة استطاعت ان تصل ألى مستوى لا

يقل عن المستوى السائد في كليات المندسة في البلدان المتقدمة.

عكار _ "النهار":

احيت حركة الشبيبة الارثونكسية ــمركز

عكار النكرى الخمسين لتأسيسها باحتفال

ربى مخول وتكلم رئيس مركز عكار

المهندس نضال طعمه ومما قال:

"يتهموننا باننا اموليون. ندن نرى في الدركة عودة الى الامول وليس في الامول

المسيحية ما يُخيف أو يرهب. ويقولون باننا انفصاليون ثوريون. نعم نحن عن السلوك الغريب في كنيستنا منفصلون

(...)ٌ وفي ٌالْسعيُّ الى رفض عروشٌ الامتيازات وسلطان الـوجاهـة وسيانة

والقى السيد شفيق حيدر كلمة الامانة

العامة قدعا الى العمل لزرع الكلمة الإلمية في تقوس ابناء الرعية كافة لتأمين مناح

يطبق فيه القانون فيأتي بالتمر المرجو وتتلالا الرعايا والابرهيات.

وتبعه المطران جورج خضر بكلمة العؤسمين فتعنث عن ظروف نشأة الدركة، وقال: "كانت الدركة مجموعة من الناس

العشائرية سأترون".

ح ـ بناء على تكليفها اجراء الانتخابات تدعو لجنة المتابعة الى عقد جمعية

عمومية جركزية يوم الاحد الواقع فيه ٢٤

ايارُ الْجَارِي، في مُدرسة راهبات المحبة ـ كليمنمو الساعة العاشرة قبل الظهر.

لاطلاع المعلمين على ملابسات تأجيل

الانتخابات النقابة واتفاذ القرارات

اصلاح الاضرار في اداب صيدا

صيدا _ "النهار":

ناشد ممثل الاساتذة الجامعيين في الفرع الخامس لكلية الاباب والعلوم الاتصانية في الجامعة اللبنانية الدكتور كمال وهبي المسؤولين في وزارة التربية العمل فورا لاصلاح الاعطال في مبنى الفرع وقال في بيان له: "بعد المحاولات رحان مي يوان المداودة المحاودة المحاودة المحاودة التي قام بعا مدير كلية الاللب المكتور جورج كتورة مع المساولين في البامة كلفت لجنة مسح الاضرار بينها مرك المحادث السابقة في صينا وقدرت المدارة السابقة في صينا وقدرت المحاد بداة 50 مادة لـ المدارة المحاد المحاد بداة 50 مادة لـ المدارة المحاد المحاد بداة 50 مادة لـ المدارة المحاد بداة 50 مادة لـ المدارة المحاد المحا

ألاضرار بمبلغ ٢٥ مليون ليرة لبنانية. وبعد المراجعة اخنَّنا اننامسبكا من وزير التربية وبعد أخذ ورد رفض نيوان المحاسبة الاتفاق بالتراضي، وما زلنا حتى اليوم نعاني من هذه المسألة مع العلم أن الجامعة هي صرح حضاري وحاجة ملحة ولا غنى عنها لابناء صيدا والجنوب والشوف.

سيارة اسعاف لمستشفى قنافار

سلهت السينة نسيهة الذطيب سيارة اسعاف الى مستشفى خربة قنافار في البقاع الغربي. بمساع منّها ومن جُهوِدُّ بعض الخبرين، في حضور شخصيات بقاعية ولجنة من اطهاء المستشفى.

محترف التعبير المسرحي

دعا محترف التعبير المسرحي الى حضور احتفاله يوم الاثنين ١٨ ايار والثلثاء ١٩ ايار والاربعاء ٢٠ ايار الساعة ١٩،٢٠، مع بأتريسيا نعمة، سابين قومي، رتى كرباج، بيتي توتل، دانييل زدلان، ميرنا حارث، اخراج ميشال جبر، في نادي الرابية، بناية

مهرجان الياسمين الاول

دعا "مجلس تجمع انماء الددث" الى حضور مؤتمر صدافي، الدادية عشرة قبل ظهر الاربعاء ٢٠ ايار في نقابة المدررين، يعرض قيه تقاصيل مهرجان الياسمين الاول الذي يقام في رعاية وزير السياحة، من £1 ايار الى 71 منه في ساحة الحدث.

كتاب لىنان

سافر امس الى باريس وقد من لجنة معرض كتاب لبنان لدضور افتتاح معرض الاوروبي العربي الثاني بين ١٩ ايار و٢٤ منه في معمد العالم العربي، ويشارك لبنان في هذا المعرض بجناح محترك يضم 10 دارا لبنانية للنشر. وسيقام على هامشه نشاطات ثقافية ومحافرات يستفيد منها لبنان كمركز لمناعة الكتاب العربي واذراجه.

وفود وسياحة

في اطار الزيارات التي يرعاها المجلس الوطني لتماء الصياحة في لبنان متعاونا مع المؤسسات السياحية اللبنانية، نظم المجلس متعاونا مع "وكالة نخال للسياحة والسغر" أول زيارة مياحية لوفذ غم ٦٠ كولومية لا يرومية ومن تول عدة اورومية ومن "مطعم سلامة" واحيت الفرقة السياحية ما الفرقة السياحية والمنادة الفنان ناص مذها، سمحة المنانية بقبادة الفنان ناصر مخول، سمرة لبنانية

عمر ابو ريشة

صور _ "التهار": قرأت السيدة سعاد ابو ربشة قصائد لم مرات المعيدة الشاعر الراحل عبر أبو ريشة غي مقر "الإمسيات العاملية" في صور، في حضور رئيس هيئة أحياء التراث الليناني السيد جعفر شرف الدين وعدد من الانباء ورجال الاعلام وشخصيات جنوبية. ثم جرى نقاض عن الشاعر وقصائده وتجربته

تعاضد لآل حداد

مدر في الجريدة الرسفية العند 10 تاريخ 1/٩٤٢/٤/٩ قرار لوزير الناخلية بتأليف جمعية باسم "صندوق التعاضد ول حداد" في عيدمون (عكار) والمؤسسون هم السانة: سامي بشور حداد، شفيق بيب حداد، نقولا ابرهيم العناد، النكتور موسى سليم حداد، جميل جرجس حداد. ممثل الجمعية لدى الحكومة البكتور موسى سليم

عقدت لجنة المتابعة لتوحيد نقابتي المعلمين جلسة استثنائية في فرع جونية وحرست النتائج السلبية لبيان مجلس وبموافقة الجمعيات في كلتيهما، تعتبر

اصحاب مدارس عن قانون الاقساط

في لبنان السيد حصين نجيب يتهم القانون الجديد للاقساط المدرسية فاعتبره قانونا "للتأميم المدرسي"، ورفض اعتبار السنة النراسية ١٩٨٩ أ-١٩٩٠ أساسا لعملية احتساب الزيادات المقبلة.

وقال أن مواد هذا القانون تود ضرب المؤسسات الخاصة واقفالها وأضاف: "كيف لنا أن نجمد ما لم تستطعه الدولة تجاه بواطنيها، وندن لا ندعو الى زيانة للاقساط بواطليقة وقد للمواطئة مع لجان عشوائية بل اقساط مدروسة مع لجان الاهل". ورأى ان المادة ١٤ في القانون والتي تجيز لاي كان التقدم بشكوي على المدرِّسة، تَوْدِيُّ الى المائها عن رسالتها، وان ألمادة 17 التي غرمت فيها المدارس مبالغ مالية، هي تجاوز لحد السلطة. وأكد ان المدارس لا يمكن "ان تصاب بجاددين افضلها وخيرها".

هيئات وجمعيات لوزير للبيئة

اجتماعاً في مقر وزارة النولة لشؤون البيئة ضم رئيس النعوة اللبنانية للحفاظ على البيلة السيد انطوان بخعاري والنكتور ميلاد جرجوعي عن اكانيمية البيلة والطاقة والسيد عباس شمص عن لجنة البيكة في المرمل ونهاد غصيبي عن جمعية الطيور والسيد وسيم الحلبي عن هيئة الشبيبة ضد

و"أستغرب المجتمعون تغييب وزارة البيلة عن تشكيلة الحكومة الجديدة، واعتبروا هذا الامر خطوة الى الوراء، خُصوصاً في الوقتُ الذي يشهد العالم تدركا بينيا وايعازا من المنظمـات العالمية، وعلى رأسها منظمة الامم المتحدية، وألبنك الدولي، لانشاء وزارات للبيلة في الدول التي لا تزال تفتقر اليما، خصوصاً بعنها اثبتت وزارة البيئة في لبنان فاعليتها من خلال اعانة لبنان للإضطلاع بدوره في المؤتمرات العربية والعالمية، ومن خلال المعالجات البيئية المحلية، أضافة الى اننا على عتبة انعقاد مؤتمر قهة الارض في ريو دي جانبرو اوائلُ الْشهر المقبل، وطالب المجتمعون باعادة النظر لجهة أستاد هذه المقيبة ألى احد الوزراء، لاكمال المسيرة، تنفينا لقرار مجلس الوزراء السابق الصادر في تشرين الفاكت والقاضي بانشاء هذه الوزارة".

"حرية الكلمة والبحث العلمي"

الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية، "جميع المثقفين والاعلاميين واساتذة الجامعات وطلابها والهيئات النسائية والتعليمية والنقابية والمهنية الى الاشتراك في اللقاء الوطني العام احياء ليوم "الانتصار لدرية الكلمة والبحث العلمي" في فندق "الكارتتون" ـ الروشة، الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلثاء ١٩

اقامت جمعية التعليم النيني الاسلامي احتفالا وزعت فيه هدايا على الفائزين في للفائزين في مسابقة الجنوب تكلم فيه

كشافة

انتقد نقيب اعجاب المعارس الذاعة

عقد امس ممثلون لهيئات بيلية

دعت نقابة الصحافة اللبنانية، وتجمع الهيئات الثقافية اللبنانية، ورابطة

جمعية التعليم الديني الاسلامي

مسابقتي السينة الزهراء والامام المهدي التي اشترك فيها اكثر من ٩٠٠ تلميذ وتلمينة في المدارس الرسمية والخاصة. وتكلم مفتض بالرة التربية الدينية في وبحتم معتص إدرة العربية الميت عي بيروت السيد على عبد الساتر ومدير تكميلية برج البراجنة الثانية المختلطة السيد عدنان عيتاوي والمدير العام للجمعية الشيخ علي سنان. واقيم احتفال مماثل في بلدة حاروف

الشيخ سنان والسيد علي مرعي والسيد نظام خوماني والسيد عباس فتوني. وتكلم في الاحتفال الثالث الذي اقيم في بعليك للفائزين في البقاع السيد محمد سماحة والسيد ابرهيم يحفوفي.

مستوصف بيت الدين للصليب الاحمر

من الصليب الاحمر اللبناني ان مستوصفه في بيت النين يشهد نشاطاً ملحوظا، في مجالات عدة منها تأمين المعالجة للمرضى بمساعنة طبيبين للصدة المحامة للمرضى بمساحت سيبيين المحامة وطبيب لامراض القلب وآخر للإمراض النسائية والتوليد، كما يوجه الاطفال الذين هم في حاجة الى نظارات وساعات الى المكتبة التابعة للصليب الاحمر اللبناني للاستفادة من هذه الآلات. وقام البستوصف متعاونا مع وزارة المصة والشؤون الاجتماعية، ومنظمة "اليونيسيف" بتملات تلقيح في القرى الآتية: الجاهلية، سرجبال، بنويتي، بختفین، نیر بابا، نرکوشه، کفر قطرة، وامن خيمات للمعاقين.

سافر امس وفد من جمعية قدامى الكشاف المسلم في لبنان للمشاركة في اعمال الملتقى السابع لجمعيات قدامى الكشافين والمرشدات في البحر المتوسط الذي سيقد في تونس.

ق تقيم مغوضية بيروت في جمعية الكشاف اللبناني "كرمس" هو الثاني هذه السنة، يومي السبت والاحد المقبلين في فندق "السمرائد" في بيروت.

تنك الرئيس سليم الحص يوم الثلثاء ١٢ أيار ١٩٩٢ المرحوبة قرينته في البسه الناسة لرحيلها. فنظم في الهناسية قطعة من نثر استمدها من قلبه ومن سراره الكبد ومن تراكم الفكريات. قطعة من شعر حي. "أنا مين لك يا ليلي بكل ما كان من بعبة الحياة وسا انتهم بله اليوم سن بعبة التكريات"ا فضوت لدن يستطيع أن يدول أحزان الجسم الى سعادة رودية ومتاعب الدياة الى هوافر للامل! أن نلك لمن المعجزات. فالتغلب على المحن بليل مناعة النفس وصحة الرؤيا

خدند، عندما تصبح هذه النكريات ماثلة امام النواظر والاحاسيس، ينتصر الانسان على ناته وعلى الموت ويستعيد حياة جديدة. ويصبح العمر بين الذكريات الدالنة عمرا جيبنا لا تنتهي ايامه وَتَقَرَأُ سَلَيْمُ الْدَصِ وَكَانِكُ تَعَلَقَ فِي بِنِيا اخْرِي. تَحَرِ ادلامُ الْنِدْرِ وِالْمَانِي، وَكَانِهَا فَرَاشَاتَ عَمْرِهَا خَمِسَةً عَشْرِ بِوَمَا، وَلَكُنْنَا

نعبش معجأ حباه أبنية تعبس تعبد حدده الديد سليم الحص لا يستفقد الفياب: لان ليلى امامه. لم تمت لا في قلبه ولا في صحيره ولا في خياله ولا في عقله ولا في جهاع كيانه. أن هو حن الى الذكرى فأنما بعادي كَانَنا يناجيد وبحيا معه، كل نقيقة هي نقيقة لقاء. أنه تواصل الايمان، وقعه بنحول الطيف. الَّي حقيقة والخيال الى صوَّرة محسوسة، وتصير المواسم كلها رسعا وراه ربيع.

سلام العص بتنكر فيتألم. ترهقه الاحزان فيرتد الى شباب يوحيه وجود الحبيب مهما توالت الايام.

الخبيب دهما توالت الإيام.

"ها أنا أليوم شيخ عهره يومان".
أنه البيل في التاسي، بدون نواح وتفجع.
انحا درجة اللقاء المستمر والتغلب على فكرة الفراق.
هذا هر الاب الإنساني العالي والعميق معا، وهي الموهبة الجبيدة التي
مكتشفها في سليم الحص القائل أن لبنان بانسانة أولا.
هذه النفتات تفسر الكثير من مواقفة وتصرفاته، وتشير الى تعبير عينيه الْكَنْسَتِينَ عَبْرِهَا ، كَمَا تَشْرِح عُمَلِيَّةَ انْتَقَالَ الْيَأْسُ الَى بِرَاعَمَ أَمِلَ عَبْر ايمان بالله

واستسلام المشيئة الحب. واستسلام المشيئة الحب. الما بعه بائما، في كل مكان. وفي كل نقلة غصة قاهرة موجعة ولكنها ليست غلامة لان الواسطة كانت نهرة الحب التي تقوم مكان الزوجة في السهر على الوالد. أن سليم الحص، في مثل هذه الزفرات، يسجل للبنان وللعرب وللانسان اجمالا، ومحا سحاء العاطفة واخلاص الكلمة وروح المبادلة والمشاركة عبر الحواجز التي تُغمل الانساد بعضها عن بعضها ولكنها تقف كليلة امام تواصل الإفراح. فأخل سعيد عقل

سندواست ومحاضراسي

🛊 دعت انارة جامعة سينة اللويزة الى

مضور ننوة عنوانها "العلاقات المصرية.

اللبنانية" يتحدث فيها السفير المصرى

السيد سيد ابو زيد عمرو والنكتور محمد

علي عبد الرديم رئيس جامعة بيروت العربية وينيرها النكتور سليم ضاهر منير

التخطيط والانماء في الجامعة، في حرم

الجامعة في زوق مصبّح، الثلثاء ١٩ أيار ، الساعة الساسمة مساء.

دعا المركز الثقافي الاسلامي الي

سماع محاضرة يلقيها رئيس المختبرات

في مستشفى البربير النكتور أسامة

المغربل، عنوانها "وجعلنا من الماء كل هيء حي" الرابعة بعد ظهر الثلثاء ١٩ ايار

في المركز، شارع السادات، بناية جرداق.

ع دعا "لقاء الجمعة الثقافي" الى ندوة لغوية موضوعها: "كتاب الاعراب"

الصّادر آخيراً في بيروت عَن "حُركة المطبوعات والنشر" للغوي احمد حاطوم، الاربعاء ٢٠ ايار الساعة السانسة مساء،

في منزل الزميل سعيد طنه في بيروت، رمل الطريف، طلعة مستشفى الاطباء،

بناية الرمال، الطابق الاول، ي يقيم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي

الدكتور رياض قاسم في محاضرة عنوانها : "نجيب عازوري والفكرة العربية"، تمهيد

وتقنيم لمحمود حيدر عضو الهيئة الانارية

للمجلس، يليها حوار مفتوح، الخميس ٢٦ ايار الساعة الخامسة مساء، في قاعة المجلس في ببروت، شارع المزرعة، ذلف محطة بدران.

دعاً مركز دراسات الوحدة العربية

الى معاضرة للسيد جاسم العنون عن "المستقبل الاقتصادي للخليج العربي"، الخامسة بعد ظهر الخميس ٢٨ ايار في

"دار الندوة"، شارع بعلبك، خلف "قصر

دعت دائرة التربية في الجامعة.
الادبركية في ببروت الى ندوة في موضوع عن "اللغة اللغات الاجنبية : وضعها "التعليم والوحدة الوطنية في لبنان"، والتعليم بها واثر ذلك في الوحدة يحاضر النساعة الدامسة مساء الثلثاء ؟ ايار في المحتالة المح اللغة ألَّام واللَّغاتُ الاجنبية" يحاضر النكُّتُور قاسم شعبان، ويرئس الجلسة البكتور

الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم

دعت الهبئة التنفينية للجمعية اللناسة لتقدم العلوم اعضاء هيئتها العامة الى احتماع استثنائي لانتخاب دخة تنفينية جديدة. الرابعة بعد ظهر وتنين أول حزيران في مقر الجمعية، واذاً لم يكتمل النصاب يُؤجلُ الاجتماع ألى الاثنين لا حزيران، في المكان ثاته.

الاسبوع الثقافي لنادي عمشيت

دعا نادي عمشيت الى اسبوعه الثقافي ص ٢٠ ابار آلي ٣١ ينه في مبني النادي دِمَنا البرنامج. الاحد ٢٤، المايسة مساء نقاء مع نائب نيس جمعية مصارف لبنان البكتور هشام رئيس جمعية فصارف ببنال التحتور همام النساط موضوعه "تحديثات الوضع المالي والاقتصادي في لبنان" _ الثلثاء ٢٦، السائسة مساء لقاء مع لمهندس سمير شامي عن "الفن المعمارى

التراثي في ابنان عموما وعمشيت خصوما"، ومع المهندس اليكسي مكرزل بن "تناخل الفن المعماري في الموقع ـ الخَّميس ٪٢ السابسة مساء لقاء مع منير المعمد الموسيقي الوطني الدكتور وليد غلمية موضوعه "مناهل الموسيقي

معرض تشكيلي يشترك فيه الرسامون الياس ابي رزق. جورج عقل، شكرائله فتوح والنحاث سعدالله لبس ويستمر عثى

العاشرة مساء الاهد ٢١ ايار.



وقال المهندس شلق أن هناك بعد المرب "اتجاما غلابا الى التكافل بين الدولة والمجتمع والافراد وذلك من عُمن فهم للنولة بانها دولة المجتمع والناظم له". وأضاف: "تعتمد عملية الاعمار والنمو كما قدينا على حشد طاقات القطاعين الخاص والعام: لنّا فأن مجلس الاتماء والاعمار يلمظ للقطاع الخاص نورا اساسيا وخطوط التماس، ومنطقة الاوزاعي،

توجيهية ودراسات موجودة لدى الدولة منذ سنوات عدة، وذلك مثل مشروع الوسط التجاري، ومحاريع اخرى مخابعة في بيروت وفواحيها، وسيعتمد تنفيذ هذه المحاريع على الرساميل الخاصة وخصوصا وعلى الاثر حاضر الخبير الفرنسي السيد

رسى حمر صحر الحبير القرنسي السيد بيار ليجيه عن معالجة النفايات في دول السوق الإروبية المشتركة وفي فرنسا وقدم شرودا لتصاميم لمعامل نفايات. ثم هاشر عن "النفايات".

ايار الى الجمعة ٢٩ منه في موضوع "الصرف الصحي: معالجة العياه المبتثلة، محطأت التكرير"، والمحاضر الذبير الفرنسي السيد مييه.

"النقايات، الصرف الصحي، السير" مواضيع الحلقة النراسية التي افتتحتها ابس كلية المنجسة في الجامعة اللبنانية في مكّر الإدارة المركزية للجامعة في رعاية رئيس الجمهورية الياس المراوي وبمساهمة البعثة الثقافية الفرنسية في لُبنان ومؤسسة "فريدريش ايبرت". وحضّر رئيس مجلس الانماء والاعمار المعندس الغضل هلق ممثلا رئيس الجمهورية والعميد الياس خليل ممثلا قائد الجيش والمدير العام للطرق والمبائي في وزارة الاشغال العامة والنقل المهندس بطرس جرماني ورئيس الجامعة اللبنائية بالتكليف النكتور هاشم حيدر ونقيب المهندسين البروفسور مئير الخطيب ومدير التنظيم المنني المهندس محمد فواز وملحق التعاون التقني والعلمي في السفارة الفرنسية السيد اربك بينو. م منا تعريف للنكتور احمد بصبوص، ثم تكلم عميد كلية الهندسة الدكتور روبير دناء فشند على دور خريجي الجامعة وقال: "لا يجوز أن تبقى العصرنة وعملية الاستيعاب السقف الاعلى الذي نطمح اليه. بل علينا ان ننظر الى يوم ونامله قريبا يكون لنا فيه

شَرِفُ الْمِمَاهُوَّةُ فَي صَنَعَ الْحَدِثُ الِعَلَمِيْ. عند هذا الحد تصل عملية الترقي الى مدارها الارحب، وتتأمن النقلة النوعية من مرتبة المستهلك الضعيف الى مصاف ع فرح وتلاه ممثل مؤسسة "فرينريش أيبرت" في لبنان السيد سمير فرح عن ضرورة أيجاد سياسة بيئية تتناول الاهناف والاجراءات

وافتتح على هامش الحلقة معرض علمي في المواضيع المطروحة. وتتابع الحلقة اعمالها من الاثنين ٢٥

ومن الاثنين أول حزيران الى الجمعة ٥ منه في موضوع "الصرف المحي: تقنيات وتشريعات"، والمحاضران النكتور احمد بمبوص والمهندس مروان الزغبي من كلية

والاثنين والثلثاء لا و٩ حزيران في موضوع "السير" والمحاضر المهندس سمير معلوف. وختاما توزييع الإفادات على المشاركين.

في برنامجه. فمناك على سبيل المثال مناطق واسعة من البلاد مدمرة كليا او جزئيا وخالية من الخيمات الأساسية أو شبه خالية، مثل مناطق الوسط التجاري، وضواحي بيروت الجنوبية والشمالية والشرقية، والمناطق المندرة في الجبل وطرابلس والجنوب وغيرها. وما كان ممكنا الاعتماد على موارد النولة لأعادة بناء تلك المناطق الحروية لضآلة تلك الموارد والاضطرآر الدولة الى الافتراض من اجل مُشاريع القطاع العام، ولاولوية صرف المتوافر منها على الخنمات في الجهات المأهولة العامرة. ثنا فبتكليف من مجلس الوزراء يقوم مجلس الانماء والاعمار بالعمل التحفيري لتنفيذ مهاريع انهائية نات طابع وطني هامل استنادا الى مخططات

يعض بالقواه براحه عليه المساحة والم بعد ظمر اليوم القلقاء ١٩ آبار في كنيسة قلب يسوع في قرفة التمراء. تقبل التعازي يومي الإربعاء والخميس ٢٠ و٢١ منه في منزله في قرنة التمراء. انتقلت الى رجمته تعالى المأسوف عليها عايدة كساب لبكي ارملة الشاعر المردوم صلاح لبكي والدة تعوم لبكي. تقبل التعازي في منزلها في بيروت زقاق والاربعاء 19 و-1 ايار. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما الحاجة عمشة حودر (ام أبرهيم) حرم العاج خليل الزين رئيس بلنية قبريخا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه عادل محمد علي سليم ووجته لمياء محمود حسن سليم والد فانية زوجة احمد حمن جابر

حقيق عبد الكريم والمرحومين عداس وزين

يصلى على جثمانه ويواري في حبانة بلر حسن

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده في منزل

انتقلت الى ردمته تعالى الماسوف عليما الماظ صليم حداد

الملة المرحوم جرحي واكيم كنعان اولانها ايزابيل ارملة المرحوم فريد كنعان

وليندا ارملة المرحوم آميل باخوس واقلين ارملة المرحوم يوسف وجان واميل والفنانة سامية

وجميل ونعوم وسمير وميشال ونديم. يحتفل بالميلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة

معد ظهر اليوم الثلثاء ١٩ ايار في كنيمة مار

بدلتم أيوم التدبية - الديث. جردس في الغربية - الديث. تقبل التعازي يومي الاربعاء والذميس ٢٠ و٢١ منه في منزلها قبالة "السمرلند" ملك شكرميان الطابق الاول.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه فيليب عطيبي ابرهيم

كقيق يوسف وادبل ارملة المرحوم طانيوس

يحتفل بالعلاة تراحة نفسه الساعة الثالثة

الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الثلثاء ١٩ أيار

عبد الكريم سليم والمرحوم حسن سليم.

المحامي محسن سليم في الغبيري. الاسفون آل سليم وانسباؤهم.

ريس بنيف مبردة الزين. ولناما الحاج أرهيم ومحمود الزين. تقبل التعازي للرجال والسماء يومي الثلثاء والربعاء 19 و- ؟ أيار في منزل ولنما الحاج أبرهيم الزين في صور الحوش بناية شاهين الطابق الول. زوجة حاك خورونتون شقبقاته روز زوجة ميشال شرمل وعائلتما ولورسى زوجة طانيوس مطران وعائلتما الأسفون آل الزين وحيدر واهالي حور وقبريها.

انتقل الى رحبته تعالى الناسوف عليه ميشال كفعان بويز روجته فادبة اليب بويز

والد عماد ومايده شائيق بيار ونهن زوجة غابي مجاعص. تقبل التعازي يومي القلقاء والاربعاء ١٩ و٢٠ ايار في منزل الفقيد في صربا. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. والد عماد ومايده

تنعى شركة طبران الشرق الاوسط الخطوط

مرحوم ميشال كنعان بويز المنتقل الي رحمته تعالى في ١٧ ايار بعد وتتقيم من ذوي الفقيد بتعازيها الصابقة. زوجة الفقيد نكهة بطرس ساما روبه المحمد للمها المهاد ورج وعائلته وطولي وعائلته وطولي وعائلته في المهدر المائلة ال

وميراي زوجة ببار فياض وعائلتها عائلة هقيلة المرحوم اليكس في المهمر شقيقاته روز وعائلتها في المهجر وقسطاس وعائلتها في المهجر ومنتورة وعائلتها في

وفياض وغومير وباها وعبيد وطعمة ومدهير والخوري ويونان وسمعان واسعد وشاهين وعموم عائلات بقرزلا سب بحزره ينعون بمزيد من الاسى فقيدهم الغالي شيدان طنسي ماضي عقبل التعاري اليوم الثلقاء 19 ايار في منزله في بقرزلا ويومي الاربعاء والقميس ٢٠ و٢٠ منه في منزله في بيروت الاشرفية شارع اللمازارية

هركة هيمان ماغي واولادة شهم.

نکری سنة تصادف اليوم الاربعاء ٢٠ ايار نكري مرور سنة على وفاة المففور له الدكتور علي الشعار نطلب من الذين عرفوه واصوه بقيقة عمت ا قراءة القاتحة على روحه ولهم حزمل الشكر -

جانيت ألفوري جرجس حداد أرهلة ألمرحوم سعيد نقولا تشكر حميع الذين أسوها في مصامما الاله

سواه بحضورهم او نارسالهم برقبات وتبرعات الكنيسة، سائلة الله الا يصيبهم مكروه

ينعون بمزيد من الاس عضو مجلس الادارة شيبان ماضي جُدىــــد عل أل بيسي.

القت القال UHF القال الشذاء من ١٩٩٢/٥/١٨

Ain Saadé élue Reine du Metn

(ميحال علاق)

قَالُوا هي ضعقهم: نحن نريد أن نخلص من

أمرأضناً لنتمكن من الرؤية السعيدة للوجه

الأحب. وتساطوا لان فيهم تساؤلات ذلك

حوله وبالحري للنِّي كان لا يُجريُّ كنسياً، لأنَّ

شيئاً قليلاً كَان يَجْرِي َ فَاسْلَمْ قُولاءَ الْشَبَانُ في لحقة مباركة الى هذا المخلص،

فعاهدوه يعدما عاهدهم. وبعدما رأوا ذريته

عبر خمسين من السنين فهموا أن العهد

باق بسبب دن شبان وصبايا كانوا في الحب اقوي وعلى العمد ابقى

اقوى وعلى العهد ابقى". واخيرا كلمة راعي ابرشية عكار وتوابعها المطران بولس بندلي، ومما قال: "تناعت كتيستنا الانطاكية المقدسة لاكتساب قوة الكتيسة التي هي قوة فاديها ومخلمها للدخول الى صميم غنى تقليمها المقدسي وتراث ابائها، فنتنكر اجيال الاباء والاجداد

وترات ابدوا، فسنجر اجيال الاباء والجداد النين جاهنوا الجماد الدسن. فحفظوا لها الايمان شاكرين الله في كل حين، وقبلت كنيسة انطاكية أن تلتصق بمليبه وتصبح جسرا ينومه الناس لكي يتمنى لهم لقاء المحب. ولن يتناعى هذا الجسر ولن يسقط الدارات المارة هدي مع الدس حالة في

ابنا، لأن أساسه هو يسوع البسيح التخرة التي تبنى عليها الكنيسة المقدسة المقتباة".

الشاب الجامعي أنذاك الراني لما يجرو

1.150 m2 de surface d'achat en plein cœur du Metn. ce n'est pas courant!

Un achalandage de produits sélectionnés pour satisfaire les plus fins amateurs et gourmets, c'est une chance! Un accueil café-croissants gracieusement offerts tous les matins, pour que venus en clients on quitte en amis, ça

devient exceptionnel! Grâce au tout nouveau QUEEN'S SUPERSTORE Ain Saadé vient d'être élue reine du Metn.

QUEEN'S SUPERSTORE Ain Saadé. Rue principale.

هكذا من اللومل





'هُمِسةٌ مِن الأولاد الفلسَّطينيين اصَّيبوا بجروح متوسطة أثناء لعبهم في مقبرة في حي الشجاعية من جراء انفجار عبوة ناسفة كآن يحضرها احد الفلسطينيين عندما انفجرت بین ینیه مدا ادی الی امابته وامابتهم بحريق وجروح مختلفة"

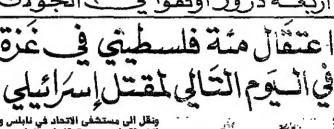
ان "الأطفالُ عثروا اثناء لعبهم في مقبرة في مكان مهجور في هي التفاح على لغم قديم فالقوا به في النار مما ادى الى انفجاره واصابتهم بجروح". وتراوح اعمار الأولاد بين ثلاث سنوات و١٦ سنة وهم ينتَّمون الى عائلة واحدة. وكأنوا يلعبون في مكان استخدمه الجيش المصري حقلً تنريب قبل حرب حزيران ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل. ونقل خمسة منهم الى مستشفى الشفاء في منينة غزة. فيما نقل اكبرهم

اقر في اهنى عينيه. بينما جرح الاربعة الأذرون في وجوهمتر. وَفُي الْجُولَانُ اعْتُقلت ابس الشرطة الاسرائيلية اربعة دروز من العضبة السورية المعتلة بتهمة "تعريض السكان على الثورة" في ١٧ نيسان نكرى الجلاء في سوريًا. وبتَّسب الشرطة ان الشبان الذينَّ تقارب أغمارهم العشرين عاما جمعوا شبان

واوست بسس مسبول و ثم افرج عنهم. ومن المقرر أن يمثل النروز الاربعة امام محكمة عفد في شمال اسرائيل الثلثاء لتمديد فترة اعتقالهم إرويتر، وصف)

وقال فارس السمرا احد اقرباء الضحايا

نْربيجان. والوضع فيها سييء جداً واكنت تقارير محافية مختلفة لأحقا سقوط البلدة في آيدي الارمن. ومن شان فتح الطريق وكاراباخ ان يسجّل نكسة كبيرة لجمود أذربيجأن للاحتقاظ بسيطرتها على الاقليم الذي وضع تحت ادارتها أوائل العشرينات؛ وان يغير طبيعة النزاع الدامي المستم علك اربع سنوات. ارمنية عبرت الى جمهورية ناخيتشيفان،



الى مستشفى بارزلاي الاسرائيلي في معينة عسقلان حيث يشرف الجيش على حاله. وفقد اجبهم (٦ أعوام) ساقه وأصيب



اعتقل الجيش الإسرائيلي نحو مئة فلسطيني في قطاع غزة المحتل في بحث

لدركة المطاومة الإسلامية "حماس" التي اعلنت مسؤوليتها عن قتل الأسرائيل عيفيد كوهين الاحد قرب بلدة بيت لحيأ وكتب اعضاء في "حماس" على الجنران ن جناحها العسكري قتل تاجر الجاشية باسین، زهو عقمد، سجن فی ایار ۴۹۸۰ لقتل جنديين اسرائيليين. وقد نين وهكم عليه بالسجن المؤبد. ودعت "حماس" الى وسأرت تظأهرات في مدينة غزة وادرق أنمتشاهرون أعلاما اسرائيلية ورشقوا الجنود الأسرائيليين بالعدار فرنوا بأطلاق النار عما أدى ألى ستبط عشرة جرحي

من جهة اخرى، قال شهود ان فلسطينيا في الثانية عضرة من عمره اصيب امس برُّماص مستوطنُ اسرائيليُ اطلقُ النارُ من مما ته * عدة عبر النطب في المُفَةُ التعربية السننة. وهرح ناطق باسم الجيش الاسراكيلي ان شابا اصيب بجروح في ساقه

بلدة مجدل شمس في قاعة التلقينهم التناشيد الزعنية" وانجم حاولوا اقتاع السكان بالاضراب في ١٧ نيسان ووزعوا مناشير وطنية وجد بعضها في حوزتهم. واوقف بعض الشبان في المناسبة نفسها



الارواح" وقعت في المنطقة التي امييت باضرار بالغة، اكد الشاهد واخرون امكن

قتلوا في شَمَالُ لَيجيرِيا مِنذَ نَفْجِر اشتباكات عرقية الاحد بين مسلمين ومسيحيين رافقتها اعبال نهب واحرأق كنائس في اقليم كانونا حيث اقرت السلطات المعلية بوقوع "خسائر هائلة في الارواح" واعلنت نظام منع التجول ليلا في مدينة كأنونا التي نلفت فيما لعمال الشغب وتنجا امس ١٢ قتبلًا.

واغاد أحد السكان في اتمالُ هاتفي معه هن لاغوس ان المستشفى العام مكتظ بالجرمي الذين يعانون كل انواع الأصابات. من جراء الحجار والعصي والسكاكين والسيدِف والسهام والنبال السامة". وقال شَاهِدُ أَخْرِ أَنِ الْوَفَّأُ مِّنَ النَّاسِ يَعْتَقَدِ أَنَهُمْ من الاقتية المسيحية التي تعيش في الشمال الذي يخلب فيه التسلمون يفرون لاجئين الى الاكانيمية العسكرية ومراكر الشرطة عُلبا لنحماية. وفي حين أكتفي بيانُ للادارة المحلية بأن "خَسَّائرُ هَائلة في

اشتُعالُ المواجهة الاحد في بلنتي زونكوا وزنكوقطاف، على مسافة نصو ٢٥٠ كُيلومترا شمال مدينة كادونا في الاقليم المعروف بالاسم تفسه. لكن مع وصول الجرحى الى مستشفيات كانونا وانتشار نبأ اعمال العنف في الاقليم، وقعت بواجمات جبينة احرق فيما عند من الكنائس وأكثر من ٢٥ سيارة ونهبت عشرات المتاجر. وفي كلمة بثها التلفزيون الحكومي حض

الاتصال بهم ان عند القتلي تجاوز المئة. ولم يعرف بعد المبب الذي ادى الى

وعي حميه المها السعريون الحكومي عص ماكم التقليم السيد محند دابو امس السكان على وقف العنف والبقاء في منازلهم. ووجه الزعيم العسلم الراديكالي الشيخ ابو بكر غودي رسالة مماثلة الى اتباعه.



. شوران: الهات : ۱۱۰۰ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۸ - منعمورية التن : الهات : ۱۲۰۰ - ۱۲۰۸ - ۱۳۰۹ . الأشرفية: البات ١٨٠٠ ٢٢٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

في أنْربيجان غيرٌ مستقر، بعد يومين من اطاحة الجبهة المعبية المعارضة الرئيس

عياظ مطاليبوف للمرة الثانية في شهرين بسبب سياسته غير الحاسمة في اقليم ناغورني كاراباح المتنازع عليه، اعلن الناطق باسم وزارة النفاع الانرية السيد

ازاد عيسى زادة أمس أنَّ قوات ارمنية

تمكنت من عزل بلدة اذرية استراتيجية في

الأسبوع الماضي على لاشين وهي بلدة تقعً على امتداد انري ضيق طوله ندو سبعة

كيلومترات يربط بين ارمينيا والاقليم.

وأضاف: "لقد قطعت لاشين تماما عن

وهي اقليم يتمتع بحكم ذاتي في الزاوية الشمالية الغربية لأنربيجان قرب الحنود

التركية، وهاجهت قرية ساداراك، بشيرا

الى انها ألمرة الثالثة هذه السنة يهاجم

الارمن هذه القرية واصفا الوضع فيها بانه

الاقليم في الغالبية الارمنية الرمنية الرمنية المجاورة.

وقال أن الارمن، بعدها

شبه الرسمية نقلت في وقت بالتورط مباشرة في القتال وان القوات المهاجمة ترتكب "منبحة" في ساداراك ونفت وزارة ألنفاع الارمنية في يريفان هذا

مصدر رفيع في وزارة الامن الانرية أن ناكب وزير الأمن المكلف ملف تاغورني كاراباخ حاول الانتحار امس باطلاق الرماص على رأسه وقال: "لقد اطلق رصاصة على نفسه في مكتبه صباحا، لكنه لا يزال حيا". والنزاع على الاقليم هو المسألة الاساسية التي تواجه الحكومة الانرية

الجبيدة التي تسلمت السلطة في بأكو السبت بعد اطاحتها مطاليبوف. وافايت وكالة "ايتار _ تاس" الروسية ان الحكومة تأمل في توقيف الرئيس السابق ومحاكمته كـ مجرم دولة". غير ان مكانه لا يزال مجهولا منذ اختفائه من البرلمان قبيل احتلال انصار الجبهة الشعبية المؤسسات الحكومية في العاصمة. ونفى الملحق الصحافي بالبعثة الاثرية في موسكو السيد فواز غادزييفٌ تقارير عن ان

الأنرى توقعهم ان ينظر النواب في احتمال السلطة الى عجك

دعوة جميع الأفريين النين هم دون السن

على حل البرلمان الذي تعتبر اكثرية اعضائه من مؤيدي مطاليبوف وتسليم

أنَّ اطُّلاق الشرطة النار ربما اوقَّعَ "عشرات القتلى" و٥٠ جريحا على الأقل. واستخنمت مخاليبوف موجود في احد مستشفيات ألعاصمة الشرطة نيران استعتما بعدما حاول المتظاهرون أتامة متراس بواسطة ونقلت الوكالة عن اعضاء في البرلهان أوتوبيس في وسط العنيفة والقوا زحاجات عارقة. وتحول صالون فندق "رويال" التّريب من مكان الاحناث مستشفى ميدانيا. وشاهد عراسلون دثة متظاهر علفيغة بالعلم ألتايلاتني ينقلها رفاقه، وشأهنوا أيضأ أطفالا بين الجرهي (اب، رویتر، و عی ف) والشرطة التمايلاتنية يطلقون النار

ويستخنمون قنامل الغاز المسيلة للدموء معاولين عبثا تفريق عشرات الثلاف من المثظاهرين الذين تجمعوا في ساحة نصب الديمودراطية في قلب بانكوك مطالبين باستقالة رئيس البوزراء واعرق أَلْمَتَظَاهُرُونَ النِّينَ فَأَقَ عَنْدُهُمْ الْــ70 الْفَأَ الصحفه والمثل على خديم الساء الما ظهر أمس الكثير من السيارات في شوارع فرعية واضرموا النار في أحد المهاني. وادت الصنامات الدامية التي وقعت ليل الامنا _ الاثنين الى مقتل ١٥ شَخْما وجرح المئات. وبين القتلى صحافي اجنبي. وكانت الحكومة قررت فجرا سلسلة من التنابير لم تفلّح في لجم تصعيد الموقف ومنها اعلان شال الطوارىء واغلاق ألبؤسسات التعليمية والانأرأت ثلاثة ايأم واعتقال المحرك الرئيسي للاضطرابات حاكم بانكوك السابق السيد شاملونغ

سريموانغ ويعض معاونيه ومكأت

سقط عشرات القتلى والجرحى في

المواجهات التي تجددت امس بين قويًّ الامن التايلانية والمتظاهرين المناولين

لحكومة الجنرال سوهيندا كرابرايون والذين

لم يأبهوا لاعلان حال الطوارىء في العاصمة

واخر المدامات كان ليل الاثنين والثلثاء

بتوقيتُ العاهبة التآبلانية. وروى شهود

بأنكوك والاقاليم المحيطة بها

الجنرال سوشيندا رئيسا للوزراء. فاخلت عليه المعارضة انه ليس سوى رئيس نظام عسكري مقنع واتهمته بانه عندما كان القائد الاقوى للجيش قاد في شباط 1991 انقلابا عسكريا وتولى رئاسة الحكومة من غير أن يتقدم أولا ألى الانتخابات العامةً التي اجريت في تايلاند في انار الماشي. وكان ثمة امل في اعادة النظر في هذا

وكانت نقطة البداية في هذه الاضطرابات تعيين قائد القوات المسلمة

المتطاهرين.

ٱلتعبين بفضل اثقاق بين مختلفُ الأهزاب السياسية في البلاد. وبنا هي اول الامر ان النستور لتندية الجنرال سوشبندا بديث يتل هطه مرشح ينتفب أصولا في البرلمان الا إن تحول موقف هذه الإحزاب اشعل الموقف. فقد بدات حركة احتجاج ثم بتُظَاهِر نحو مثة ألف شخص في مقتمهم الزعيم الابرز للمعارضة الحاكم السابق للعاصمة ألى مقر الحكومة. وتنخلت الشرطة لتفريق المتظاهرين، فشهنت المواجهات تصعينا سريعا وانت الى أحدأث دامية منتصف ليل الأحد عنيما اطلق الجيش النار على المتطاهرين الذين وحفوا الوضع بانه "ماساة رهيبة ناجمة عن

وضع أفرزته النيكتاتورية". وبرر سوشينيا تنفيل الجيش بان المتظاهرين قادوا بعمليات سلب ونهب وكانوا يستعدون الحتالل منشاة عامة. وعقدت الحكومة في المباح اجتماعا احيط بالغموض. اما التلفزيون والصحف عقد فرضت عليه أنه المعودون والمعادية المهت واقتمرت على أنباء لا تودي بأي فطر يهند الامن القومي. ومنرت محيفة "بانكوك بوست" وفيها مساحات كبيرة

(و ص ف، رويتر)

سيرفي" المتخصصة أن السعولية تريد زيادة العد الاقصى لانتاج منظمة البلدان المصدرة للنفط "أوبيك" ما لا يقل عن مليون برميل يومياً في الربع الثالث من هنه السنة. مما يرجح أن يثير مناششات حامية في الدؤتمر الوزاري نصف السنوي

لـ"أوبيك" أخيرا زيانة طفيفة، أن أرتفع من ١٦٠٧٤ نولارا البرميل في أثار الى

١٧٠٦٩ نولارا في نيسان، بعنما قارب ندود

الاقصى لاتتاج المنظمة، أملغ وزير النفط

الجزائري السيد نورالنبن آيت المسين الى

النشرة أن "أي تغيير لم يحنث في العرض والطلب (...) وما نمنا لم نصل الى

المستوى الذي تطلبه "اوبيك" فلا شيء

يبرر رفع الحد الاقصى للانتاج"، علما أن

"عندا من النول مستمر في تجاوز الحصة المحننة له"، في اشارة غير مباشرة الى

اصرار السعودية على ابقاء انتاهها عند

واشارت النشرة الى ان هناك امهرا ثلاثة

في الأعتبار منى أجتماع "أوبيك" في أيلول المقبل لتقرر الحد الاقصى الانتاح

للربع الاخير بن السنّة وهي: الحمار النفطي الذي ربما فرض على ليبيا وعودة الكويت،

التي ستنتح قريبا ١٠٥ مليون برميل من النفط يوميا ، تدريجا ، واستمرار العراق في

اه ص ف، رویتر)

رفضه تصدير جزء من نفطه بشروط.

حنود ثمانية ملايين برميل يومياً.

١٥ دولارا البرميل مطلع هذه السنة.

واوضحت النشرة التي تصدر في يزداد ستدعو الى تحبيد الحد الاقمى توزع هذه الزيادة على الدول الاعضاء

ومعلوم ان السعودية انتجت منذ حرب

الكويتي والعراقي. أما أيران والجزائر وليبيا ونيجيريا فستعارض بشدة أية زيادة للانتاج بل أنما

المنظمة في فيينا غدا

للانتاج بـ ٢٢٠٧ مليون برميل يوميا في برميل في الربع الرابع، بينما انتجت الدول الـ 17 الإعضاء في "أوبيك" في نيسان الـ 17 مليون برميل يوميا، علما أن الحد بِالْنُسِبَةُ الْي أَنْتَاجِهَا الْحَالِي. وَقَالْتَ ان

فنزويلا ربعاً اينت هذا الخيار. الفليج أكثر من ثمانية ملايين برميل يومياً، في دين كانت معتما من قبل ٥٠٠ ملايين برميل يوميا ، وثلك لسد النقص في السوق الذي احدثه آنذاك انقطاع التصدير



ظَافِلَة للامم المتحدة منسحبة من ساراييفو الى بلغراد تحاول عبور طريق فجرت قرب قربة تقع بين عاهمة الموسنة وبلغة توزلا اول من امس. مئات من جنود القوات الفينيرالية من محيطها، فقد سجلت حركة نزوح كثيفة

محيطها، فقد سجنت حرحه مروح صيعه منها وشوهدت قافلة من عشرة اوتوبيسات ومئات السيارات تنقل آلافا من سكان المنينة الى سبليت الساحلية في كرواتيا. ويشار اللي ان الحرب، في كرواتيا اولا، ثم في البوسنة والهرسك تسبيت حتى الأن غم من الكثر من مليون وملتي الف شخص في يوغوسلافيا السابقة ويخشى ان يتفاقم الوضع اكثر انا ما استمر القتال. وقالت ممثلة المغوضية العليا للإجئين التأبعة للامم المتحدة في بلغراد السيدة جونيت كومين: "انها بكل تأكيد اخطر ازعة

وبحسب أرقام المفوضية العلبا للإجلين، ترك ٢١٦٥٠٠ شخص البوسنة والمرسك، في هين نزح ٥٧٦ الف شخص اثناء الحرب في جمهورية كرواتيا المجاورة. واوضحت كومين أن "هنّه الارقام لا تشمل الاشخاص النين تركوا يوغوسلافيا المابقة ولجأوا الى بلدان مجاورة مثل الندسا والمجر وايطاليا والذين لم يقدر

وفي بلغراد، عاممة صربيا ومقر الحكومة اليوُغُوسُلافية، بث التلفزيون الرسمي أن المسؤولين يستعدون لوصول وزير الخارجية الروسى السبد انشريه كوزيريف الذي يأعل في أنَّ تنجح وساطَّته في التوصل الَّي هننة دائمة بين الصرب من جمة والمسلمين والكروات من جهة اخرى لرفع الحصار عن ساراييفو التي باتت تعاني نقصا حادا في المواد الغنائية والطبية.

ومعلوم أن روسياً، الطيف التاريخي لمربيا، عارضت العقوبات التي فرضها على بُلفراد في وقت سأبق من هذًا الشُهر. مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا الذي يضم

صرح فأطق بأسم قوة الحماية التابعة فلامم المتحدة في يوغوسلافيا أمس أن ممثلين الرئاسة البوسنة والمرسك والطائفة الصربية والجيش اليوغوس لافي وقعوا اتفاقا يوقف النار "ثلاثة اسابيع على الإقل"،

فيما بنأت روسيا مصاولة وساطة جديدة لتسوية النزاع الامني. ومع أن الهنوء كان سائدا فعلا ف العاصمة ساراييفو، فان عننا من المعاركً سجل في مناطق احرى من الجمهورية اليوغوسلافية السابقة حيث قتل اكثر من ١٣٠٠ شخص منذ اعلنت الغالبية السلافية لَاجُلِينَ فِي أُوروبا مِنذُ الْحَرِبِ الْعَالَمِيةَ

المسلمة والكُرواتية أستقلال البلاد في ٢٩ المسلم والعروانية استعران البدد في ١٦ شباط على رغم معارضة الصرب. وأفادت وكالة "تانيوغ" للاتباء ومقرها في بلغراد أن معارك عنيفة استمرت حول مدينتي توزلا الشمالية التي يقطنها مسلمون كذلك حول بلدة بيهاتش الغربية. وقالت أيضا ان القتال لا يزال مستمرا حول بلدة غورادزه آخر معقل للمسلمين في شرق البوسنة، حيث أكثر من ٢٠ الف شخص محاصرون في مواجهة هجمات الصرب

يدعمهم الجيش اليوغوسلافي. واعلنت وكالة الاتباء الصربية "صرنة ان القوات المسلمة والكرواتية قصفت ليل اول من امس بلدة بوسانسكي ساماتش الاستراتيجية الشمالية قرب نهر سافا الحدودي مع كرواتيا، فاوقعت خمسة قتلى ومِرحت عشرة آخرين. ومعلوم ان الصرب كانوا استولوا على هذه البلدة في وقت سابق من هذا الشهر وقطعوا خطأ حيويا للامدادات الى البوسنة من كرواتيا.

والهدوء الذي اطل على ساراييفو صناحا كان الاول تعرقه العاصمة المحاصرة منذ اسبوع وسبقه قتال عنيف الاحد اوقع ثلاثة قتلي وعبدا من الجردي. ومع ان التفاق الدي وقع امس نص على انستاب

الوكيا الثانوي الدورة مثنة مكاين قدوي موسور، الهديف من ١/٥٨٢٤. الْوَكَيْلُ الثَّانَوِي (طرابلسَّ مُدِّوثِيقَ دبوَّسي وشَيِّكُ ، انهاتَفَ: آدند، ١٠٠١٠٠٠ ٢٠٠١،

• ليس مِن وكيل أوم وزع آختر في لتبنان